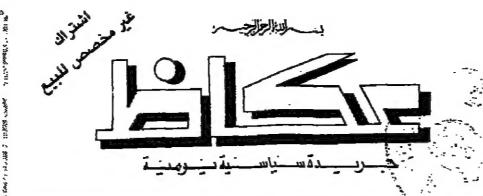
اختتمت لحنة التعاون المسناعي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي أتنصع أصحاب التعالى وزراء الصُّمّاعة جتماعها الثالث بعد ظهر امس بعق الامانة العامة للمجلس بالرياض . واقر المؤتمر تعميق التنسيق بين المؤسسات والشركات العاملة في مجال الم العريضة لخطة التنمية الصناعية أدول المجلس وتحديد دور القطاعات الحكومية والمناشة والمستركة والعنب وقد الفي الشيخ فيصل بن ثاني ال ثاني في ختام الجلسة كلمة اعرب فيها عن تقديره المعكره لجلالة آللك فيدين العزيز المفدى وحكومة وشعب المملكة وكل من ساهم من استعدادات الانجاح المؤدور والمعرب وزير المستاعة القطري عن امله في ان يوفق الجميع الما فيه خير ومصلكم الأما التحبية . فه المدارات المستاعة القطري عن امله في ان يوفق الجميع الما فيه خير ومصلكم الأما التحبية . فه المدارات المستاعة المعارفة المستاعة ا عقب ذلك القي وزير الصناعة الكويتي جاسم الرزوق كلمة باسم أعضاء اللحنة أعرب فيها عرب موامتنانها والله الله المفدى وحكومته الرشيدة للحفارة والاستقبال والاعداد الجيد والعمل المثمر لانجاح المؤتمر واشار الى ان الاجتماع الرابع القادم للجنة سيكون في الكويت



سمو الاميىر عبد الله يستقبل جموعا من المواطنين

واس ۽ الرياض ۽

خمسة ملايين ريال تبرعا

للمجاهدين الافغان

تسلم صاحب السمو الملكى الامير

سلمان بن عبد العزيز امير منطقة

الرياض شيكا بقيعة خمسة ملابين ريال

تبرعا من البنك الاهلى التجاري لصالح

اللاجئين الافغان وشكر سمو امير

منطقة الرياض البنك الاهلى التجارى

لهذا التبرع السخى وحث المواطنين والقادرين على التبرع

الامير حسن ورامسفيك بيحثان

أخر التطورات بالشرق الاوسط

وولى عهد الأردن أمس مع السيد دوناك رامسقيلا المبعوث الأمريكي الخاص للشرق

الاوسط أخر تطورات الوضع في المنطقة

واهمية احلال السلام الشامل والعادل

● واس - أ ف ب -ق ن ا - الرياض - دعشق - بيروت :

الى دمشق بعد ظهر امس حاملا رسالة من جلالة الملك فهد بن عبد

العزيز المغدى الى فخامة الرئيس السورى حافظ الاسد تتعلق

بالعلاقات الاخوية بين البلدين والتطورات الراعنة في المنطقة

العربية . وكان في مقدمة مستقبل سعوه السيد عبد الحليم خدام

وذكرت مصادر لبنانية امس أن الاوساط السياسية تعلق اهمية

كبيرة على زيارة سمو وزير الخارجية لدمشق حيث سيبحث سموه مع

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى

وصل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

والدائم فيها .

بحث سمو الامير حسن نائب جلالة الملك

واس ء الرياض ء

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

القليبي: جلالة المسلك

محمد الدويش ، الرياض ،

الفي عضو من شباب الدول العربية .

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

جلالة الماك يبعث برسالة للاسد

النتشة: الاميرسعود الفيصل بيبحث في دمشق

حربيص على مستقبل العرب

تغضل جلالة الملك قهد بن عبد العزيز المفدى بعد عصر امس.

بافتتاح مهرجان الشباب العربى السادس الذي تستضيفه الملكة

في الفترة من ١٠ الى ١٩ ربيع الاول الجارى ويشارك فيه اكثر من

وقد وصل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدى الى استاد رعاية السباب

بعد ذلك صافح جلالته رؤساء الوفود المشاركة في المهرجان وقدمت طفلتان

ياقة من الورود لجّلالته ثم توجه جلالة الملك المفدى ألى منصة الاحتفال يرافقه

صاحب السعو الملكى الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس

والحضور حيث لوح جلالته بيديه الكريمتين مرحبا ومحبيا ثم بدا الحفل بأى

ثم الفي الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي كلمة غلل فيها ان رعاية

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدى لهذا المهرجان القوس حدث عظيم المعزى لانه يقيم

الدليل على حرص جلالته الشخصي لا فقط على حاضر هذه الامة بتحمل الاعباء

والمستوليات القومية التي تغرضها مختلف التحديات بل كذلك يفيم الدليل على حرص

جلالته على مستقبل هذه الامة . ثم نتابعت بعد ناك وقائع الهرجان

بعد ذلك قامت الوفود المشاركة في المهرجان باستعراض امام جلالته

، التفاصيل والصور ص ٨ -

دانمشاق طرابلس

السيد عبد الحليم خدام تطورات الاوضاع في لبنان وكيفية انهاء

وقالت انه سيتم ايضا بحث التمهيد لعقد الدورة الثانية لمزتمر

وفي نفس الوقت اعلى السيد رفيق النتشة عضو اللجنة المركزية

النظمة التحرير الفلسطينية ومعثل فنح بالملكة في تصريح لوكالة

الصحافة الفرنسية تعقيبا على زيارة سدو وزير الخارجية لـمشو

أنها عدخل في أطار الجهود التي تبذلها الملكة لتنعيذ الاتعاق

السعودي السوري الذي ابرم في ٢٥ نوفمبر بشأن الاوضاع في شمال

TT . T. ~ IV . T.

المشكلات الامنية واعادة الهدوء الى لبنان

الحوار الوطني اللِّيناني في جنيف .

● العدد ١٠٠٠ الحميس ١١ ربيع اول ١٤٠٤ هـ الموافق ١٥ ديسمبر ١٩٨٣ م ●

كالسنة الرابعة والعشرون

(۲۰ صفحة) الثمن (۱ ريال)

OKAZ Jeddah, Rabi Al-Awwal 11, 1404 December 15, 1983. No. 6400 - 24 years

د يفتستح المهرجان السادس للشهاب العسري بالرب

وصل الرئيس الموريتاني محمد

خرنا ولد حيدالله الى تونس امس التوقيع على اتفاقية انضمام بلاده لعامدة الإخاء التونسية الجزائرية .

أعرب جمأل عبده نائب مدير المكتب التنفيذي لاعمار المناطق المتضررة من الزلزال باليمن عن اعتزازه بالدور الكبير الذي قامت به الملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في مساعدة اليمن منذ اللحظة الاولى لوقوع الزلزال .

طهران : اعلنت ايران امس رسميا رفضها لقرار مجلس الامن الدولي رقم ١٤٠ لاتهاء الحرب بين العراق

وايران وطالبت المجلس بتعديله . عينت الحكومة اللينانية ممثليها في اللجنة اللبنانية الامريكية التي اعلن

عن تشكيلها منذ عشرة ايام في اعقاب زيارة الرئيس امين الجميل لواشنطن هى برئاسة وديع حداد نيويورك :

صرح المتحدث باسم الامم

المتحدة ان خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة قد يجتمع مع رئيس أيران والعراق الشهر القادم في الدار البيضاء بمناسبة مؤتمر القمة

لاجوس :

طلب مجلس الشيوخ النيجيري من رئيس ، نيجيريا التقاوض مع منظمة اوبك لزيادة حصة بلاده من انتاج البترول من ١,٢ مليون برميل يومياً الى ٢ مليون برميل .

اسمار العملات

الدولار الامريكي : ٣.٤٨ ريال الجنيه الاسترليني : ٥٠٠٤ ريال ١٠٠ مارك الماني غ : ١٢٧.٧٩ ريال ۱۰۰ فرتك سويسرى : ۹۶ : ۱۵۸ ريال ۱۰۰ فرنك غرنسي : ۲.۰۲ ريال

خريطة توضح مواقع القصف الذي قامت به الزوارق الاسرائيلية بطرابلس والسفن الحربية الامريكية شمال بيروت والهجوم الذي الحوادث الاجرامية خاصة بعد تجمع الامير سلطان في جاوة :

البحر الابيض المتوسط الزوارق الاسرائيلية طرابلس مسرتضرب مواقع قوات فتح الامريكية تضرب اسرائيلية

تعرضت له قافلة اسرائيلية في الجنوب .

ق ن أ - واخ - وام - رويتر - أ ف ب - الكويت - العواصم الخليجية والعربية : عقد مجلس الوزراء الكويتي ظهر امس جلسة خاصة لمتابعة الاوضاع الامنية وتعزيز الاجراءات الضرورية في البلاد في اعقاب حوادث التقجير الغادرة التي تعرضت لها الكويت منذ يومين وقال السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي ان البيانات الرسمية الصادرة حول حوادث التفجير وما يتعلق بها هي البيانات الصحيحة والاكيدة وان اية انباء غيرها لا صحة لها وتدخل في

باب حملة الشائعات التي حذر المواطنين والمقيمين من الانسياق ورامها .

إطلاق النبارعلى من سيرهنضهون الإمتستثال للأو

البحثعن مفقود يعمل بالسفارة الأمرب

كل الخيوط التي تقود اليهم وقال ، ان

المجرمين لن يفلتوا من العدالة ويدنا

ومن نلحية اخرى اعلن مصدر

مسئول بوزارة الداخلية الكويتية انه تم

الغاء قيود السفر التي تم اتخاذها على

واشار الى تضاعف اجراءات التدقيق

حيث لا يحتمل الامر اي تهاون وقال أنّ

عمليات استجواب المشبوهين مستمرة

واعلن مصدر کویتی موثوق به ان

البحث الان يتركز حول شخص مفقود

يعمل في السفارة الامريكية ولم يتم

مفقود يشكل حلقة هامة

يشكل مفتاحا مهما للقضية في حالة عدم

ونيه المصدر الى أن هذا المفقود

ومن جهة اخرئ استمرت امس

موجة الاستتكار لجرائم التفجيس

بالكوبت وقال سمو الشيخ خليفة بن

سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين

ان العبث بامن الكويت يستهدف

الاخلال بامن المنطقة كلها ويجب

(تفاصیل اخری ص ۳)

قريبة منهم بدرجة كبيرة

بعض الجنسيات ..

العثور على جثته .

العثور على جثته .

مواجهة ذلك بحزم .

ونفى الانباء التي تحدثت عن وجود جثتين جديدتين تحت انقاض السفارة الامريكية . اطلاق الثار على المشتبه فيهم ومن جهة ثانية ذكرت انباء صحفية كويتية اس ان تطيمات واضحة صدرت لرجال الحرس الوطنى الكويتي

باطلاق النار على كل مشتبه فيه يرفض الامتثال للاوامر سواء بالوقوف او الامتتاع عن الاستجابة لاى اجراء وقال مصدر امنى كويتى لوكالة

الانباء الكوينية أن اجراءات اطلاق النار من حق رجل الامن في حالة الامتتاع عن الاستجابة لاي اجراء يتعلق بامن واستقرار الكويت .

المحرمون لن بقلتوا واعرب اللواء يوسف الخرافي وكميل وزارة الداخلية الكويتي في تصريح لمحيفة القبس عن ثقته في تمكن رجال الامن من الوصول الى القاعلين لهذه

لة المسركسة الاس

واس ، جاكارتا ،

مكان حفل الافتتاح وزير التنسيق

الحاج مناور شاذلي ومحافظ منطقة جاوة الغربية وعدد من كبار المسؤلين ، وقد بدأ العفل بثلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى سمو الامير سلطان بهذه

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس بزيارة لمدينة بقر في محافظة جاوة الغربية وقد قام سموه خلال الزيارة بافتتاح مسجد ، راية عملية ، المناسبة كلمة نقل اليهم خلالها تحيات وكان في استقبال سموه لدى وصوله

خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وتحيات الشعب السعودي واشاد سعوه في كلمته بمواقف اندونيسيا في خدمة القضايا

المجمع السكني بجمعية البر TAI الكرمة ص ٢ 🔳 اليوم في مهرجان الثياب العربي: فيصل بن فهد يقتح المارض العامة الفكري

تتسيسق للواجهة

التزايدة ص ٢ خمسة قرارات للجمعية العامة حبول فلسطين والشبرق

 الثلاثاء القائم الامير ماجد يفتتح الشيخ خليفة



الاوسط ص ۲

اشتباكات بين فتح والمنشقين:

رويتر ا ف ب ـ ق ن ا • طرابلس ـ واشنطن ، تجددت الاشتباكات صباح اس في طرابلس بشمال لبنان بين قوات فتح والمنشقين في احياء القبة والبِّتار والشعرائي وذلك بعد ساعات قليلة من توقف القصف الذي قامت به الزوارق الاسرائيلية المدينة واجرت لجنة التنسيق العليا اللبنانية في طراباس اتصالات امس عربية ودولية

الاسرائيل وتهديد المنشقين بان يوم ٢١ ديسمبر الحالي سيكون نهآية المهلة المعددة لخروج قوات فتع من شمال لبنان . وكان المتحدث باسم السب ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية احمد عبد الرحمن قد ناشد امس الأول صوريا ولبنان لتوحيد الجهود مع القلسطينيين لمواجهة العدوان الاسرائيل ولايجاد مخرج لازمة خروج القوات القلسطينية من طرابلس وقال أن الفاسطينيين ميخرجون حينما تصلهم السفن

وكانت السفن الحربية الاسرائيلية قد قامت في ساعة متأخرة من مساء امس ألاول بقصف قوات فتح في طرابلس وتعكنت القوات الفلسطينية من اصابة سفينة وزورق أسرائيلي امام سواحل الدينة .

ومن جهة ثانية اعلن السيد باسر عرفات ان معارك طرابلس ليست حربا بين الاغوة الفلسطينيين ولكنها مؤامرة نقف وراعها امريكا واسرائيل واتهم عرفات في تصريح لمجلة شتيرن الإسرائيليين بانهم يريدون القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية وكانوا يحاولون النزول على البر في طرابلس طوال الاسبوع الماضي ولكن تصدى الفاسطينيين لهم احبط هذا الهدف ومن ناحية اخرى أعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان السماح للسيد ياسر عرفات بمغادرة شمال ليئان خطوة للامام

واعلن الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية الان رومبيرج ان حكومته تتابع اتصالاتها مع الفرقاء المناسبين لتأمين عملية خروج القوات الفلسطينية

1.0. ZEGNA, TED LAPIDUS مَلبوسَات رجَاليَة %0. J.L. SCHERRER GEORGES RECH, LOUIS FERAUD %0. 1.5. ROSSETTI, CAREL ×5. RAPHÁEL 750 S.T. DUPONT لات عوا الفصّة تفوتكم. مواسدالعمل ٢٠٢٠ - ٢١١٠



عبد الله حسنين (مكة المكرمة):

من حيث الاحتياج...

عكاظ _ حدة :

التجارية والمناعية ورئيس مجلس ادارة هذه الجمعية.

□ الثلاثاء القادم:

الامير ماحد يفتتح المجمع الكنى الاول بجمعية البر بمكة الكرمة

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امر منطقة مئة المكرمة صباح يوم الثلاثاء القادم المجمع السكني الاول بجمعية البر بالعاصمة

سرع بذلك الاستاذ صالح محمد جمال رئيس المجلس البلدي والغرفة

وقال أن المشروع يتكون من ٥٤ شقة ومقر للجمعية وبلغت التكاليف

الاجمالية لها ١٠ ملآيين ريال ويقع بحي الزهراء وهو مزود بالكهرباه والماء وفي

كل شقة كافة لوازم السكن العصري وأوضح أن العديد من الطلبات قد قدمت

للجمعية للتصول على مساكن ضمن هذا المشروع واختير منهم من له الاولوية

واشار انه اشترط لراغبي الحصول على السكن بألَّا يكون لديهم سكن أخر او

واختتم تصريحه بقوله ان هناك مشروع أخر قد تمت ترسيته لانشاء سكن

وعن عدد الأسر المستفيدة من جمعية البر قال ان هذا العدد بلغ ٥ الاف

ارتفاع متزايد في انضباط

مواعيد رحلات السعودية خلال شهر

حققت الخطوط السعودية نسية جديدة مرتفعة في انضباط مواعيد الرحلات المغادرة والقادمة خلال شهر توفمير الماضي ،

حيث بلغت نسبة انضباط مواعيد الرجلات المغادرة ٩٥ ٪ في

حين بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات القادمة ٩٦,٨ ٪ .

بالسعودية عن ٩٠٪، وقد احتلت محطة جدة المركز الأول بين المحطات الثلاث

الرئيسية للسعودية وذلك بنسبة ار ٩٥ ٪ في حين احتلت محطة الظهران المركز

الثاني بنسبة ٩٤,٨ ٪ . أما محطة الرياض فقد احتلت المركز الثالث بنسبة

وبالنسبة للمحطات الداخلية ، فقد اشتركت خمس محطات في احتلال المركز

الاول بنسبة ١٠٠ ٪ وهي محطات القيصومة والوجه وعرعر وشرورة والقريات

اما المركز الثاني فقد احتلته محطة القصيم بنسبة ٩٩٠٦ / في حين احتلت

أما بالنسبة للمحطات الخارجية فقد اشتركت عشر محطات في احتلال المركز

الاول بنسبة ١٠٠ ٪ وهي محطات الدوحة وعدن ودبي ومسقط ودمشق والشارقة والدار البيضاء ومقديشيو ونبروبي وطرابلس واحتلت محطة الخرطوم المركز الثاني بنسبة ٩٧،٦ ٪ في حين احتلت محطة عمان المركز الثالث بنسبة

وقد بعث معالي الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية ببرقية تهنئة

لجميع العاملين بالسعودية الذين شاركوا في تحقيق هذه المعدلات المرتفعة في

انضباط مواعيد الرحلات المغادرة والقادمة وطالبهم بمواصلة بذل المزيد من

الجهد في سبيل الارتفاع بمستوى الخدمات التي تقدمها السعودية .

محطة الطائف المركز الثالث بنسبة ٩٨٠٠٪

وافق معالي ورير الصحة الدكتور غازي القصيبي على ترسية مناقصة الادارة والتشغيل الجرئية

ويحوى المستشفى المذكور ٢٦٠

سريرا والاعمال التي ستقوم بها

شنخصا في مُختلف التخصصات

التعريض والاداريين وعمل الصيانة

تحدث بذلك الاستاد احمد امين

المسرى مدير ادارة الخدمات العامة

بصحة المنطقة الغربية وقال ان هذا

يعكس الاهتمام الزائد الذي يوليه معالي وربد الصحة بالخدمات الصحية في

الملكة بترجيهات جلالة الملك المفدى...

لعربية للمواصفات والمقاييس

∟الات من الأط

والنظافة من بريطانيا.

المستشفى النساء والولادة بالطائف وذلك على احدى القبركات الوطنية بتكلفة قدرها احد عشر مليون

وهذا هو الشهر السابع عشر على التوالي الذي تفوق فيه نسبة الاداء التشغيلي

اسرة ويصرف لهم من الف الى ثلاثة الاف ريال بمعدل مرتين في العام. واهاب بالمواطنين المتيسرين ورجال المال تقديم الساعدة ومؤازرة الجمعية أز أعمالها الخيرية حتى تتمكن من الوفاء بطموحاتها وتقديم العون للمستحقين

أخر للجمعية يتكون من خمسين شقة وتبلغ التكاليف الاجمالية ١١ مليون وسينتهي العمل في منتصف عام ١٤٠٥ هـ ويقع بحي المعابدة بالاضافة الى قطعتي ارض اخرى للجمعية سيتم انشاء مساكن خيرية عليها في الاعوام

موارد تفي بهذا الغرض وان هذا السكن خصص للسعوديين فقط.

CONTROL OF THE STATE OF THE STA



الجمندعتيدالغفؤرغطتان -149. - > 1774 --

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

استساد امسين مسدى هالشَّم عَبْده هَاسِتُم

فالب وشيس التحربير بسدراحت مدكرييم

سلىمحشدمدهش حسسامدعد

تلكس عكاظ - ١٣٦ P.O. Box: 1508, 9218. Tix 401360 SJ.

-۱۲۲۶۲۳ . عاخط سنتراك التوزيع بحسدة

شيكاوي التوزين ٦١١٢١٢

لمفونات المكات الربياض التحرير 17077.0

التوزييع ٢٦٦٩٢٠٤ محكة التعوبير DYTITE-السندمسام التحريم ٢٠٧٤٤٠٦ التوزيع ١٢١٢١٦٢

ITENTITY' القصا الطباشف أالتعوير ١٤٤٦٦٥٤٤ المتوزيع ٢٧٢٢٠٠٠٢ V7556117 حشامشيل التحرير ١٥٣٢٩١٩٠

وو التونيع ٦٥٢٢١٥٥٥ **FG01773** نبولث جييزات VTTTITV-7521776V 18477773

مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٢٢ المسكات الخارجية مكت القاهرة ،

٣ شارع رمسيس - مدخل (أ) شقة ١١٦ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩ مكتب تونس ١١ سنهيج بلجيكا -الطابق الثالث تسليفون : ٢٥٤٥١٤

مكتببيروت: T-9777-T-777 مكتب صنعاء شارع القصبرات : ۱۲۱۷۷

ا ١٠٢٠٠ م مكتب ساريس : 90 Champs - Elysees Paris 75008 - France

OKAZ Fax no. 5634664 مكتبوالشنطن

1100 17th Street, N.W. Suite 310, Washington, D.C. 20036 U.S.A. Tel: 775 9572 . 775-9573. Telex: 64745

انفت ره - لمندن بون - ستوكهونم

امت بازالاعتلان

للإعشلان والعلاقات العامة والتسويق

. الزوا قِوالعامرُ وفَعَ مِنْ : 2000 | 2000 ع مدين وسرع الرباص : 2701 ، ٧٧١٠٠٠ . قرع مكة الكرسة : ١٠٧٤ أ دعد وعد . منيطيع افرع الدسام: ١٦٦٦ أ ١٢٤٠ ١٨٨ مومدي قرح أيحست : ١١١ ١١١١ ١٢١ مناهد مكتب الطائف: و١٢٤٥ ، ١٦٦٩٠ ٢٢١ مديد مكت حسائل: ١٣٢٢ (٥٢٢٢٢٥١ ند طاف مكتب القصيم: ٢٢١ ٢٢٠٠٠

مكتب شيسيع: ٨٨٥ ا٢٢٢٦٦٦م معدد مكت لتسان: المُعَلَّقُ و٧٥ و٢٥٢ مردها المُولِينَ لِلْطُقِ مِجِينَةِ : ٨٧٩٨ مَا ١٨٣١٠٠٠ مِنْهُ هُوا

الغشر والكتباب : ١٩٦٢ ١٨٩٩١٥٦ تحامة تتونع مجدة: ٩٤٠٩ أ ٢٠٠٩ ١٨٢٠ مندهدا تحامدالدولة بحة : ٢٢١٤٢٢٦ منومود

بعد موافقة مجلس الوزراء:

هواعيد الدراسة والاختبارات والاجازات للعام الدراسي الحالي

الثاني عشر من شهر ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ الموافق ١٥ يناير ٨٤ . كما تضمن القرار استثناف الدراسة للفصل الدراسي الثاني في مدارس المعاهد للتعليم العام للبنين والبنات ومدارس ومعاهد التعليم الفنى يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر ربيع الثاني المقبل الموافِّق ٣٠ يناير ٨٤ وبالنسبة للجامعات فستستأنف الدرأسة يوم السبت ٢ جمادي الاولى ١٤٠٤ هـ الموافق ٤ فيراير ١٩٨٤ م وشمل قرار اللَّجنة العليا لسياسة التعليم بدء اختيارات النقل ما بعد المرحلة الابتدائية بنين وبنات يوم الاثنين ٦ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٧ مايو ٨٤ وبدء اختبارات النقل لطلاب وطالبات المدارس

كما نص القرار ان تكون بداية الاختبارات العامة للشهادات في

الابتدائية يوم السبت ١١ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٣ مايو

جميع مراحل التعليم يوم السبت ١٨ سعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩ مايو ١٩٨٤ م وان تكون عودة الدرسين والدرسات يوم الاثنين ٢٤ شوال ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٣ يوليو ١٩٨٤ م وجاء في القرار ان تكون اختبارات الدور الثاني للنقل والصهادات

٢٨ يونيو ١٩٨٤ م كما تقرر ان يكون بدء العام الدراسي الجديد ٤٠٤ هـ ١٤٠٥ هـ يوم السبت ١٤ ذو القعدة المرافق ١١ أغسطس ١٩٨٤ م ويوافق التسجيل في الجامعات . وقد تم أبلاغ كلا من وزارة التعليم العالي ووزارة المعارف

في جميع مراحل التعليم يوم السبت ٢٩ شوال "١٤٠٤ هـ الموافق

والرئاسة العامة لتعليم البنات والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى لاعتماد نتك المواعيد .

ينتهي اليوم اسبوع الصناعات الوطنية الذي نظمته وزارة الصناعة والكهرباء في كل مدن ومناطق المملكة... واقيمت خلاله

وافتتحت خلاله العديد من المصانع الجديدة والتي قام

المعارض الصناعية التي تبرز انتاجنا المحلي من الصناعات

صحاب السمو امراء المناطق بافتتاحهاً.

كما أن الآلاف من المواطنين زاروا

وفي عسير ينتهي اليوم المعرض الذي

وصرح الاستاذ محمد سعيد ابو

حمامة مدير العلاقات العامة بالغرفة

التجارية الصناعية بان عددا كبيرا من

الطلاب قاموا بزيارة المعرض في الفترة

الصباحية ... وبلغ هذا العد ٥٠٠

طالب اما في الفترة آلسائية فقد زار

المعرض ٢٠٠٠ مواطن وقد تم توزيع

هدايا على رواد المعرض من الطلاب

والمواطنين واجري تخفيض على الاسعار

كما قيمت الخطوط السعودية تذكرة

ما بين جدة ـ روما ـ جدة وتذكرة ما بين جدة _ لندن _ جدة ومصانع مشيط ثلاث

تذاكر على الدرجة الاولى ما بين أبها -

القاهرة _ أبها وأبها جدة _ أبها وأبها -

الجدير بالذكر انه خصص يوم امس

وفي مكة المكرمة بلغ عدد المصانع

المنتجة ٥٢ مصنعا منها ٢١ مصنعا

ذكر ذلك مدير ادارة المدينة

وقال ان هناك مصانع تحت

الانشاء وأن المسحة الكلية للمدينة

الصناعية بالعاصمة المقدسة ٧٥٠ الف

متر مربع قد جهازت بالكهارياء

واضاف أن هناك عددا من الطلبات

رفعت لوزارة الصناعة بغرض انشاء

عدد من المسانع الحديثة بالدينة

وقال أن جميع المسانع الواقعة بالدينة المسناعية تؤجر بايجار رمزي

يبلغ ٨ هللات للعتر المربع و٦ هللات

واضاف ابونمي انه تم طرح مناقصة

عامة لمشروع تطوير المرافق الاساسية ومجمع للخدمات الاساسية للمدينة.

أمطار غزيرة على الجوف

للخدمات وهللتين للايجار.

وضواحيها

بنفعها الجميع .

خلف الغامدي :

اوضح الاستاذ عبد الهادي عبد

الوهاب النصوري مدير ادارة الطرق

بمنطقة الباحة بان مشروع طريق بنى

سعد - الباحة والذي يبلغ طول

۲۱۲ کم بنکاف (۱۲۰۰) ملیون

و١٥٥٠ ألف ريال وقال انه يتم تنفيذ

الشروع على ثلاثة مراحل كما يلى :

وقرأن وتبدأ من منطقة الباحة إلى

ه برحرج ، بطول ١٦ كم وبتكلفة قدرها

١٢٠٣٥٦،٢٠ ريال ومدة التنفيذ

١٣٦٠ يوما .. ويحتوي هذا المشروع

على عدد من الانفار بيلغ طولها ٥٣٠ م

و٢٤ جسرا بطول اجماني مصل الى

۲٤٠٠ م .. ويوجد به ١٩٠ ، عبارة

شعبة جديدة للبريد في ينبع

تم افتتا- شعبة جديدة للبريد في شارع

ابوبكر الصنيق في ينبع وتم تدعيم الشعبة الجنيدة بالمؤطنين الاكفاء وكافة

الستازمات المثاوية لاداء وطائفها على نحو

متقدم خدمة للمواطنين من اهالي النطقة

یمیی درویش (ینبع)

والمقيمين بها

المرحلة الاولى ويضدم منطقة

الصناعية بمكة المكرمة محمد حسين

الرياض ـ ابها ٠٠٠٠٠

الضيس لزيارة العائلات فقط

داخل الدينة الصناعية.

ابونعى.

الصناعية.

اقيم لاول مرة بالمنطقة الجنوبية...

المصانع الوطنية..

بلغ حوالي ٤٠ ٪.

معارض الصناعات الوطنية واستفادوا

• البيوم اختتام اسبحسوع الصناعة الـ



الامير ماجد والمهندس الزامل اثناء افتتاح اسبوع الصناعات

ارتام تياسية لانجازات منطقة الطائف للاتصالات في صفر

وفد الصندوق السعودى للتنمية يبحث تمويل بعض المشاريع في صنعاء،

اصدرت اللجنة العليا لسياسة التعليم قرارا لتحديد مواعيد

الدراسة والاختبارات والإجازات للعام الدراسي الحالي ٢٠٤٠ -

١٤٠٤ هـ بعد أن وافق مجلس الوزراء الموقف في جلسته التي

عقدها مساء يوم الاثنين الماضي على ما توصلت اليه اللجنة بهذآ

المصوص بناء على المحضر المتخذ من نبل ورراة التعليم العالي

ووزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والمؤسسة العامة

ونص قرأر اللجنة على ان تبدا اختبارات نهاية الفصل الاول

المنتلف المراحل الدارسية يوم السبت الموافق ؛ ربيع الثاني الدائق المراحل الدارسية يوم السبت الموافق ٢ ربيع التام

الدراسي ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ مع نهأية دوام يوم الاحد الموافق

للتعليم الفني والتدريب المهني

عقد في صنعاء امس اجتماع بين وقد الصندوق السعودي للتنمية الذي يزور صنعاء حاليا ومدير عام شركة المياه

والمجاري اليمنية محمد على الفسيل .. وذكر السيد الغسيل أن الاجتماع مدينة صنعاء اضافة الى مناقشة استخدام القرض الاضافي لشروع مياه ومجاري كقر والذي يبلغ ٢٤ مليون ريال سعودي .. وقال بان الوفد سيقوم بزيارة لدينة كفر للاطلاع على مشروع المياه والمجارى بها وما يتطلبه تحسين الشبكة القديمة ..

اللحنة الفنية تبحث الامور

تعقد اللجنة الفنية المفتصة بدراسة شنون الحج في ينبع اجتماعا خلال الايام القادمة لمناقشة وضع مدينة الحجاج من كافة الجوانب. اللحِنة تتألف من سكرتير لجنة الحج تحتاجه وذلك على ضوء ما قررته لجنة الحج التنفيذية بامارة ينبع .. وكانت هذه اللجنة قد عقدت اجتماعا

لهذا الغرض ..

التنفيذية الاستاذ باسين سبية ومندوب عن أدارة بلدية ينبع ومندوب ادارة المشاريع بوكالة الحج بمكة المكرمة .. من ناحية اخرى تقوم اللجنة بتفقد مباني مدينة الحجاج والتعرف الى ما

المتعلقة بمدينة الحجاج عكاظ (ينبع):

واس ـ الرياض: تشارك المملكة في المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في دورته السابعة بتونس والتي تبدأ يوم الاثنين المقبل ويستمر خمسة ايلم .

٢٠٠٠ ووضع استراتيجية للعمل الثقافي واستراتيجية في مجال العلوم . كما سيناقش المؤتمر مشروع الموسوعة العربية الكبرى واقرار مشروع البرنامج والميزانية للعامين ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ م من الخطة الاولى المتوسطة المدى للمنظمة .

كما سيناقش المؤتمر مشروعات نشر اللغة العربية وتنمية الثقافة العربية الاسلامية داخليا وخارجيا ودراسة مجاببة الغزو الثقاق الصهيوني للثقافية العربية كما سيناقش المؤتمر دراسة كيفية استغلال القمر الصناعي العربي في نقل المطومات .

ويترأس وغد المملكة للمؤتمر وكيل وزارة المعارف للشئون الفنية الدكتور سعود الجماز وعضوية كل من مدير التوجيه والتدريب بالوزارة الدكتور سعنا المليصي والمشرف على أبحاث ومناهج العلوم والرياضيات الدكتور ساصر الصالح ومدير عام تعليم الكبار بالوزارة الدكتور سعد العدوان ومدير عام الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لتعليد البنات عبد الله الخليف وأمين عام اللجئة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ابراهيم الشدى ومندوب المملكة الدائم لدى المنظمة العربية بتونس يوسف

زيارة تفقدية لمدير جامعة الملك سعود لفرع الجامعة في

السيف .

خلف الغامدي (ابها) قام معالي مدير جامعة المك سعود اكتور منصور التركي وسعادة الدكتور حمود البدر وكيل الجامعة بزيارة تفقدية لفر م الجامعة في ابها لمناقشة العديد من الموضوعات النتي تهم الفرع وعقد لقاء مفنوعاً مع الطلاب التعرف على احتياجات الكلية ومشاكيل

علم من مصدر مسئول بالمنطقة الغربية للاتصالات انه في اطار تنفيذ خطط وبرامج وزارة البرق والبريد والهاتف وتحقيقا للاهداف الواردة والمحددة بخطة عمل الوزارة للعام المالي الحالي ٣٠٤ / ١٤٠٤ هـ تواصل كافة مناطق

الاتصالات التابعة للمنطقة الغربية أنجازاتها لتقييم افضل الخيمات في كافة مرافق الانصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية وبنفس الستوى الرفيع الذي تحرص عليه المنطقة الغربية للاتصالات . ومنطقة الطائف للاتصالات التي تمثل احدى مناطق الاتصالات الهامة قد حَقَقت خلال شهر صغر الماضي ارقاما قياسية في انجازاتها اذ بلغ اجمالي عدد الخطوط العلملة بها ٤٧٠٥٠٠ الله خط عامل في حين كان خلال نفس الفترة من

العام الماضي عددها ٣٤ الف و ٩٣ خط عامل . إن عدد هواتف العملة قد بلغ ٢٢٨ هاتف عملة وبلغ اجمالي هواتف السيارات ١١٧ هَاتُكَ سِيَارَة وخطوط التلكس ١٤٠ خط تلكس وعلم من نفس الصدر ايضا ان المنطقة تبذ النصى سيرده مما تقدمه من خدمات فقد بلغت النسبة المؤية للتركيبات ١٠٠ ٪ ومعدل تقارير الإعطال التلكسية ١٪ وإن نسبة الإعطال لكل ١٠٠ خط عامل ١٨٨٤ ٪ وان النسبة المثوية للاعطال التي يتم أصلاحها في ثماني ساعات ٩٧،٤٤ ٪ وفي ٣٦ ساعة ١٠٠ ٪ وأن النسبة المنويَّة للفواتير الخاليَّة منَّ الاخطاء ٩٩.٦٤ ٪ والنسبة المنوية للغواتير التي يتم توزيعها خلال خمسة أيام ٩٦٠٦٧ ٪ وأن نسبة عدد العاملين لكل ١٠٠ خط عامل ٢٧٠٠٥ ٪ .

هذا وقد بلغ اجمالي عدد المكالمات الدولية ٢٢٩ الف ٢٧٦ مكالمة واجمالي عدد المخابرات البرقية والتلكسية الصادرة والواردة ٩٣٩٨ مخابرة وتعرص منطقة الطائف للاتصالات بتوجيهات من الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات على تقديم افضل الخدمات للمشتركين بجميع قرى ومدن منطقة الطأنف للاتصالات وذلك من خلال أجهزة وسائل الاتصالات العصرية الحديثة التي وفرتها وزارة البرق والبريد والهاتف.

الجماز يمثل الملكة في المؤتمر العام لنظمة العلوم والثقافة بتونس

وسيناقش المؤتمر خلال اجتماعاته استراتيجية عمل المنظمة حتى عام

4 و طلبة الإعلام في الجولة.

مؤسسة عكاظً بجدة ظهر امس الاول اطلع خلالها على مراحل العمل المسحقى في الجريدة عنذ بدء العملية انصحفية حتى مثولها الطبع. هذا وقد استمع الوف الطلابي الذي يرافقه الثنان من أسانتة الجامعة الى شوح مفصل وواف عن الاجهزة الفنية الحديثة التي تستخدمها الجريدة في مواحل اكتمال اجهزتها المنطورة في شقيها التحريري والطباعي. كُمَّا النَّقِي الْوَفْ بَرِئْيِسَ تَحْرِيرَ هَذْهُ الْجَرِيدَةُ الَّذِي اكد لطلاب النَّسم ترحيب الصحيفة بالتعاون مع الطلاب الذين لديهم ميول صحفية للعمل في الصحيفة وكذا

● وغد طلابي من تسم الاعلام بجامعة الملك سعود بالرياض قام بزيارة لمقر

الخريجين النين تدفعهم الهنة للتفرغ في هذا المجال. الزميل حامد عباس مدير التحرير رافق ألوفد خلال جولت الشاملة داخل اقسمام

هطلت امطار متفرقة الاسبوع الماضي على النفود جنود الجوف الى العصافية وضواحيها وشرق الجوف عنى اللبه والنفود وامتلات مصاعد المياه في الحنقة وما حولها العسافيه والقعور بالنفود . جعلها الله امطار خير وبركه وعم

تنظم الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس بعد غد السبت اجتماعا لبحث الامور المتعلقة باللجوم بالتعاون مع معهد ابحاث العلوم النيوزيلندى وبعض الجهات الحكومية بالملكة ضمن البرامج التعليمية الثى تنظمها الهيئة لخدمة التاجر والمنتج والمستهلك. وتلقى خلال الاجتماع الذي يستمر

د . القصيبي

● یحیسی سنبسل _ واس (الرياض):

المسواصسلات

الملكة اليوم

يصل الى مطأر الملك عبد العزيز

بجدة اليوم الدكتور (اليد تشن) وزير

المواصلات الصيني بدعوة من معالي

وزير المواصلات الاستاذ حسين

منصوري لبحث عدد من الوصوعات

الهامة تتعلق بالطرق والنقال

وسيكون في استقباله مدير عام

الطرق بالمنطقة الغربية المهندس محمد

اسرة وعدد أخر من المستولين في وزارة

● صبحى الحداد (جدة)

خلف الغامدي (جدة):

والمواصلات ..

المواصيلات ..

يومين عددا من المحاضرات في مجال اللحوم ومنتجاتها والاشتراطات الواجب توافرها عند نقلها وتخزينها وتداولها وتتناول المعاضرات ليضا الدراسات الميدانية التي قامت بها الهيئة لدراسة ظروف نقل وتخزين وتداول المنتجات

السلبيات فيها

كما تتاقش المعاضرات اشتراطات النبح على الطريقة الاسلامية والصفات

الغذائية السائدة بالملكة وضاصة

اللحوم ومنتجاتها وطرق مصالجة

صندوقية ، ويمر هذا الطريق بعدد من

القرى في منطقة زهران ويربطها بمنطقة الطائف من الجهة الشمالية ومنطقة الباحة من الجهة الجنوبية المرحلة الثانية . تبدأ من ، برحرح بزهران حتى منطقة ، تقيف ، بطول ٨٦ كم بتكلفة ١٤٥ مليون ريال تقريبا .. ومدة التنفيذ ٤٢ شهر . وهذه المرحلة يتم فيها اقامة ٩ انفاق بطول ١٥٠ ٢ م

و ۱۹ جسرا بطول ۱۹۰ م وتعنوي على ٣٢٠ عبارة صندوقية و ٢٠٠ عبارة انبوبية ويمر هذا الطريق على معظم

قرى بني ماك . المرحلة الثالثة تبدأ من دبني سعد دحتى منطقة . . د ثقيف و ويبلغ اجمالي التكلُّفة ٢٠٨ مليون ريال ومدة المشروع ١٠٨٠ يوما ويشتمل المشروع على ٢٣ كوبرى بطول اجسالي ٣٧٠٤ م ، ٢٢ عبارة صندوقية و ٦٠ عبارة انبوبية كما يتفرع من طريق بطول ٦٦ كم يربط طريق الطائف _

واختتم الاستاذ المنصوري نصريحه (لحكاظ) قائلا أن هذا الطريق سيخفف الضغط على طريق الطائف _ الجنوب وتسهيل الأتصال بعستشفى الملك غهد بالباحة بالاضافة الى مروره

بمناطق سياحية جميلة وربط كافة قرى بني مالك وزهران وبالحارث وثقيف وبنى سعد بيقية مناطق الملكة مما يسأعد ويسهل عملية تصدير المنتجات

للاتصالت ١٢٨٧ وما تلك مؤسسة وطنسة عن دجود قطعة أرضب لديرا بشاع

فليطين للإيجار - مسورة وصالحة للتخذين ساقها ١٥٠٠ مترمريع بعرالمتر ٥٠ ريال ٠ الاتفال: ١٨٠١٤٩ - ١٥٢١٦ - ١٨٠١٢٥١

اليد صابرمحداليد اليد محديونس الماكيني اكسير محديونسل الماكينى تونسى الجنبية من له الدجق عليها مراجعة المنشب خلالي اسبوع من كاريخه ה וזפרובר וציפובר

مكتب عربيث للساَّ حَقَّ - عن بغرمكنوب نهائيا وهما ﴿

الاستفادة من لحوم الاضاحي بالاضامة الى بحث اشتراطات وطرق التصنيح ذات العلاقة بانتاج لمدوم طازجة سليعة مالحة للاستهلاك الأدمي. وتتناول المحاضرات تأثير التجميد على القيمة الغذائية للحوم واشتراطات خلو اللحوم من الهرمونات والمصادات الحيوية وبقابا المبيدات. مطلوبالوكالةسياجية • سكرتير يجيد الطباعة على الأنة الكاتبة (بنجليزي) وحفظ المعات ، ويفضل الطب عسة على

الميكروبيوللوجيه للصوم ومتسروغ

البنك الاسلامي يمول عملية

استيراد نفطى للباكستان

تم بعد ظهر امس بمقر البك الاسلامي

بموجبها بتعويل عملية تجارة خارحية

لاستيراد نقط خام من المملكة لمسالح

الحكومة الباكستانية بمبلغ عشرين مليبل

دولار امريكي وقد وقع الاتفاقية عن السك

الاسلامي رئيسه الدكتور احمد محمد علي

ورَقْعُهَا عَنْ ٱلجانب الباكستاني كل من سعب

مرزأ رئيس شركة ألنفط وألبتروكيماريات

الباكستانية ومحمد يلمين عن البنك المركزي

الباكستاني

الآلة الكاتبة (عربي) • مخاسسي لدخدة السنوات في مجال الدليران. يجيد اللفتين العربية والأنجيبية بشترط فيمز يتقدم لأحدى عددالعظائف أنتكمخ لمهدا قنامة قابيلة للتحويل

قتل - ٥ جنديا اثهربيا وجرح سبعون أخرون في معركة وقعت امس الاول بين القوات الاثهوبية وقوات التحرير الشعبية ، جبهة التحرير الاريترية ، في منطقة بطوية بغرب ارتريا صرح بذلك السيد محمد عثمان أبو بكر ممثل قوات التمرير الشعبية جبهة التمرير الاريترية في منطقة الغليج الذي يزور الدوحة حاليا الطلاع المسئولين في دولة قطر على تطورات الاحداث في اربتريا وقال السبد ابو بكّر في تصريح لوكالة الاتهاء القطّرية أنه تلقى مطومات تغيدُ بأنّ النيوبيا التي شنت خلال اليومين لللفسين فلرات بالطائرات على قرى غرب أريتويا استخدمت في تلك الغارات قنابل النابالم واسفرت عن مقتل مائة من الاطفال والشبيوخ والنساء العزل اضافة الى حرق ثلاث مدارس . واشار الى أن البوبيا تواصل استعداداتها لشن الحملة العسكرية الثامنة التي حشدت لها مائة الف جندي مزودين باحدث الأسلحة لتسنية القضية الاريترية وكفاح شعبها وفرض العل العسكري عليها .

استمرار مخطط اقامة مستوطنات بالاراضي المحتلية

قلم المستوطنون الصهاينة بوضم علامات حمراء حول مساحات واسعة من الاراضي جنوبي مدينة جنين في الضفة الغربية كمقدمة لانشاء مستوطنة جديدة في المنطقة على مساحة تقدر بحوالي خمسمانة دونم من الاراضى

الزراعية الخصية وقالت صمعيفة العرب القطرية التي نشرت النبأ ان سلطات الاحتلال المسجيوني اقامت مستوطن غربي المدينة على بعد أربعة كيلو مترات ويسكنها حوالي خمسمانة مسستوطن وبدأت في أحضار المباني الجاهزة تمهيدا لبناء مستوطنة

وَمن ناحية اخرى ذكرت الصحيفة ان محكمة عسكرية صهيونية حكمت على ثلاثة مواطنين من قرية برقين بلواء جنين بالسجن لمدد متفاوتة بتهمة مقاومة الاحتلال والانتماء للمقاومة الفلسطينية

کتب المحرر السیاسی:

عمرجان الشبلب وافاق البناء العربي !!

تجسد رعاية جلالة الملك فهد لافتتاح مهرجان الشباب العربى السادس بالرياض امس مدى الاهتمام الذى توليه المملكة العربية السعودية في ظل قيادة جلالته

وسمو ولي عهده الامين بالشياب باعتباره عماد هذه الامة وركيرتها الاساسية في بناء المستقبل المشرق.

وعملية البناء التي لاتتوقف للعديد من المدارس لمختلف مراحل التعليم والاهتمام المستمر بالحامعات ودورها

يعد خير شاهد على مدى الرعاية التي توليها الدولة

للشياب في اطار خطة التنمية الشاملة والتي يمثل فيها بناء الانسان السعودي وتنمية قدارته البشرية الأولوية

والقطاعات الاقتصادية والصناعية والزراعية والتجارية والطبية

والثقافية والتعليمية والعسكرية وغيرها الاان الدولة لم تغفل عن

مجال تنمية الشباب في مجالات التعليم والرياضة بهدف أعداد

جيل يملك كل مقومات النجاح في ممارسة حياته العملية والاسهام

والاهتمام بالجانب الرياضي في بناء الشباب السعودي ينطلق من

قاعدة أن العقل السليم في الجسم السليم . ذلك أن الرياضة فضلا

عن كونها مجالا للترفيه عن الشباب فانها تسهم في بناء الجسم

الصحيح . كما انها تفتح المجال امام الشباب لتنمية قدراتهم

البدنية وتتبح لهم فرصة الالتقاء في المناسبات الشبابية والرياضية

العربية والدولية مما يخلق فيهم روح الجدية والمنافسة مما يبعدهم

والمملكة العربية السعودية وهى تستضيف المهرجان الشبابي

العربي السادس انما تحرص على ان يتحقق من خلال هذا اللقاء

مزيد من التعارف والتعاون بين الشباب العربي الذين تعقد عليهم

الأمال العريضة في دعم مسيرة هذه الامة ، ذلك أن الشباب هو

وتعدد النوادى الرياضية بكل ماتتيحه من فرص لمارسة

الانشطة الشبابية في المملكة العربية السعودية يؤكد مدى حرص

قيادة هذا البلد على بناء الشباب في بيئة صحية سليمة ، واعداد

الشباب المؤمن بعقيدتنا الاسلامية السمحاء والمؤهل علميا لممارسة

والشباب بما يمتلك من قدرات وطاقات هائلة ، وبحكم انتشاره

والملكة العربية السعودية في هذا الاطار تحرص على توفير كل

الفرص الايجابية امام الشباب من خلال تبادل الزيارات الطلابية

مع عدد من دول العالم ، والاشتراك في المسابقات الرياضية

الخليجية العربية والدولية وايفاد المبتعثين الى الخارج وذلك كله

وقد استطاع شبابنا السعودي بفضل الله تم بفضل مايجده

والامة العربية وهي تمر بهذه المرحلة الدقيقة من تاريخها تعلق

أمالا كبيرة على شيابها الذي لابد وإن يتسلم بالعلم والايمان ونحن

على طريق المواجهة الحضارية وعلى طريق أعداد هذه الامة لتأكيد

ارادتها من أجل استفادة حقوقها المشروعة والمغتصبة ذلك أن

ونأمل ان يكون هذا الملتقى الشبابي العربي في الرياض منطقا

نحو تعميق التعاون وأواصر المحبة والصداقة بين الدول العربية .

ودريا من دروب الخير لهذه الامة في ظل واقع مدرك لأبعاد

التحديات والمؤامرات التي تواجهنا على اكثر من صعيد .

دانما من دعم وتشجيع من جانب المستولين في الملكة اتبات

كفاءاته ومهارأته في اكثر من محفل دولي وعربي .

شياب هذه الامة هم أمل الغد وعدة المستقبل .

في كل موقع ، يمثل احد المنطلقات الاساسية نحو بلوغ الاهداف

التي نسعيّ الى تحقيقها ، ويمثل حجر الزاوية للقدرات العملية

حياته العملية وتقديم افضل العطاء لوطنه ومجتمعه .

عن اجواء الفراغ واللهو والعبث -

لتنفيذ الخطط والمشروعات المستقبلية

بهدف تحقيق تبادل الخبرات .

روح الامة وتبضعها الحي .

بفاعلية وابجابية ف خدمة الاهداف التي نصبوا اليها .

الامير هسن : الاردن يستنكر التخريب والارهاب

ق ن ١ - واخ - وام - رويتر ١ ف ب ، الكويت ، العواصم الخليجية ، والعربية والدولية ، لاتزال حوادث التفجير الارهابية التي وقعت في الكويت منذ يومين تثير ردود فعل واسعة على المستويات الرسمية والشعبية والاعلامية سواء في دول الخليج العربية او في الدول العربية بشكل خاص ودول العالم

> الحوادث الاجرامية والجهود التي تبذلها السلطات الكويتية من لجل واكدت أن مثل هذه الاعمال وأجرى الامير حسن نائب العاهل

واعرب الامير حسن عن استنكاره لهذه الأعمال الأرهلبية كما اعرب سمو امير الكويت عن رغبة الكويت في العمل

التصدى للعبث والتخريب واستنكر سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين الاعمال التخربيية التي حدثت في الكريت مؤكدا ان صلابة الجبهة الداخلية للكويت بقيادتها الحكيمة قادرة على مواجهة مثل هذه الاعتداءات اللامستولة وسيقف الشعب الكويتي بمساندة شعوب دول مجلس التعاون ئوة رادعة ومتماسكة ضد كل قوى

رقال سعو الشيخ خليقة بن سلمان ال خليفة في حديث الصحيفة السياسة الكويتية نشرته امس ان هذا العبث بامن دولة مستقلة وعضو فعال ومؤثر في منطقة استراتيجية من العالم ليست الا مخطط حقيقياً من مستم قوى عداشة تسغى ألى تهديب أمننا وسلامينا

وحذر سموه من أن الاخطار المحيطة إِ انحسار بِل انها تأبلة للازبياد اكثر وقال اننا اذا كتا نواجه مثل هذه الاخطار في البحرين فانتا نسعى الى التنسيق والمواجهة الجماعية

الصحف الخليجية تدعو للتنسيق لمواجهة المغططات التضريبية واحباطها

وارضحت ان مناك جهات كثيرة لها وأبرزت الصحف الخليجية الصادرة مصلحة في امتداد الوباء اللبنائي الى مس في صفحاتها انباء تطورات هذه

> ملاحقة مدبري هذه الحوادث ومعاقبتهم وضمان الامن والاستقرار . الارهابية لن تهدد مسيرة الامن والاستقرار في المنطقة . الاردنى وولى العهد اتصالا هاتفيا مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت للاستفسار عن ملابسات الحوادث الاجرامية التي وقعت في

لحفظ الامن والاستقرار بالمنطقة .

كدول خليجية لوقف هذه الاخطار عند



ان تكون التقجيرات بداية صحوة تنهي ذلك التسيب وتعيد ترتيب اوراقنا

الداخلية بحيث تجري محاسبة كل

الذين ظنوا في يوم من الايام ان

المارسة السمحة للحكم تعنى انهم

وقالت الصحيفة ان مجلس الامة

كان منسجما مع نفسه امس الاول وهو

يخول للحكومة ويلاحدود اتخلا ماتراه

مناسبا لحفظ الامن والضرب بيد من

حديد على كل الذين استغلوا سعاحة

الوضع وظنوا أنهم قادرون على الهروب

واكدت صحيفة الوطن ان هذه

التفجيرات لن تهز الدور الكويتي ولن

تنال من تجربته شيئا ان لم تكن زادته

متانة وصلابة وتأكيدا على استمرار

المسيرة .. وقالت أن حجم العمل

التخرييي يحدد حجم المؤامرة ودوافعها

فهى ليست عملا انفعاليا سريعا بل هو

تد خطط تخطيطا دقيقا وبطريقة

وفي دولة قطر قالت صحيفة الراية في

تعليقها الرئيسي ان هدف هذه الاعمال

الارهابية هو زعزعة استقرار شعب أمن

مطمئن يتمتع بقدر كبير من الرضاء

والحرية وبينى في الخليج نموذجا قويا

لدولة عصرية متقدمة رغم كل الظروف

ماذا يريد المخربون ؟

يريده مديرو هذه الحوادث من وراء

جريمتهم وقالت هل يريدون أن تتغير

السياسة الكريتية تجاه دعم القضية

الفلسطينية ام يريدون اجبار حكومة

الكريت وشعبها على سحب تأييدها

الثابت للعراق في حربه ام يريدون دفع

الكويت إلى الانكفاء على جراحها

الداخلية حتى لا تستمر في مبادراتها

الا أن الراية أكنت أن الانفجارات

والارهاب وكل عوامل البليلة لن تغير من

سياسات راسخة ومواقف ثابتة تصر

عليها الكويت متضامنة في ذلك مع

شقيقاتها الخليجيات دفاعا عن الحرية

والامن والاستقلال والتقدم والرفاهية.

الانفجارات التي وقعت في الكريت تهدف

الى ضرب الديمقراطية والمكاسب التي

حققها الشعب الكويتي وزعزعة الامن

والاستقرار بين مواطنيه ولا يمكن أن

يكون القصد منها ضرب مصالح

المسيرة لن تتوقف

الانجازات التي حققتها الكويت في مجال

مسيرتها الديمقراطية واكدت أن الشعب

الذي حقق هذه الانجازات لن يتأثر بمثل

هذه العمليات الاجرامية .. وأن يوقف

مسيرته لأحداث طارئة ولكنه سيواصل

المسيرة ويتجاوز الازمة بصلابة

كما اكدت القجر أن شعب دول

مجلس التعاون كله يقف مع الكويت ويساندها لان امن واستقرار الكويت هو

امن واستقرار لكل دول المجلس وقالت

انه مهما كانت دولنا صغيرة الا أن بها

شعبا عربيا اصيلا وعريقا لا يسعى

نحو العثف والحرب ولكته قادر على

ق ن ۱ ـ بيروت :

والقيادات السياسية والروحية .

حماية ارضه وبرواته وكل منجزاته .

واستعرضت الصحيفة في افتتاحيتها

وفي ابو علبي اكدت صحيفة الفجر أن

العربية والدولية الشجاعة .

وتساطت الصحيفة مستنكرة عما

٠٠ الصياسية والجغرافية والبشرية وكثاك

مجلس التعاون الخليجي .

من وجه العدالة

اصبحوا سلاطين في الكويت .

الامير حسن

حدودها وحصرها بعيدا عن امن المنطقة

واكد رئيس الوزراء البحريني ان مثل هذه التطورات والاحداث لن تكون في مسالح الامة العربية لان أمن هذه المنطقة هو امتداد للامن العربي ورصيد قوى له ودعا الى التكاتف غواجهة هذه الاخطار لأن في انعكاساتها وتأثيرها خطورة على كل دول المنطقة سواء كان أن هذه المرحلة أو في المستقبل.

مواجهة حازمة للتخريب وفي الكويت دعت الصحف الصادرة أمس الى مواجهة مرتكبي هذه الاحداث الاجرامية بالحزم والقوة والوضوح لبيقي الكويت واحة للامن والاستقرار . وقالت صحيفة الراي العام ان علينا في الكويت مع اشقائنا في هذه ألمنطقة أن نبادر آلى تنسيق متكامل لرد الخطط التخريبي وافشاله ومواجهة الوضع بدهن مناف للتقمى والتعرف على التجاهات الانتقال الانتقال المنتقال المناف التلافية المفيت وسلبة والك و والتلافية والله عليه والله المعن المثل العلامة

ومضت الصحيفة تقول انه يتعين علينا التدقيق فيما اذا كان القرار تصاعد العنف في لبنان والتوجه لاغراق المنطقة الخليجية بالاضطراب في البداية

ثم الانتقال الى مرحلة شمول النار .

بينما بدأت الاجتماعات امس في اثينا :

تشاوم حول فرص نجاح الحوار العربى الاوروبي

بدأت أمس في أثينا اجتماعات اللجنة العامة للحوار العربي الاوروبي بمبادرة من اليونان بوصفها الرئيسة الحالية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية لبحث دعم التعاون بين الجانبين في كافة

ويعتقد المراقبون أن المؤتمر الذي يعقد على مستوى السفراء أمامه فرصة ضئيلة للنجاح سياسيا اذ يجىء غداة فشل مؤتمر القمة الاوروبي في اثنينا حيث لم تصدر الدول العشر بيانا حول الشرق

الختامي بالاشارة الى مواقف الجانبين وفي النوقت الذي ينرفض فيه الاوروبيون جعل الحوار سياسيا على حد وستكرن مهمة اللجنة اقل صعوبة التعبير الذي استضدمه أحد على كل من الصعيد الاقتصادي الدبلوماسيين فآن العرب يريدون تعهدا والعلمى والثقاق فقد واصلت سبع لجان حازما من جانب الدول العشر بالاعتراف للتصنيع والبنية الاساسية والعلوم بمنظمة التحريس الفلسطينية التي والمالية والتكنولوجيا والتجارة والزراعة تشترك في الاجتماع برصفها عضوا في

> البيحيد للشعب الفلسطيني وبحق الفلسطينيين في اقامة دولتهم المستقلة وانسحاب أسرائيل من الاراضي العربية المناة وازالة الستوطنات . كما يأمل العرب في اضطلاع فرنسا بدور نشط لاتعام أنسحاب القوات

جامعة الدول العربية والمش الشرعي

ايران والعراق . وقد اجتمع الاوروبيون والعرب على حدة يومي الاثنين والثلاثاء لاعداد الموضوعات التى ستتاقشها اللجنة العامة ويعتقد المراقبون انه من المحتمل

محادثات مع المسئولين هناك .

್ ಸ್ಟ್ರಾರ್ಡ್ ಕ್ರಾರ್ಡ್ ಕ್ರಾರ್ಡ ಕ್ರಾರ್ಡ್ ಕ್ರಾರ್ಡ್ ಕ್ರಾರ್ಡ್ ಕ್ರಾರ್ಡ ಕ್ರಾರ್ಡ ಕ್ರಾರ್ಡ್ ಕ್ರಾರ್ಡ ಕ್ರಾರ

1

تجميد الحوار السياسي الاوروبي العربى على اثر توقيع مصر اتفاقيتى وقد أعدت هذه اللجان حوالي عشرين مشروعا امبح البعض منها الاسرائيلية من لبنان وانهاء الحرب بين جاهزا من الان مثل اتفاقية لحماية الاستثمارات ونعاذج اقتصادية رياضية في قطاع البتروكيماويات والتكرير واتفاق بشأن الشروط العامة للعقود المساعية . ان يكتنى الشق السياسي للبيان

والثقافة اعمالها منذ الاجتماع الموسع

الأخير الذي عقد في ممشق في كَانون اولَ

ديسمبر ١٩٧٨ وذلك على الرغم من

د . هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي السابق ، الى اليمين ، -

يتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده في مطار مكسيكو سيتي حول لجنة امريكا الوسطى التي يرأسها ويذكر ان كيسنجر وصل الى المكسيك يوم الاثنين الماضي لاجراء

[ا ب صورة هاتفية لعكاظ]



الرئيس الارجنتيني الجديد راؤول الفونسين يعلن في اول جلسة لمجلس الوزراء التحقيق مع الحكام العسكريين السابقين للارجنتين بسبب ممارساتهم الارهابية ضد المواطنين في بلاده ه أ ب صورة هاتفية لعكاظ،

اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة امس خمسة قرارات حول

● واقرت الجمعية باغلبية ١٢٤ صوتا من مجموع ١٥٨ صوتا مع معارضة اربعة اصوات هي اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية وكندا واستراليا امتناع ١٥ دولة عن التصويت اعلان جنيف حول فلسطين ودعت الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بما يتفق

مع عدة توجهات هي :

واقرار الحاجق لضرورة وضع بعد

التأكيد على رفض ما يسمى بالقانون الاساسى القدس واعلان القدس عاصمة

حدود أمنة

هذا المؤتمر . عملية تنظيم المؤتمر كما طالب السكرتير العام بتقديم تقرير حول جهوده في هذا الصدد في موعد لا يتجاوز منتصف مارس

دعت هيئات سياسية ودينية عديدة الى التعاون من اجل تفادى وقوع فتنة دينية

وقد ارتفت الاصوات بهذه الدعوة على اثر تعرض كتيستين كاثوليكيتين الليلة

في لبنان لم تشهد البلاد مثيلا لها منذ إندلاع الحرب اللبنانية في علم ١٩٧٥ .

قبل الماضية للتفجير في للنطقة الغربية من بيروت التي تقطنها اغلبية اسلامية ...

وهما كتيسة ماريطرس ويولس للروم الكاثوليك بمنطقة الحمراء وكنيسة أفرام في حى

وكانت محلات تجارية يملكها مسيحيون قد تعرضت في الاسابيع الاخيرة لموجة

من التفجيرات في المنطقة الغربية من العاصمة اللبنانية .. الامر الذَّى اعتبر بمثابة

خطة متعمدة لاثارة النعرات الطائقية وتهجير المسيحيين او النجار منهم على الاقل

من المنطقة مما اتَّار موجة عارمة من الاستنكار شارك فيها رجال الدين المسلمون

وذكرت معلومات غير رسمية انه قد عثر صباح اس ايضا على لغم في كنيسة

كما أقرت الجمعية العامة في نفس الوقت اربعة قرارات اخرى تتعلق بالقضية

الفلسطينية وتطالب يدعم لجنة معارسة الحقوق الفلسطينية الثابتة التابعة للأمم المتعدة وحث الوكالات المتخصصة التابعة للامم المتحدة على تنمية برنامج منسق للمساعدة الاقتصادية والاجتماعية للشعب الغلسطيني .. ومطالبة أدارة العلاقات العامة في الإمم المتحدة بنشر الانتهاكات الاسزائيلية الطاوق الانستان البواطنين العرب في الاراخى المحتلة ويتنظيم بعثة: تقص حقائق للصحفيين للاطلاع عل حقائق

المرقف في المنطقة باغلبية ١١٨ صوتا ومعارضة خمسة أصوات وامتناع ١٨ عن التصويت قرارا ثانيا يتعلق بنشأطات لجنة التوفيق الدولية حول فلسطين التي انشئت عام ١٩٤٨ وهيئات دولية اخرى ذات علاقة بالقضية

وخولت هذه اللجئة بمواصلة جميع المساعى والجهود التي تمكنها من تنفيذ تومسياتها وارسال وقود الى المؤتمرات

 وأما القرار الثالث الذي صودق عليه باغلبية ١٢٧ صوتا ومعارضة ثلاثة أصوات وامتناع ١٧ عن التصويت فيطلب من المكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز

وعلى الرغم من تعدد مجالات التنمية وتشعبها في مختلف المجالات

في خمسة قرارات حول الشرق الاوسط

وترفض ممارسات اسرائيل في الاراضي المحتلة تحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة

دورثها للقبلة تقرير السكرتير العام بهذا

واس ـ ق ن ١ ـ رويتر ـ ١ ف ب ـ الامم المتحدة الشرق الاوسط

أنشاء الدولة الفلسطينية

 ضرورة حصول الشعب الفلسطيتي على حقوقه المشروعة والثابئة بِما في ذلك حقه في العودة وتقرير المصير وانشاه دولته المستقلة في فلسطين .. وحق منظمة التعرير الفلسطينية معثل الشعب الفلسطيني في المشاركة بمساواة ثامة مع الاطراف الاخرى في كافة الجهود والمؤتمرات المتعلقة بالشرقي

للاحتلال الاسرائيل اللاراضي العربية بما يتلق مع ميدا عدم جواز اكتساب الاراض وبالتالي الحاجة لضمأن تحقيق أسرائيل من الاراضي المحتلة منذ

■ الحاجة لمعارضة ورفض السياسات والمعارصات الاسرائيلية في الاراضي المعتلة بعا غيها القدس ورغض أية حقائق آمر واقع تخلقها اسرائيل في هذه الاراضي بما يتناقض مع مبادىء القانون الدولي وقرارات الامم مع عبدي المساق المتحدة في هذا الشأن وخاصة بالنسبة لانشاء المستومانات وذلك باعتبارها تشكل عقبات رئيسية على طريق الوسول للسلام في

الشرق الاوسط . الحاجة لآعادة التأكيد بعدم الاعتداء بكل الاجراءات القانونية والادارية التي تتخذها اسرائيل بصفتها القوة المعتلة وهي الاجراءات التي غيرت او استهدفت تغيير شخصية ووضع مدينة القدس الشريف بمأ في ذلك مصادرة الاراضي والمستكات عناك مع

حق كل دول المنطقة في العيش داخل حدود أمنة ومعترف بها دوليا في ظل توفر عنصرى العدل والامن لكل الشعوب هو ما يتضمن بالضرورة الاعتراف والحصول على حقوق الشعب الفلسطيني المسروعة

مشاركة الجميع في المؤتمر كما دعت الجمعية العامة في قرارها كافة اطراف النزاع العربي الاسرائيلي بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية اضافة الى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والدول الاخرى المعنية للمشاركة في مؤتمر دولي السلام في الشرق الارسط ويمساواة تامة

بين كأفة الاطراف الشتركة . كما طالب القرار السكرتير العام للامم المتحدة بالتشاور مع مجلس الامن البدء بشكل عاجل في الاجراءات التمهيدية لعقد ودعاً القرار مجلس الامن الى تسهيل

وقررت الجمعية العامة أن تناقش في

مع حوادث التفجير في كنيستين:

مخطط لاتسارة الفتنة الطائفيسة فسي لبنسان

عادل للنزاعات الدولية .

ماريوحنا للروح الاورثوذكس بمنطقة مار الياس غربي بيروت .. الا أن اللغم كأن

وقد قام السيد روجيه شيخاني وزير العدل اللبناني بتفقد الكنيستين اللتين

تعرضنا للتُفجير .. وأطلع على المعلومات الاولية التي تجمعت لدى المحققين .. في

حين اعرب السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة عن أستنكاره الشديد لهذه الاعمال

مؤكدا ان الشعب اللبناني الذي علمته الاحداث الكثير من الدروس لديه الوعى

الكَافي وانه لن ينزلق الى الغايات ألشريرة الذي يسعى اليها مدبرو الفتنة والتفجير

كذلك اثارت حوادث التفجير ردود فعل غامنية في الاوساط السياسية

والشعبية .. واكد رئيس الوزراء اللبناني الاسبق صائب سلام وهو احد

الشخصيات السنية البارزة .. انه لم يعد من الجائز الاكتفاء بالاستنكار والشجب

وابداء الآلم تجاه هذه الجرائم المنكرة .. وقال أن الامر اصبح يتطلب أن تقوم

أجهزة الحكم بالبحث عن اولتك المجرمين الذين يقومون بهذه الاعمال التخريبية

دى كويلار بتزويد قسم السكرتاريا حول الحقوق الفلسطينية في النظمة الدولية بالمعلومات الضرورية لاتمأم عملها وتوسيع دائرة عمل برتامجها بما في ذلك اجراء اتصالات وبثيقة مع وسائل الاعلام والمنظمات • واما القرار الرابع فقد دعا الوكالات المتخصصة والهيئات الدولية الاخرى الى النظر في توصيات اجتماعات اقليمية خمسة لمؤتس جنيف حول الساعدات الاقتصادية والاجتماعية للشعب القلسطيني . وصودق على هذا القرار بأغلبية ١٤٤

عضوا ومعارضة اثنين وعدم امتناع أحد ● واقرت الجمعية باغلبية ١١٥ ومعارضة ٣ وامتناع ١٥ عن التصويت قرارا اخيرا يطلب من دائرة المعلومات في الامم المتحدة التعاون مع لجنة حقوق الشعب القلسطيني والملاعها على كل المطومات عن النشاطات

التعلقة بفلسطين .. كما يطالب القرار دائرة المعلومات توسيع دائرة نشراتها وتغطياتها السمعية -البصرية للحقائق المتعلقة بفلسطين ونشر الأخبار السياسية والمقالات حول انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان القلسطيني ق الإراضي المعتلة .

وابلغ ممثل جامعة الدول العربية في الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود الجلسة الختامية للجمعية العامة أن نزاع الشرق الاوسط قد نتج عن انشاء اسرائيل كدولة عنصرية عدوانية تصرعلي التوسع متجاهلة الامم المتحدة وقراراتها لاعاقة جميع الجهود

مصابا بعطل مما حال دون انفجاره .

وإيقاع العقاب الصارم بهم

بعد ثلاثة ايام من توليه الرئاسة :

The second second second

اف ب مبيونس ايرس ،

ورامون اجرستى (الطيران) ،

وأتهم الدكتور مقصود الولأيات المتحدة

بالحكم على كل عمل أو سياسة أو سلوك أي

من الاطراف انطلاقا من منطق الحرب

واشماف مقصود الذي يشغل كذلك ممثل

الجامعة العربية في الولايات المتحدة ان

واشنطن تعارض مبادرات الدول الاوروبية

ومجموعة دول عدم ألاتحياز لانها تتعارض

مع تحكم الولايات المتحدة في سيطرتها

وشبهب أتفاق التعاوز الاستراتيجي

الانفرادية على ازمة الشرق الاوسط.

الامسريكي ـ الاسترائيطي الاخير ودم

واشتطن الى مراجعة موقفها من هذا

وبألنسبة لميادرة الرئيس الامريكي

للسلام التي طرحها في مطلع سبتمير عام ٨٢

قال الدكتور مقصود: «كأن الاحرى

بالولايات المتحدة أن تعاقب اسرائيل

لتحديها لهذه المادرة بدلا من معاقبة العرب

لموقفهم الجاد والبناء تجاه تلك المقترحات

وَقِالَ : و حَيقًا لقد إدهشنا موقف الولايات

المتعدة تجاهنا أذ أن واشتطن تقدم للعرب

خيارا بين مواصلة القبول بالواقع الراهن

الذي تعليه اسرائيل او ان نصبح رهائن

وقال مندوب اسرائيل يهودا بلوم ان

مشروع القرار حول فلسطين قد صبغ بدون شك بصفة متحازة الفلسطينيين وان المؤتمر

المقترح سيضر بفرص السلام على حد قوله .

واضَّاف أن اسرائيل لن تشارك أي ذلك

وأماً عضو الوف الابريكي ج . سولارز

فقال انه في الوقت الذي تعرب فيه الولايات المتحدة عن قلقها العميق تجاه المأساة

الفلسطينية فان هذه القرآرات التي اتخذت

بغائبية الاصوات في الجمعية العامة للامم

المتحدة تعكس وجهة نظر منحازة تجاه

القضية الفلسطينية يصعب التصديق بانها

تصدر عن منظمة دولية تعمل على حل سلمي

لولايات التحدة ء .

الباردة ومنطلبات المواجهة مع السوفيت

اومارجرافينا (الطيران) ، (البحرية) والجنرال باسيليولامي المجلس الأول : الجنرال جورجي فيديلا

مشروع قانون باعتبار قانون العفو الذي اصدرته القوات المسلحة لقطع الطريق على أي مساطة قانونية لها على ما ارتكبته من تجاوزات غير دستورى

وقدم الفونسين لمجلس الشيوخ

التعاون في مجال الشئون العسكرية بين

ومن جهة اخرى حصلت الجزائر على السنوات الست الاولى وتزيد عنها بنسبة ٨.٥ خلال العامين الاخيرين.

الفونسين : التحقيق مع الحكام العكريين السابقين في الارجنتين

اعلن الرئيس الارجنتيني الجديد راؤول الفونسين بعد توليه مهام منصبه بثلاثة ايام في اعقاب اول اجتماع لمجلس الوزراء أن تحريات وتحقيقات واسعة ستجرى مع اعضاء المجالس العسكرية الذين حكموا الارجنتين لتحديد مسئوليتهم بالنسبة للاساليب المستخدمة ضد مثيرى الشغب والاضطرابات في البلاد ، وقال ان السلطة التنفيذية الجديدة ستطبق سلسلة من الاجراءات

ضد المسئولين عن الارهاب . اما اعضاء المجالس العسدُ ية الثالث : الجنرال ليوبوك وجاليرى الثلاثة الذين سيمثلون امام المجلس الاعلى للقوات المسلحة فهم . (القوات البرية) والاميرال جورجي أنايا

(القوات البرية) والاميرال أميليو ماسيرا (البحرية) والجنرال اورلاند الثاني: الجنرال روبيرتو غيولا (القوات البرية) والاميرال ارماندو لأمبروشيني (البحرية) والجنرال

قرض اوروبي مقداره ٨٠٠ مليون دولار يسدد على مدى ثماني سنوات بعد فترة سمأح مدتها خمس ستواث وبنسبة فوائد تزيد نصف في المانة عن نسبة الفوائد بين البنوك في لندن خلال

محادثات عسكرية بين الجزائر وبريطانيا اجتمع الامين العام لوزارة الدفاع الجزائرية العقيد بلوصيف مساء امس الاول مع وزير الدولة البريطاني للشنون العسكرية جوفراى باتى الذي يزور الجزائر حاليا وتم خلال الاجتماع الذى حضره عدد من المسلولين العسكريين الجزائريين بحث السبل الكفيلة بدعم



الرئيس الفرنسي ميتران الي يوغوسلافيا التي تبدأ البوم لدة ثلاثة ايام العلاقات التجارية والسياسية بين البلدين . وقال ميشيل فوزيل المتحدث باسم الرئاسة الفرىسية ان فرنسا تريد تشجيح بوغوسلافيا في دورها المستقل بين الشرق والغرب وان تستكشف احكانية مساهمة حكومة بلجراد في حل الشكلات العالمية وتخفيف حدة التونز بين الشرق والغرب وستكون مشكلة الشرق الاوسط في مقدمة الموضوعات التي يبحثها ميتران في بلجراد . وتعتبس زيارة المرئيس الفرنسي هي الاولى على هذا

تأمل فرنسا بان تدعم زيارة

الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان الي يوغرسلافيا عام ١٩٧٦ ويرافق ميتران في هــده الزيارة كل من وزير العلاقات الخارجية كلود شيسون روزيرة التجارة الضارجية اديث كريسون ووزير المالية جاك ديلور ووزير النقل شارل

سرمان

المستوى العالى بين البلدين منذ

الزيارة التي قام بها الرئيس

قسسم الكهربساء

🕿 في هذا القسم يعطى المتدرب دورة تأسيس تستعرق من 🖰 : يوما الى ٦٠ يوما يتعرف من خلالها على الادوات وطرق السلامة المهنية وكيفية استعمال الآلات وصيانتها ، ثم ينتقل

المشرب الى مرحلة التعديدات ومن خلالها يتعرف على موائد

الكهرباء ومخاطرها والاجهزة المستخدمة والشبكات ألهوانية وما يتعلق بالتعديدات ويشتعل التدريب على ثلاث مراحل

_ مرحلة لف المحولات والمحركات والاعطال والصيانة . وقد بلغ عدد المتدربين ٧٠ متدربا في التدريب الصباحي

قسم السساكة

■ يعتمد التدريب في هذا القسم على الادوات اليدوية

والألية من ملكينات تسنين وقطع وتنظيف للمجاري

وادوأت الضبط والتحكم والقياس ويتدرج المتدرب في

_ تمديد انابيب المياه وما يلزم ذلك من تسفين وشد وصلات

كافة الملحقات التي تأرم ذلك بالاضافة الى تدريه على تمديد انابيب التصريف لخلفات الاجهزة الصحية مثل أنابيب

البلاستيك والرصاص والزهر وطرق لحامها ووصلها بطحقات

اما بالنسبة لتركيب الاجهزة الصحية صيني او زهر مطلي

وكذلك البناء والتلبيس والبلاط الارضى والقيشاني بحيث

وقد تخرج من هذا القسم دفعة واحدة فقط ببله عدد

افرادها ٩ متكربين كما يتدرب حاليا ١٢ متدربا ومدة التدريب

قسم النجارة

📰 لقد بدأ العمل فيه عام ١٣٩٧ هـ. وتخرجت منه ١٢ دورة

وبه حالياً ١٠ متدرباً يتلقون التدريب بعد تدريبهم على

الادوات اليدوية والألية وانواع الاخشاب المستعملة ثم يتعلم

المتدرب المرحلة الاولى من التمآرين الاساسية ومدتها ؛ أشهر

وذلك ليتعلم الطريقة الصحية لاستخدام الألات ثم يتلفى

تعليمه في الرسم الهندسي والمسناعي وطريقة تكعيب

العمل على المكائن الحديثة وعمل الاتاث مثل الكراسي

والطاولات - الكعدينو - ودواليب الاطفال ودواليب المطابخُ

وغرف النوم وغيرها . وعند انقائه لهده الاعمال يصبح لدية

وفي المرحلة الثانية ينتقل المتدرب خلالها من التأسيس الى

يكون لديه ألمام بهذه المفن في حالة الصيانة والتركيب

او استاناس استيل وما يلزم من خلاطات مياه أو بزابيز بشتيًّ

ذأت عيون الكشف والتسليك عند الحاجة

انواعها وسخانات كهربائية وتعمل بالغاز

- مرحلة التمديدات المنزلية

و٢٥ متدريا في المسائي .

اربع مراحل هي

_ مرحلة المغناطيسية الاتوماتيكية

المهن المتحدثة تقف جنبا الى جنب مع المهن المتعممة داخل الركز. اة شهرية و١٨٠ ريالا مصروفات و١ الاف ريال بعد التضرح.. قسما السيارات واللحام من الاقسام التسى تلقسسى عناية كبيسرة بالركسز..

> ضمن اهتمامات الدولة بتعليم ابنائها مختلف انواع المهن الني تمكنهم من تأمين حياتهم ومستقبلهم فقد كثفت الدولة انشاء العديد من مراكز التدريب المهني في جميع

ومن ضمن هذه المراكز مركز التدريب المهني بالباحة والذي يضم عدة انواع من المهن سيتم افتتاح بعضها عند الانتهاء من تنفيذها وقد صمم هذا المركز ليتسع لجميع انواع هذه المهن داخل مبنى حديث تم تأثيثه تأثيثًا جيداً مع وجود صالة للطعام تؤمن وجبتين في اليوم الواحد للمتدربين واقامة مسجد ينسع لاكثر من ٤٠٠ شخص وصالة تضم مناشط الرياضة المُتلفة مثل

> البلياردو والتنس وملعب للكرة الطائرة وغبر ذلك كما أن للمركز نشاطات مختلفة على مستوى المنطقة ينسارك عبرها مع بقية الدوائر المكومية الاخرى في العديد من الخدمات مثل اسابيع المرور والشجرة والمساجد جولة داخل المركز

> > ■ وفي حولة ، لعكاظ ، بهذا المركز كان لنا لقاء مع الاستاذ على سُعيدُ الغامدي الذي طلبناً منه أولا ان يحدثنا عن تاريخ تأسيس هذا المركز . عد يجيبنا الاستاذ الغامدي لقد تم تنسيس المركز في اوائل عام ١٣٩٧ هـ ويؤدي هذا المركز خدماته لشباب المعلقة خاصة وشباب الملكة بصفة عامة وذلك بهدف اعدادهم اعدادا مهنيا مع تدريبهم على مختلف الاعمال الفنية حتى تتوفر فيهم الخبرات والصفات والمهارات التي يستطيعون من خلالها مواكبة احتياجات الصناعة المتطورة لأظل خطة التنعية برعاية جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وولى العهد الامين ورجال حكومتنا أرشيدة وفقهم الله .

مهنة حديدة مستحدثية 🗷 بالاضافة الى المهن التي يضطلع بها المركز هل هناك مهن حديدة قد استحدثت

■ المهن الموجودة حاليا بالمركز هي هندسة السيارات ــ بغزين وديزل موالتمديدات الكهربائية ولف المحركات واللحام الكهربائي والاكسوجين والساتالين وسبلكة الادوات الصحية والنجارة العامة والاتاث

وحاليا يجري استكمال تجهيز اربعة اقسام هي قسم الراديو والتليفيزيون والميكانيكا العامة والتبريد والتكييف وقسم الصفائح المدنية وسوف بيدا استقبال المتدربين في هذه التخصصات قريباً ان شاء الله .

تخريج المهارات القديمة واستقبال الجديدة وعدد الخريجين من المراكز كم بلغ منذ بدايته وحتى الأن وكم عدد الذين يندربون فيه حاليا ۱۵۲ لقد بلغ عدد المتخرجين من المركز منذ بدايته حوالي ۲۵۱ متدربا تقريبًا اما الذين يتدربون فيه حاليا وفي مختلف التخصصات فيبلغ ٢٤٤ متدربا .

خطأة تساير تقاليدنا ■ ما هو دور المركز في تجشيع الايدي الوطنية العاملة ؟

■ ان دور المركز في ذلك فأنه يتمشى مع تعاليم عقيدتنا

صالح مطر الغامدي

الاسلامية التي شرفت اعمالنا كلها بفضله تعالى وحثت على احترامها والتمرس هيها . ولكي توضح ايضًا الصورة الحقيقية عن التدريب المهني ومدى عائدته واكساب الشباب المعرفة والمهارات الفنية اللازمة التي توقر لهم فرص العمل المستقر المجزى . معيزات للمتخرج

■ هل لنا ان نعرف شيئا عن المعيزات التي تعطى للمتدرب بصفة عامة 💵 من هذه المميزات أن الدولة حفظها الله تصرف للمتدرب مكافئة شهرية مقدارها ٦٠٠ ريال وهي تزيد عن الـ ٨٠٠ ريال بعد انتهاء المتدرب بنجاح يحصل على قدر الف ريال تعطى للمتدرب اذا حصل على تقدير ممتاز . أيضا فان المتدرب

في هذا المجال يمنح مكافأة القرى قدرها ٣ الاف ريال بعد سنة أشهر من التحاقة بالعمل الذي تخصص فيه كما يصرف له بدل اعاشة غدره ۱۲۰ ریالاً شهریا و ۲۹۰ ریالا لتامین الملابس والاحذية عند الالتحاق بالمركز . وبالاضافة لذلك فأن المركز يتحمل توفير جميع نفقات الدراسة من المواد الخام والمعدات وخلاف ذلك ويؤمن له السكن المكيف المؤثث تأشيثا

مهاراتنا في مختلف المرافق ■ يواصل الاستاذ الغامدي · اما المتخرجون فاتهم يعينون

في المرافق الحكومية والمؤسسات برواتب مجزية ويحق لهم الَّيْضَا طَلَبٌ قَرضَ مِنْ بِنْكِ التَسْلِيفُ لا يَتْجَاوِزْ الْمَانْتِي الْفُ رِيْالُ بالنسبة للراغبين في افتتاح ورش خاصة بهم وقد حصل العديد من الراغبين في ذلك من المتخرجين على قروض من بنك التسليف السعودي واصبحت لديهم الأن ورش متقدمة كورش

جولة داخل اقسام المركز ■ وبعد ذلك قامت ، عكاظ ، بجولة داخل اقسام المركز

التدريب العملي في قسم السيارات رافقها فيها رئيس اقسام المركز الاستأذ محمد طاهر حكم وبدات الجولة بزيارة لقسم السيارات . وقد تم تجهيز هذا

القسم باحدث الاجهزة المتطورة التي تساعد في اصلاح جميع انواع السيارات بواسطة ألات متطورة وحديثة وهناك خطة اخرى للتدريب في هذا القسم موزعة على اربعة فروع اولها فرع المقدمة ويختص بدراسة زوايا اطار السيارة وعلب عجلة القيادة بانواعها وعلب العرامل بأنواعها ايضا مع المحاور الامامية رجميع الاجهزة المساعدة لحركة السيارة الات جديدة لرفع القدرات

■ يواصل الاستاذ الفامدي في شرحه قائلا : ومن ضعفها ايضا قسم المحرك وفيه يتعلم المتدرب فك وتركيب وتوضيب جميع انواع المحركات بالاضافة الى دورة في التدريب واخرى فِي فِي التزييت والتفذية بالوقود . مع فرع الجر وهو يختص بفك وتركيب واصلاح _ الجيرابوكس _ بانواعه والدفرنشات والكلنشات وعامود ألكادان وبالاضافة لذلك فهناك فرع أخر للكهرباء ويختص بدراسة

المواد ودائرة الاشتعال والآثارة والاشارات ، والبورى ، وجميع ما يطرا من اضافات اخرى . وفي هذا القسم تتم الدراسة بطريقتين هما دراسة النظرية ثم التطبيق العملي على الاجهزة والمحركات الحية . كما يعمل القسم على تدريب الدورات المسائية ومنذ تأسيسه فهو في حالة متواصلة من التطوير وقد تم تخريج ايار وطنية ماهرة تعمل الأن في جميع الدوائر الحكومية والشركات . تدريب على كل الآلات

١١ دفعة تفسم ١٣ متدرباً ■■ وفي هذا القسم فان قسم اللحام بالقوس الكهربائي



والاكس استالين يعتبر بمثابة العمود الفقري الذي يساهم في تطوير المسناعة في شتى المجالات وقد اهتم المسئولون عن التدريب المهنى بنطوير هذا التخصص حيث تم توفير جميع الاجهزة والألآت اللازمة لمواكبة النهضة والتطور الصناعم السريع الذي تشهده بلادنا . كما أن الدورة التدريبية في هذاً القسم تستغرق ١٤ شهرا وتعادل ٢٥٨٠ ساعة عمل يقضيها المتبربُ في هذا التخصص من اللحام مع التدرب على بعض المهارات المساعدة والضرورية في هذه العملية وتشمل لجام القوس الكهربائي والقطع الينوي والآلي بمدته العملية ٧٧١ ساعة و ٢٦ ساعة نظرية .

مهارات اللحام

 أما في مجال اللحام بالاكس استالين فيقضى المتدرب ١ ١٥ ساعة عملية للتدرب على القطع اليدري والآلي و٣٦ ساعة

أما الندرب على الحدادة الخليفة فمدتها ١٣٧ ساعة عملية واعمال البرادة الَّخفيفة ١٣٢ سَاعة عطية والرسم الهندسيّ والصناعي ٢٣٢ ساعة نظرية والحساب والمقاييس ٨٧ ساعة نظرية والمواد والمعادن ٥٨ ساعة نظري وهناك ٢٣٦ ساعة

وبعد أن يجتاز المتدرب كل هذه المراحل يتخرج عاملا ماهراً يسهم في عملية التطور في بلادنا الحبيبة وهذا القسم تم تأسيسه عام ١٣٩٨ هـ ويضم حاليا ٢٢ مندربا وتخرجت منه

القدرة على مواصلة، عمله بعد تخرجه بسجاح ومهارة WILLIAM SIZE REPORT SOLUTION OF THE SIZE O پوچت لوځ ت ده تم ۱۲۰/۱۲/۲۷ أنض المطار المقديم شايعالشرفية العقارتية في قلب مرينة ع شارع جنوب الجامعة إستتمارمضمون .. عائده قرب للسكن المريح الفاخر बेंद्यां बेंद्र हों के مساحات نبدأ من ٠٠٠ مترميع الدلالة على المشترى لم ٢٠٠٠ السكدادلدى بنك القاهرة السعودى وفنع الفييحاء جده : سَشَارع المطال - السشرفيتة تليفون: ٢٥٣٠٤٤٧ / ٢٥٣٠٥٢ / ١٥٦٠٥٥

the state of the s

■ المويه الجديدة .. احدى مناطق مملكتنا الحبيبة .. والتي بدأ يصلها ركب التطور والتقدم .. وان كان ينقصها بعض الخدمات العاجلة والهامة .. لهذا قمنا بزيادة الى ارض ، المويه ، للتعرف على حالها ومحاورة اميرها ، للوقوف على مشاكلها واحتياجاتها .. ومعرفة حجم التطور الزراعي والصناعي الذي وصلها .. وكان لقاؤنا مع الاستاذ حسن العريفي امير منطقة ، المويه الجديدة ، ..

اصل التسميلة

ه المويه الجديدة ، لم تكن هذا منذ ١٠ سنوات مضت . وبعد أن سَق الخط الجديد الذي يربط ما بين الطائف -والرياض .. كانت المدينة الحالية تقم في ، المويه القديمة وهي تبعد مسافة ١٠ كم عن المدينة السالية .. وأصل التسمية راجع الى ان الناس في المويه القديمة كانوا ينترفون الماء من الوادي بايديهم من النهر الجاري الذي يقع بجانب المدينة أما في المدينة الحالية فلا بوجد نهر جار بل حركة وعمران

ونشاط وتعاور في كافة المجالات .. العظيمة التي تشهدها جميع مناطق الملكة .. فمنذ خمس سنوات مضت لم يكن الحال كما هو عليه الأن .. لقد وصل العمران .. ووجدت الدارس وهي في تزايد مستمر ، كما وجدت المستوصفات الصحية ، وأيضا الهواتف .. وغير ذلك هذا وقد بدا اقبال المواطنين على الاستفادة من خدمات الصندوق العقاري ، وايضًا الاستقادة من خدمات البنك

ال جانب ذلك فقد قاربت عدة مشروعات على الانتهاء وبدأ نشاطها في خدمة المواطنين وذلك مثل مستوصف المويه الجديدة والذي سعته ٥٠ سريرا .. تتفيذ مشاريع مسفلتة لبعض المارق الهامة التي تربط ما بين القرى ..

اين المخطط بالمنطقة ؟

 اقد لاحظنا انه لا يوجد مخطط بالمنطقة فما هي الإسباب التي ابت لذلك ؟ من السمى .. لكن من ناحية الخططات بالنطقة فهناك مخططات ، ولكن لم بين عليها بعد .. وهذا راحي الأثلج مثلاً ع محد البلدية للمواطنين بالبناء حتى يتم ايصال الماء الأرانيطة والماء عندنا مشكلة وايصاله أمر هام فهذه هي التشكلة 📉

الرئيسية .. فالخطط لا يسمى مخططا ما لم تمثل اليه هذه الخدمات ، ولكن أن شأء الله خلال المدة القصيرة القادمة سيتم ايصال جميع الخدمات لهذه المخططات وأدينا حاليا سوف تشهد المنطقة مخططاً متكاملا جذيدا ..

اسبابها وما هو حلها ":

المساء ومشساكله ذكرت خلال حديثك مشكلة الماء ! فما هي المشكلة وما

● أن من اسباب مشكلة المياه ، وجود ء المويه المجديدة في منطقة الدرع العربي ، وكما يعلم الجميع ان هذه المنطقة لا يرجد بها ماء وان وجد فاما على مسافات بعيدة جدا عن سطح



امير « المويه » الاستاد حسن العريفي .

الارض تصل الى مسافة 20 ، 20 قدماً وأما مالحة لا تصلح لا الشراب ولا لري الاراضي الزراعية .. وهذان السببان الرئيسيان للمشكلة .. والمواطنون يعانون بالفعل عن نقص

لهذا فنحن نتقدم برجاء الى وزارة الزراعة والمياه بان تعد انابيب للمياه من مدينة الحزمه الى المويه الجديدة وقراها ، وبهذه الطريقة تصبح المشكلة محلولة ، والحزمة تبعد مسافة ١٠ كم عن المويه الجديد .. وهذا أصبح حلما .. وأنا أتمنى

يشتغل بالزراعة ورعي الاغتام والنجارة .. شيخ الروقة

المياه من الحزمة بواسطة الوانتات وقد بلغ ثمن الوانت ما بين ٣٠٠ و ٣٠٠ ريال وهذا المبلغ لا يقدر ان يتصمله بعض الشيخ بندر بن ربيعان وكأن حديثه عن العادات والتقاليد

> قبائل المويه الجديدة ● كم عند القبائل التي تتبع امارة المويه الجديدة ..؟

● اعداد هذه القبائل كثيرة وشيخها هو الشيخ بندر بن ربيعان .. وهي قبائل ، الروقة ، وكلها نتبع الامآرة ، وهي منسمة لقسمين .. امارة ، رضوان ، وامارة ، ظلم ، ويبلغُ عدد السكان لهذه القيائل حوالي ٢٠ الف نسمة ومعظمهم



شيخ الروقة والعادات والتقاليد ثم كان حديثنا بعد امير المنطقة مع شمخ ، الروقة

المتوارثة القيائلة وجماعته .. فيقول : 🖜 نحر تعتز بعاداتنا وتقاليدنا الى ابعد حد ، فهي نابعة من هذه الديار .. فهي اتن جزء منا .. ونمن هنا نشتهر بالكرم اذا جامنا الضيف فنحن نكرمه وتقوم بواجبه ونعطيه حقه في الكرم .. وايضًا من عاداتنا وتقاليدنا حب الفروسية . فالقبائل هذا يحبون ركوب الخيل حيث يقيمون .. في فترة الاعياد ويعض المتأسيات الخاصة تقام مسابقة نسميها اللَّزر ، وهذه المسابقة يتجمع فيها عشاق ركوب الخيل ويتسابقون اما بالعدو على ظهور الخيل او الرمي من قوق صهوة الجياد تجاه عدف معين .. وهذا أنما هو رمز 1 كان

نصن نزرع الآن

عليه اباؤنا واجدادنا الأولون ..

● هل تزرعون الأن يا شيخ بندر؟ سابقا كنا لا تزرع .. لاتنا كنا بدو رحل نقوم ونحل على العمود ، عمود الخيمة ، فنحن بادية واكن منذ حوالي ٥٠ أو ٧٠ سنة قمنا بالاستيطان ، فقد قام الملك عبد العزيز في ترغبينا بالاقامة الدائمة .. وبالقعل اتمنا في هذه الهجر حتى الآن .. والتي أصبحت قرى كبيرة فيها الامن والامان والحمد لله .. ورْرعناً في الارض .. وعندنا الآن التمر وهو من أجود الاتواع .. ولدينا مزارع لا بأس بها .. كما انتا نزرع الفواكه والحمضيات بأنواعها .. وللزراعة عندنا مواسم على حسب

ولكن أدينا مشكلة وهي أن الماء ليس عذبا تعاما فيه ملوحة ولذلك لا تستظه في الشرب .. ومارثنا نعتمد في ماء الشرب على المياء المجلوبة من بعد ١٥٠ كم عن المويه الجديدة ..

الخدمات الناقصة الهامة

● هل يمكن أن تحدد لنا أهم الخدمات الحكومية التي تحتلجها المويه الجديدة ..؟ ●● أنى اشكرك جداً على طرحك هذا السؤال .. الحقيقة ينقصنا الكثام من الخدمات .. أولا وقبل كل شيء الماء والهجر ايضاً زيادة عدد للدارس على مختلف مستوياتها بنين وينات فالاقبال على التعليم طيب .. كما ان المنطقة في حاجةً لركز للدفاع المدني .. فوق كل ذلك الاهتمام بشبكات الطرق

وممكن ان يتحقق هذا اذا تفضل المسئولون بزيارة المنطقة للتعرف على احتياجاتها على الطبيعة ونحن في الانتظار .. والله

يصيب السيارة بتلقيات اضافة الى أن شكلها وهي مسحوبة شكل غع حضاري لذلك قررنا الغاء سحب السيارات بالونش واستبدالها بالأقفال التي توضع على كفر السيارة وتمنعها من الحركة .. فاذا كانت السيارة مخالفة فانه يوضع القفل عليها وتلمنق ورقة على الزجاج الامامي وبها رقم أدارة المرور (١٩٢٢) .. فيقوم صاحب السيارة التي اوقفت ويتصل بهذا الرقم ويحضر اليه رجل المرور ويحصل منه قيمة المخالفة وبعد ذلك يفك القفل .. أما أذا كانت السيارة المخالفة تسد الطريق او تقف في وضع يعيق السير في الشارع منا نكون مضطرين ارفعها عن طريق سحبها بالونش ..

لايجاد الامن والسلامة على الطريق ..

المرور بالمنطقة الكبيرة المترامية الاطراف

الاقفال يدلا من الوئش

● لوحظ ان هنك بديلا للونش في رفع السيارات المَحْالَفَة .. وهو القَقَل .. قَهِل بِمكِنَ أَنْ تَلَقَّي الصَّوَّءُ عَلَى

هذا النظام الجديد ..؟

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

الرائد : خالد المباد :

■ تشهد المنطقة الشرقية الآن .. قيادة مرورية جديدة .. تتولى المهام لتتقدم بالمسيرة

قمند فترة قريبة تولى الرائدا خالد سعود الهياد قيادة المرور بالمنطقة الشرقية .. وتوجهنا للقائه للتعرف على افكاره والمشروعات المستقبلية الجديدة في سبيل تطوير

 المطبات الصناعية القديمة ضارة ... وجارس اعداد طرق حديثة ..

. هزاع الهزاع .

 ما رأيكم في فكرة أن يقوم المراجع لقسم الرخص بأنواعها بيعث طلبه بعد أستكماله بواسطة البريد بدلإ من مراجعة الشخص للمرور وتعطيل عمله

٠٠ هذه فكرة تستحق الدراسة فاذا وجدناها ناجحا

فسنرفعها لسعادة مدير الادارة العامة للمرور لعرضها عليه .

• • صحب الرخصة لا يتم الا في اضبق نطاق ويعطي

شخص تسحب رخصته قسيمة موضحا بها نوع الخالفة

ومحرر المخالفة .. اسمه ورثبته والمكان الذي يراجعه _ وهذا

كما اسلفت يتم في اضيق الحدود .. اما المتبع حاليا فهو

استحصال المخالفة من السائق فورا بموجب ايصالات تسل

● يلاحظ دائما ان السيارات لا تقف عند الخطوط

البيضاء عند اشارات المرور .. فهل هناك احراء لمنع هذه

٠٠ كَانت فعلا السيارات سابقا تتجاوز خط الوقوف عند

اشارات المرور ولكننا عملنا تجربة وهي ازالة رأس الاشارة

الضوثية المقابل مما جعل الناس يقفون خلف الخطوط البيضاء

وقد نجحت هذه الفكرة وطلبنا من البلدية أن تخطط جمي

خطوط الوقوف عند الاشارات وكذلك عند اشارات المشآه

المطسات الصناعية

● اسلوب المطيات الصناعية ظاهرة غير سليمة وقد بدأت

تختفي من البلدان المتقدمة فما رأيك ، وما هو البديل

●● ألمطبات الصناعية بشكلها الحالي غير سليمة

واصبح الوضع جيداً ولله الحمد .

فما هو الحل لتفادي ذلك ؟

● ملزال اسلوب سحب الرخصة قائم من بعض افراد المرور ويعلني المواطن معاناة كبيرة في استرجاع رخصت

خطط السيسر مأ هي مشاريع المرور وخطط السير التي تودون القيام

 ♦ بالنسبة لما يتعلق بمشاريع المرور فهذه من اختصاص الادارة العامة للعرور ، اما خطط السير في المنطقة الشرقية فهتاك مخططات تحت الدراسة يشارك معنا فيها عدة جهات منها بلديات المنطقة الشرقية ، ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية ، وجامعة البترول والمعادن .. وقد روعى في هذه المخططات واقصد بها ما يتعلق بحركة المزور مشاركة تلك الجهات وبعض الاهالي ممن لديهم خيرة في هذا المجال حتى تكون مقبولة من الجميع ويعيدة عن الارتجال فكل عمل يخضع دائمًا للتجربة .. فاذا أتضح لنا عدم صلاحية خطة سير فنحن على استعداد لاعادة النظر وقلوبنا مفتوحة لاي انتقاد بناء او فكرة حسنة تخدم الصالح العام واذكر من خطط السير هذه بالنسبة للدمام ، هناك خط سير لحي العدامة مع العمامرة. وهي سكة حديد ، وبالنسبة للشهر . هي الشهر الجنوبي والشوارع المصيطة بشارع الامير بندر التجاري وكذلك في

مدينة الاحساء وبقية الدن الاخرى . الاعلام المسروري

• هل هنك نشرات او كتيبات ارشادية توزع من قبل المرور على السائقين خلاف ما يوزع في اسبوع المرور ؟ ● نعم .. بالنسبة للنشرات فعادة توزع اثناء اسابيع المرور لانها مناسبة يجتمع فيها الجميع .. وايضا توزع النشرات بعد الاسبوع لمن يطلبها وفي المدوات .. كما يوجد حاليا فكرة اعداد كتيب من اعداد مرور المنطقة الشرقية سيتم طبعه قريبا بعد رفعه لسعادة مدير الادارة العامة للمرور للموافقة عليه ويتضمن هذا الكتيب جميع ما بود السائق معرفته عن المرور سواء من شروط رخص القيادة او السير او الحوادث وذلك مستعد من نظام المرور : كذلك يشمل هذا الكتيب،على خرائط لجميع مدن المنطقة الشرقية موضعا به انجاعات السع ومداخل المدن والمسافات بيثها ليكون دليلا كاملا السائق .

 هنك ملاحظة على رجال المرور .. فهم يتأخرون الانتقال الى اماكن الحوادث .. فهل هذا محديح .. ٠٠ تعلمون بان المنطقة الشرقية كبيرة جداً وطرقها طوياة ومرور المنطقة الشرقية يقوم بتغطية طرق مجموع اطوالها ثُّلاثُ الآف وسنمانة كيلومتر .. وقد يقع اكثر من حادث في أن دوريات المرور الخارجية والداخلية قللت من هذا التأخير كذلك احيانا لا يصلنا البلاغ الا متأخر مع تواجد هواتف الطوارىء والتي وضعت لهذا الغرض ، ولكن للاسف استعمالها تادر ..

اصبحت ضررأ للسيارات ولكن هناك مواصفات للمطبات الصناعية المتقطعة التي تنبه السائق لدى مروره عليها وهم مفيدة ولا ينتج عنها ضرر وعني كل حال فالاشارات الضو والتتبيهية افضل من المطيات وعد عملنا فكرة لاول مرة نفذت بالمنطقة الشرقية الا وهي فكرة اشارات المشاه الضوئية خاصة عند الدارس والسنتشفيات والأسواق .. وقد نجحت

نجاحا جيدا وقد لاحظنا تعاون الاخوة السائقين بالوقوف عند هذه الاشارات والسماح للمِشاء بالعبور .. لاحظنا أن هناك اعداداً كبيرة من الموقوفين في بعض املكن التوقيف ، فما هي نُوعٌ المُخَالِفَاتُ ٱلتيُّ يُوقِّفُ أ ﴿ التوقف المخالف ١٧ يتم الا في بعض الحالات وهم المخالفات التي تعرض حياة الناس للخطر مثل قطع الاشارة

السرعة الزائدة ، التفجيط ، عدم وجود رخصة ، هذه هي اهم المخالفات التي يوقف بسببها المخالف لان الجزاء المادي مثل هذه المقالفات لايكفى فنضعار لايقافهم سلامتهم وسلامة الاخرين .". كما اننا لا نكتفي بمجرد بل نقوم بارشاده وتوعيته الى خطورة ذلك وَ هَلْ هَنْكُ شيء تَرِيدُ إِنْ تَقُولُه لَلمُواطنين ؟
 و إذا كان لي أن اقول كلمة لاخواتي السائقين فإنا لي

حار وهو ان يتجاوبوا معنا في الالتزام بتعاليم المرور وأن حار وهو ال يعهوبوا علما بي المسرام بمعايم المرور وال يقهموا بان رجل المرور انما هو اخ وصديق للجميع وما وضع الا لخدمتهم راجيا من الله عز وجل ان يأتي اليوم الذي لا نرى به حوادث ولا مخالفات مرورية . والله أسال ان يوفقنا

اعلان تصفية بع لن مجلس إدارة شركة رواد الاغذية المدودة

ست ١٥٧٦٦ جدة -ست ١٨٤١ الطائف

أندتقر إبهاء الشركة وتصفيتهابالكامل واغلاق السويرماركت الكائن في الطائف التابع للشركة وتصفيته أيضاً

ولقد الفن الشركاء فيمابينهم، وببغت وزارة التجارة بذلك، وتم عل إجراءات الإعلان في جريدة أم القرى مدا الخصوص .. وما أنه تم التراضى والاتفاق بين الشركاء على كل الأمورالاالية والإدارية فيما يتعلق بتصقية الشركة وانهاء وضعها والمققواعلى ذلك بعقد منفصل فإن على كل من له أية حقوق أومطاليات لدى الشركة أوفرعها فالطائف أن يراجع إدارة المشركة خسلال أسبوعين من هذا التاريخ أوبراجع وزارة النجارة. ومنيطانب بأىشى بعدهد مالمدة فإن الشركاء عين مستولين عين ذلك -والدالموفق"

جدة/الشرفية-شارع عثمان بن عفان عمارة أبراج جده. ص ب ۱۱۷۸ تلیفون ۲۵۳۳۷۹ ۲۵۳۳۷۹

اعلان وظيفة شاغرة

الوطيفة : محاسب تكاليف. موقع العمل: جدة

المُوْهِدات • بكالوريوس تجارة وتخصص عاسبة معخفرة في عال عاسبة التكاليف لاتقل عن السنوات. • ويفضل من تدينه مؤهل أعلى أو دبلوم في

محاسبة التكاليف. المنوايا ، ١٠ راتب شهري مناسب مع بدل انتقال شهري . مـ بدل سكن سنوى بمعدل شلاشة رواتب.

الأفضيلة د للخوة السعوديين . ٢ ـ لمن يحملون إقامات قابلة للتحويل -

يرجف السكاك الطلبات إلى ،

صب، ۸۷۹۸ جسکاة ۱۱٤۹۲ و الانصاك بالهاتف ، ١٨٣١٠٠٠ جدة

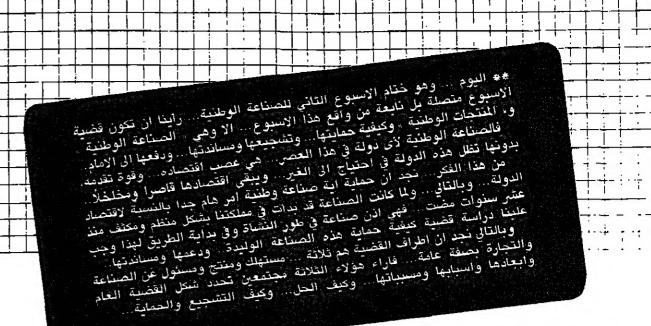
نظرا للتعديل الزى طراعلىمسار الخط السريع بالمخطط

D : 2544330



وباسعارفي متناون الجمييع واللهمدن ورائحا لقصدمك

لىرسقىوم : ت ؟ ١٥٥٥٦٦ / ٢٤٢ - ١٦٠ مرة " كروج "



ى المواطن المستهلك ي

■ المستهلك انه الطرف الذي يتحكم في ابعاد القضية الكثر من غيرد اذ باقباله على سلعة معينة يدفع الى تقدمها وتطورها وزيادة جودتها. واحجامه عن اخرى يؤدى الى توقف أنتأجها واختفائها... فهو الى حد كبير يعتبر المؤثر والقادر على تحديد فرص بقاء سلعة معينة في السوق او اختفائها ولهذا قمنا باجراء بحث واستطلاع سيداني سريع مع نوعيات وفنات مختلفة من المواطنين منهم على ابعاء هذه القضية .. وقد حدَّنا أ لقاءاتنا ثلاثة استلة للتعرف منها على الراي وهي. . اولا هل نشنرى المنتجات السعودية. والثاني كيف تنمو الصناعة وتتحسن دون تشجيع من المواطَّنين والثالث وتستمر و السوق وكانت الاجابات

€ المواطنُّ هانيُّ سليمان هاني. O لا شك ابر اشتري المتحات الوطنية، وتشجيعي كنواطل بساعد على نموها وتقدمها . والأن أما أعتقد أن لدينا بعض الصناعات المنقدسة الحيدة وهدا شيء جميل جدا.. واعصبحت معروعة وهماك اقعال عليها الذلك يجب ان يهتم المشهون الوطنيين دائما بالجودة حتى يستمر هذا الاقبال ويرداد كذلك لا بد اريكين لورارتي الصناعة والتجارة دور معال في سبيل حماية الدسناعة الرطنية الجيدة

🗷 المواطن / احمد محمد محمود ٥ إلى العقيقة إنا اشتري المنتجات الوطبية في بعضر وليس كل نيء الان عنصر الشهرة بالنسبة فالمضاعات الاجنبية اكثر شهرة للسلعة له تأتيره الفعال لذلك عليها اقبال اكثر. كما الى أؤيد الراي القائل بضرورة تشجيع المنتج الوطني عن طريق شرائه واستخدامه . وفي نفس ألوقت لا بالمن مّن وضع تعريفة جمركية اعلى قليلا عَلْمَ البضائع المستوردة والتي لها مثيل لر الانتاح المحلي. واني اقترح بالنسبة لهذه القضية شيئا هامأ رهو على المنتج الرطني ان يهتم بانتاجه بشكل مكنف حتى يصل الى اعلى مراتب فيفرض نفسه في السوق المعلي والخارجي ولم لا ا ◙ المواطن/عبد الله حامد الحربي

 انا لا اشتري من الصناعات الوطنية غير الكيفات فقط فهى الشيء الوحيد الذي اثبت كفامته في السوق . انا اعتقد انه منَّ احسن الصناعات، ولكن للاسف ليس عليه اقبال كاف... لارتفاع ثمنه... ولا تشتريه الا الحكومة والمؤسسات . وانا مع القول بان شراء السلع الوطنية ينسجع تطورها وتقدمها ولكن من ابن الحصول عليها... فالدعاية عنها قاصرة وكثير من المواطنين لا يعرفون شيئًا عنها...

اما عن الحماية الاسترادية فانا لا اوافق عن فكرة المنع بالنسبة للمماثل، ولكن أوافق على رفع الرسوم الجمركية...

وعلى كل حال لدي بعض الافتراحات لحماية الصناعة الوطنية ١) لا بد أن يهتم الاعلام بالصناعات الوطنية وأن يتولى تقديمها للجمهور.. ٢) تكليف الجهان الحكوسية والمؤسسات العامة ان تقصر شراءها علي المنتجات الوطنية مثل المكيفات والاثاث والادوات

٣} أصحاب الشركات يجب ان يقوموا بعمل الدعاية الكافية لمصانعهم ومنتجانهم حتى يتعرف عليها المواطنون. 2) الامتمام بالايدي العاملة المنتجة واستقدام الخبرات ليس للعمل، بل الشريب العمالة السعودية. الاهتمام بالتعليم المهني وتشجيعه بكافة الوسائل حتى يقبل عليه الشباب. وبالنائي تحصل على عامل ماهر متعلم. ■ المواطن/عبد الله عابد الحارثي.

 انا دائما افخر بصناعة بلدي . لان هذا في رأيي هو رمر التطور الفعل ان يكون لدينا حسناعة ويدون شك استعمل كل المنتجات الوطنية حتى ولو كانت اقل جودة من المستورد. والقصية لز رابي هي أعلامية وتوعية للمواطنين فأولا لا بد أن يقوم المنتجونَّ بتعريف الجمهور بالمنتج الموجود . ثانيا على المواطنين ان يدركوا ان صناعة بلدهم لن تتقدم الا اذا اقبلوا عليها. ويجب از يكفوا عن عقدة الخواجة .

 نعم اشتري المنتجات الوطنية وخاصة الادوات المنزلية فقد تطورت الى حد كبير وأصبح منها بعض الاشياء لا تختلف عن الستوردة بل يمكن ان تفوقه ايضاً . ويطبيعة الحال شراء المواطن لهذه المنتجات بعد تشجيعا ودعما لها. كما انه لا بأس أن تقوم الدولة باتخاذ طريق أخر ألى الحماية على الا يكون مبالغا فيه مثل الحد من استيراد السلع المثيلة او رفع الرسوم الجمركية عليها.. والقضية عموما لانحل الاعن طريق تركيز الاعلام عني

■ المواطن/ عدنان حسن: اني اشتري المنتجات السعودية كتشجيع لصناعة بلدي. لان هذا واجب وطنى والفروض ان كل مواطن يقوم بهذا حتى ولو كانت السلعة اقل جودة... وسنة وراء اخرى نتقدم في جودتها نتيجة الحركة وتشغيل المسنع المستعر... كذلك لا بد

ان للاحظ مثلا ان المنتجات التي ترد من شرق أسيا رخيصة

جدا... لكن ايضا رديئة جدا... وأنا لا اعتقد أن السعر والمادة

هي كل شيء .. بل الاهم الجودة. فانا احب استعمال شيء

جيِّد... ولاَّ شك أن لديناً الآن منتجات سعودية جيدة جداً.

الهؤسسة السماهة للهوانك

ميناء الملك عيد العن يز بالدمام

طرح مناقصة

خدمات الصبيانة والنظافة

لميشاءالحسير

وعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة إدارة الشيئون

المالية بميناء الملك عبد العزيز بالدمام ، لاستلام مستندات المناقصة مقابل محمر ويال (ألفي ريال) غيرقابلة للسرد.

مع مراعاة الشروط الآتية : ٠

١- تقديم شهادة تلبت قيام المقاول بتأدية خدمات مشابهة على لوجه الأكل.

٢- إرفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٦- آخرموعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام

يوم المسيت ٤/٤/٤/هر

وكل عطاء مخالف لهذه الشروط سيكون عرضة للاستبعاد.

٤- إرفاق شهادة الانتساب إلى الغرفة التجارية.

٥- إرفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

٣- إرفاق صورة من السجل التجاري.

الصناعات الوطنية والدعاية لها .. واقبال المواطنين عليها

 انا اشتري منتج بلدي، افضل من أن اشتري من الدول. الاخرى... وهذا ما يجب أن يتبعه كل مواطن سعودي حتى تنمو صناعتنا ونزدهر... وقد اصبح لدينا الان انتاج جيد ووفير في عديد من السلع. اذب فوجب علينا شراؤها وتشجيعها . ولابد من تقييد الاستيراد بالنسبة للسلع التي لها مثيل محلي وتنتج لدينا واقول تقييد وليس منعاً مع اللاحطة اننا في المآضي كنا نستورد كل شيء لعدم وجود صماعات. اما اليوم فالصناعة موجودة وقائمة ومنتجة ... اذن فلا بد من تشجيعها وحمايتها واعطائها الدفعة اللازمة للتقدم والاستمرار .. وكل هذا يرجع اولا واخيرا لوعي المواطنين...

O انتي استعمل كل شي، سعودي بكل مخر واعنزاز

مقدرة على الامداد بالراي والمعلومات ويفترض فيه صفة الحياد... فهو سوف يجني الربح من بيع الانتاج الوطني والمستورد على السواء... لهذا كانت استلتنا محددة بشكل أخر... وبالفعل النقينا مع اربعة من تجار بيع التجزئة والذين يفترض أن لديهم السلعة الوطنية والسلعة الستوردة... وهم الأخرة، محمد عني احمد. وصالح عبد الله، ومزاحم محمد مزاحم، واحمد عني... وقد وحدنا الاسئلة بالنسبة لهم جميعا حتى نصل الى نتيجة محددة...

ووعى المواطنين هو حل القضية . المواطن/سيد عبد الله جروان

فصناعة بلدي لا بد أن تنمو وتتطور وتتقدم... ولا يأتي هذا الا بتشجيعها وألاقبال عليها وحفيقة لقد اصبح لدينا أنتاج راق وجيد جدا بالقارنة مع الانتاج الاجنبي . بل عندنا بعض المنجات لتي تفوق في جودتها الانتاج القادم من شرق أسيا رخيص الثمن... كما نه الى جانب أن الدولة نقدم كل الدعم والتشجيع للمصانع الوطنية الاانه يجب ان تكون هناك حماية ابضا. عن طريق تقييد المستورد طالما اصبح لدينا انتاج فيه ووضع رسوم جمركية حتى يكون منأك تكافؤ في

ومن اهم الامور في رأيي هو تعريف المواطن بمنتجات بلده. . وهذا يأتي باهتمام اصحاب المسانع بالأعلان والدعاية عُن مصانعهم ومنتجاتهم كذلك اقامة أكثر من اسبوع للصناعة الوطنية وايضا عمل اسبوع للصناعة الوطنية في مختلف مناطق الملكة... لان هذا الاسبوع كفيل بان يقدم كل شي، عن المسناعة الوطنية للمواطنين ...

التجار البائعون *

البائع.. هو احسن مراقب لهذه القضية واكثر الناس

عقدة الخواجة. والمستورد من أسباب عدم الإقبال على المنتجات المحلية

٥ الحماية الحقيقية تكمن في فوة الصناعة الذاتية .. ورجال الصناعة

٥ نسبة المصانع التي توقفت ليست ذات الممسية

٥ نخفي بعض السلع الوطنية عن النربون ١٠٠ لعدم جودتها

٥ العرض غير مجد الأن المواطن لم يكتسب الثقة بعد بالإنتاج الوطي

٥ السلع الوطنية متوفرة عكس المستورد . . لكن تسويقها غيرمدروس

٥ تشجيع المنتجات الوطنية واجب وطني .. نابع من ضهمانرنا

• تقدم الصناعة الوطنية فخروتدعيم لاقتصاد بلدنا.. ولابد من حما يتها

في التوكيل وليس في كل وقت .

* كيفية حماية الصناعة الوطنية *

O ألاخ محمد. في الحقيقة ليس عندي ملاحظات غير ان اقول إن المنتَّج الوطني لم يتل التشجيع الكانِّ من المواطنين كذلك لم الآخ صالح الانتاج المعلى عندنا لم ينخذ نصيبه من شيء يجب علاجه هو المواطن السعودي الذي لازال لا يثق في الآخ مزاحم. ملاحظتي انه لا بد أن يقوم المسئولين بعمل شيء تكون نتيحته أن يترك المواطن فكرة عدم الثقة في منتجه الوطني ويقبل عليه ويشجعه . لا بد من اقناع الموامل بذلك

ان نقول أن الانتاج الوطني متفوق... الاخ أحمد الفرق في اسم الشهرة الذي يسبق الصناعة والانتاج المستورد ... وانتاجنا الوطني لم ينل مثل هذه الشهرة بعد... وأن كان يماثل الانتاج الاجنبي ولا يختلف عنه ابدا... * اقبال المسرى * على ايهما يقبل المشتري على المنتج الوطني ام

وزميرالصناعة ..المهندسالزامل:

التجسار:

مواطنون.

الفرق في الإنتاج *

■ هل هناك فرق في الانتاج ومثيله المستورد ؟

O الاخ محمد طبعا هناك فرق بين المستورد والوطن

فالمستورد اغلى لانه يتكلف اكثر حتى يصل الى هذا. . كما أن

هناك فرقاً كبيراً جداً في الشكل وكل شيء، ولكن على الرغم من ذلك فنحن لدينا نوع من الصناعات الوطنية الدوية الجميلة

الاغ صالح لا... في كثير من الاحيان يكون الانتاج الوطني احسن من مثيلة السنورد .. ولكن السنورد يتعوق على الوطني

بالشهرة والدعاية اما الجودة فهناك تقارب كبير بين الاثنين

الاخ مزاحم من ناحية الجودة ليس هناك فرق كبير..

وملاحظتي ان الصناعة الوطنية تلاقي طلباً من السعوديين

اكثر من ألاجانب المقيمين الذين يفضلون المستورد بالرغم من

الزيادة في سعره. . والحقيقة لا ادري لذلك سبباً خاصة وان هناك بعض المنتجات التي لا تجد اي قرق بين الاثنين بل يمكن

السعر فنجد ان الصناعة الوطنية ارخص...

 آلاخ محمد رايي ان لصاحب المحل دوراً كبيراً في هذا.
 غالزبون بقبل على الصناعة الوطنية اذا قدمها له صاحب المحل . وعرفه عليها... وعني اي حال فاذا لم يشتر هذه المرة سوف يفكر ويشتري في المرة القادمة... لكن مازال الاتبال على

الاخ صالح: والله عامل التشجيع هام جدا .. فلذا وجد المشتري تشجيعا وترغيبا من البائع لا شك انه سيقبل عل المنتج الوطني والاقبال مختلف فلكل منتج زبونه ... وكل زبون يختلف عن الآخر، فمثلا هناك مشتر يفصل الشيء الجيد مهما كان السعر وأخر يفضل السعر الرخيص ولا يهتم كثيرا بالجودة... لهذا صعب التحديد ولكل شيء سوقه.. الاخ مزاحم النوعية الجيدة أهم ش.ه... والمشتري لا يعرف الغرق بين المنتجيز الا أذا قلت له أن هذه الصناعة رطنية وهذه صناعة خارجية، لان البضاعة متشابهة والتغرقة ناتي من الماركة والكتابة على هي بالعربية ام بالاجنبية ومن هنا يعرف الزبون ان هذه صناعة وطنية وهذه مستوردة. وطبعا المتعلم يفرق ويشتري ما يريد دون سؤال . الاخ احمد المسترى عنده فكرة خاطئة جدا .. والصناعة الوطنية لم ناخذ مكانتها الدولية آلى الآن... ونحن يجب ان

نشجع الصناعة الوطنية حتى تتقدم .. وعلى كل حال فالحقيقة الاقبال اكثر على الصناعات المستوردة ذات الشهرة * الربح الاكثر *

■ من أي النوعين يكسب الثلجر اكثر هل من وراء المنتج الوطني أم من السلعة المستوردة " O الاغ محد: الحقيقة الكسب من وراء السلعة المستوردة اكثر من الكسب من وراء السلعة الوطنية .. ومن الملاحظ ان السلعة المستوردة دائمة التطور والتقدم على عكس السلع الوطنية... فهي لا تتقدم. . الاخ صالح: اذا تم تشجيع السلم الوطنية النتجة محليا واصبح لما سوق جيد قعمكن أن نكسب من ورائها اكثر.. الاغ مزاحم. ليس هناك فرق كبير . ويمكن أن تكون هناك عملية أستعلال ... من جانب بعض التجار... ويحاولون الكسب اكثر من وراء السلع المستوردة مستعلين الاسم والشهرة

اللاخ أحمد المطبقة الفرق غير كبير..بين الاثنين وان كان الاخ احمد المستورد احمسن بالنسبة للقاجر * عرض وابراز المنتج الوطني * 🗷 لماذًا لا تقوم كتاجر وطني بالاهتمام بعرض السلع الوطنية واظهارها حتى يتعرف عليها الجمهور ويقبل على

شُرَائِهَا وَبِذَلُكُ بِكُونُ لَكَ نُورِ هَلَّمَ فِي تَشْجَيعُ وَتَقَدَّمُ الصناعة الوطنية * O الاخ محمد في الواقع ان اهتم بالسلعة التي يقبل عليها انشتري، فلا بد أن أشهرها وأبرزها له ليعلم بوجودها وبعد ذلك تعرض على الزبون السلح الاخرى المشابعة سواء كانت وطنية أو مستوردة، أما السلح الوطنية التي يريدها الجمهور فنحن نعرضها بقدر المستطآه

الاخ صالح. في بعض الاحيان تفرض علينا السلم الاجنبية از نقوم بعرضها للجمهور بشكر اوضح اكثر من السلم الوطنية وذك ما السلع الاجنبية من شهرة كبيرة تجذب الزبون المعل .. ونحن لن نقتمم أدا في عرض واظهار السلع الوطنية الله كانت بيد وطنية عاملة فهو شرف لنا لكن في الحقيقة في بعض الاحيان هناك سلع وطنية تخفيها عن الزبون وعن العرض وهذا راجع طبعا لعدم الجودة الاغ مزاهم شعنٌ لا نقصر من هذه الناهية، ونحاول عرض السناع الوطنية عني الزبون لكن اذا كان الزبون يحضر لأخذ شيء محدد ومعين لا نستطيم ان نقول له اترك هذا وخذ هذا غلنه وطني وهو احسن .. وانسالة ليست قاصرة علينا نحن التجارُ بلُ هي محتلجة الى توعية كبيرة .. اهتمام من المنتج وتعريف الجمهور بالانتاج، افتناع الجمهور بما ينتجه بلده .

ر النّاجر في اظهار السلع بقدر الامكان والجيد منها الاخ احمد: المسألة ان العرض والاظهار لن يجدي لان المواطن السعودي فاقد الثقة في المنتج الوطني... فكيف نقنع الاجنبي به اذا كان ابن البلد وافضا له... لكني اقول انه مازال المستقبل امام الصناعة والانتاج الوطني والمسالة مسالة

التوافر السلعى *

■ هل تجد صعوبة في الحصول على المنتجات الوطنية اكثر مما تجدد في الحصول على المستوردة من الوكلاء : 0 الاخ صالح. لا . لا أجد صعربة ابدأ في الحصول على المنتج الوطني لان مصنعه موجود هنا في المعلَّكة ومن السهلُّ الوصول اليه ... على عكس المستورد فلا بد من البحث عن الوكيل. . وقد تجد عنده وقد لا تجد. وقد يعطي غيرك ولا معطنك وهكذا .. نجد مشاكل في هذا الخصوص .. أما بالنسبة يعطيك وهكذا.. نجد مشاكل في هذا الخصوص.. أما بأا للسلع الوطنية فهي مدجورة وسهل الحصول عليها.

السلم الوطنية لهي ننتج هناً وي متناول يدنا.. كما ان للمنتج الوطني ميزة كبيرة ان أن قطع غياره موجودة ومتوفرة عل عكس المستورد فقطع غياره اقل ولا تجدها بعض الاحيان الا

تسهيلات في الدفع *

 هل وكلاه السلع المستوردة يقدمون تسهيلات كبيرة في الدفع اكثر معا يقدمه اصحاب المصانع المحلية أو تجار O الآخ محمد لا ابدأ . اصحاب الوكالات لا يقدمون لنا تسهيلات كبيرة. . لان سلعهم مشهورة وليسوا في حاجة الى تسجيعها قبل التجار على عكس الحال السلع المنتجة محليا. فاصحابها يريدون شهرتها وتوسيعها فتسهيلاتهم أكبر واحسن وهم دائما في حاجة لكسب المزيد من التجار

الآخ صالح الوكيل والمستورد لا يعطي لنا اي تسهيلات . لانه مشهور وليس في حاجة الينا ... معن الذين في حاجة لسلعه لان عليها طلب... على العكس مع المنتج الوطني فهو يقدم العديد من التسهيلات لانه معتاج الينا ولذلك ناخذ منه بالتساب وتسهيل الدفع. الاخ مزاهم انهم لا يقدمون اي تسبهيل اما المنتح

الوطني فيمكن أن ناخذ منه تسهيلات وامتيازات في الدفع على الحساب غير معاملة المستورد الاجنبي اي يريد حقه فورا لانه معروف وله اسم في السوق فلا يخشي شيئا ..

■ ما هي ملاحظاتك بالنسبة لقضية تسويق الانتاج المحل

يعرف للناس جيداً. وهذا أمر هام.. الشهرة والمعرفة ومازال امامه الطريق طويل وصعب. . واهم الأنتاج الوطني . فلا بد من دفع هذه الفكرة من عقله.

الاخ أحمد هناك نقطتان .. الاولى نشر الوعي مي المواطنيي لكي يتم تشجيع المنتج الوطني ... وثانيا مراقبة الانتاج الوطني وتوجيهه حتى ينتج سلعة جيدة تقدر على منافسة السوق



المواطن عبد الله عابد الحارثي



محمدمحجوب

عبداللهالطياري

القضية وحصلنا منهم على الرد والحل ليعض نقاطها موقنين

أن بهذا العمل ومن خلال تجميع كل هذه الأراء يعكن ان

نَصَلُ الى الحَلولَ المرجوة في سَبِّيل خدمة اقتصاد بلانا

وكان اول اللقاءات واهمها . حوارا سريعاً مركزا مع معالي

وزير الصناعة والكهرباء المهندس / عبد العرير الرامل الدي

تفضل بتوضيح كل ما سئل عنه وبدأ حديثه وحواره معنا

أولا وقبل كل شيء أريد أن أفيل أن الصناعة السعودية إ

بداية الطريق بالرعم من أن أنجازات كبيرة قد تحققت أوفداً

بلغت مبيعات الصناعة الوطنية حوالي ٢١ الف مليور ريال

سنويا، وهذا بلا شك انجاز كبير باي مقياس لدى اي بلد في

العالم. . أذ مازاك الصناعة ومسيرة التبدية الصناعية في

بدأية الطريق والمشوار طويل وقد تصادفنا الكثم من

ألعقبات الكن عنى رجال الصناعة وخاصة الرواد مواحهة هذه العقبات والتغلب عليها في سبيل الوطن ورمعة شانه ولا

بد من التصدي للمعافسة الاجبية المستوردة والوقف و

* مسئولو الصناعة والتجارة *

وفي هذا الجزء من القضية كان لما اكثر من لقا مع اهم مسئولي الصناعة والتجارة طرحنا عليهم العاد

■ معالى الوزير كيف يمكن حماية الصناعة المحلية ص المنافسة الاجتبية التي نعيشها

الحماية العقيقية هي في قوة الصناعة الذائية ولا بمئر.

ان تكون الحماية من شخص خارجي لا بد أن نكون بالمة من المنتج بفسه فلا بد ان تتوفر له القوة على يحمي بفسه

بنغسه أأودلك بان تكون الآلة وأدوات امتاحه سليمة والأ تتون مواصعات التاجه سليمة، وال تكون تكاليف التأجه مقبولة

عادًا تمكن من تحقيق قدر مسموح من هذه العابير فبالنالي سيتمكن من الصمود للمنافسة الاحتبية . اما أدا كانت

المنافسة عير شريفة وكما ظهر مؤحرا بالمسبة لبعص السلع

الاجنبية التي اتمح معتجوها سياسة الاغراق والتي وصلت ل

بعض الاحوال بسعر يقل عن فيمة المادة الخامة. فان هدا

الشيء عج مقبول ولا بد من مواحهته اذ ابه لا بد ال نكون

لهذا فأنا اريد أن اؤكد حتى بالنسعة لزملائي ل حقد

الصماعة أن أهم شيء ليس مماية الدولة. بل يجب أن نكان

كصناعيين مستعدون للعمل بجهد وان مجمص التكاليف وان

نرفع الجودة وسيكون المواطن السعودي اول س يدعم

الصناعة وهدا ما أشبت المواصّ في الماصيّ وسوف بشبته في

* الحماية موجودة وبقدر *

🗷 هل خناك فكرة لوضع رسوم جمركية معينة على السلع

الاجتبية المستوردة والتِّي لها مثيل مَّن الانتاج المحلِّ حتى

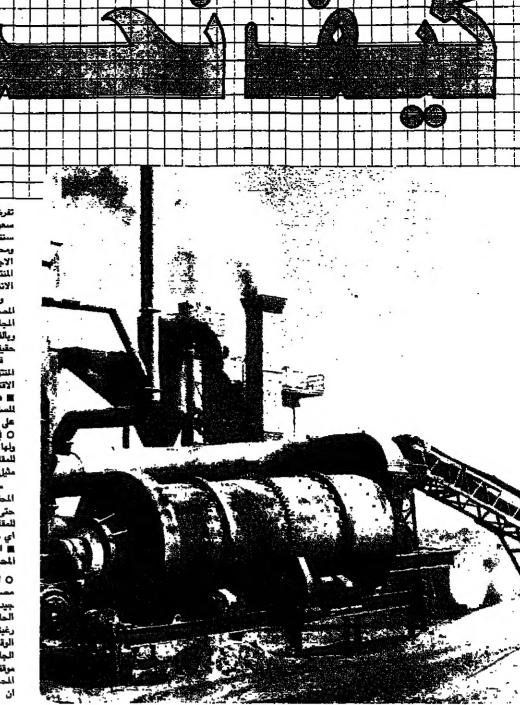
نحد من المنافسة ونوجد نوعا من الحماية

الماست عادلة وشريعة

وجهها بالانتاح المتاز والسعر السخفض

تصوير: علي مخت ا

المواطن هانى سليمان هأني





وسوف تقوم وزارة المسناعة بالتعاون مع وزارة المالية لتقديم الاقتراحات بمجلس الوزراء لتمديد الحماية اللازمة

* دور المواطن السعودي *

بسلعته الوطنية ؟

ما رأي معاليكم بالنسبة للمصانع التي أغلقت وما هي

١٥٠٠ مصنع منتج اذن فكيف تكون النسبة... وهي نسبة غير عالية ولا أعتقد أن لها أية اهمية.



المواطن عدنان حسن

بيقى مصنع ويعيش وهو لا أمل له في الاستدرار على المدى

■ ثم كأن اللقاء مع الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة الذي تفضل بالأجابة عن استلة قضيتنا على

■ ما هو يور وزارة التجارة في حماية الانتاج الوطنى

أي الحقيقة دورنا منطلق من مسئولية وزارة التجارة لحماية

القطاع الاقتصادي لكل المنتوجات المحلية سواء الزراعية او

الصناعية بعد ان تخرج من الصنع او من المزرعة لتصبح

تجارة _ فهي عملية تسويق والدولة وضعت قرارات كثيرة وقوية لحماية المنتج المحلي ووزارة التجارة راد بناء على

ملاحياتها أن تجمي الصناعة من خلال متابعة تطبيق هذه القرارات ووزارة التجارة بدأت بعدة اساليب:

وبين الشركات الاجنبية من اجل اعطاء كل اصحاب الاعمال السعوديين سواء الصناعيون او غيرهم الغرصة للاطلاع على

هذه العقود والاتصال بالشركات الاجنبية من اجل تقديم

ثانثًا: بدانًا نَّخَذ تعهدات على المقاول الاجنبي والمستشار الاجنبي انهم مسئولون مسئولية كاملة عن عدم تنفيذ هذه

ثَالَثًا: اذِا استلمت الوزارة شكوى من احد المسانع بان

المواطن فتحي رداهان

هناك مقاولاً لا يقوم بالتنفيذ تقوم الوزارة بدعوة المقاول الاجنبي أو المقاول السعودي أو السنتشار التحقيق والتأكد و في خلال السنتين والنصف الماضية استطاعت الوزارة ان

أولا: بدأت بنشر قوائم المقاولات والعقود الموقعة بين الدولة

النحو التالى:

الحند ؟

المواطن سيد عبدالله يدني برأيه للزميل عبد الله الطياري

فالحياة الصناعية والتجارية في الملكة حياة صحية... القد تم هذا بالفعل ولكن في نطاق ضيق... فهناك بعض الصناعات اصبح انتاجها يغطي جزءا كبيرا من احتياج السبق المعني وجودتها متبولة... هذه حددت لها حماية والمسنع غير القادر على خوض التنافس والاستمرار في السوق واثبات وجوده مع كل ما يقدم له من دعم وتسهيلات من الدولة... لا يستحق الوجود... وعلى كل فكما قلت أن نسبةً بالفعل... وبمسترى معقول وحتى لا يكون ارتفاع الاسعار الممانع التي توقفت لا تحد نسبة ذات أهمية على الاطلاق ... فيها مبالغا... وقد جاوزت هذه الحماية في بعض السلع ما بين ١٠ ٪ و ٢٠ ٪ وهذه القاعدة ستتطبق على اي انتاج وطني بل هي أقل من النسبة المتوقعة التي يمكن أن يحددها خبراء الصناعة العلليون. يغطي نسبة كافية من احتياجات السوق المعلية، واسلوبنا هو أحسن اسلوب فالبقاء للاصلح فما الفائدة ان

ورضع نسب من الرسوم الجمركية لحماية النتج الوطني..

🖿 ما رأي معاليكم في دور المواطن السعودي في تشجيع الصناعة الوطنية ... وما مدى ما وصل الية من اقتناع

O اعتقد أن المواطن السعودي أثبت في اكثر من حالة أنه يدعم المسناعة الوطنية ويشجعها الى حد كيير... كما انه ني نفسُ الوقت يطلبُ من رجال الصناعة ومن المنتجين ان تكون الجودة عالية وتكون الاسعار مقبولة، فاذا وجد المستهاك السعودي أن المنتج الوطني يشتمل على نفس جودة المنتج الاجنبي فل يتردد أبدا في شرأه الوطني... مع مراعاة السعر أيضا... لا معما كان الامر فان البيع والشراء يتعرض المناء المنا

لنظريات العرض والطلب والاسعار.. * المصانع التي توقفت نسبة بسيطة * 135

ن الواقع الصائع التي أغلقت تحد على الاصابع وهي نسبة ضئيلة جدا بالنسبة للمصائح النتجة... فالمسائع التي أغلقت أبوابها تعد ما بين ١٠ الى ٥٤ مصنعا... ونحن الآن لدينا

والتي منها يمكن المستهلك ان يحصل على سلعته بسهولة

هي الاعلان والتسويق الجيد.

■ هناك رأي يقول انه يجب على الدولة حماية الصناعة الوطنية بِتَقْيِدُ الْإستيرادُ يُقنسِهُ للسلم المثيلة خاصة إذا كان الانتاج الوطني يغطي السوق المحلية أو زيادة الرسوم الجمركية على المستورد ؟

 كلنا يعلم أن النظام الاقتصادي للمملكة متوائم ومتقق تماما مع مبادىء عقيدتنا الاسلامية السمحة وينتهج نهج الاقتصاد الحر أو التجارة الحرة الخالية من القيود والعقبات الانتاج المحلي فاته بنظرة متعمقة مع الاخذ باعتبار النظام الاقتصادي للعملكة نجد انه ليس من مصلحة المنتج او الستهاك تقييد الاستيراد لماذا ؟؟

لان تقييد الاستيراد يعني فيام احتكارات محلية والمنتج المحلي ان يواجه اي منافسة خارجية وتتم له السيطرة على السرق دون أن يخشى منافسة المنتجات المائلة الاجنبية التي قد تباع بسعر اقل أو جودة أعلى وتتيجة لذلك فانتا لم نضمن جودة المنتجات المحلية حيث أن المنتج يعلم تماما أن كل ما سيئتجه سبياع لاته ليس أمام المستهلك أي خيار وأمامنا حالات مختلفة في عدة دول أذ طبقت هذا النظام بحيث أن الضحية الاولى كانت المستهلك والمنتج في نفس الوقت لانه ليس له اي حافز لرفع جودة انتاجه الى التصدير مستقبلا اما من ناحية رفع الرسوم الجمركية فهذا حاصل في الدول التي تقرض رسوما جمركية اعلى على منتجات لها مثيل سعودي عا شرط أن يكون المعلي يعطي نسبة كبيرة من الاستهلاك المعلي وأن تكون جودة السلعة وسعرها ملائما ونحن نرجو أن تقوم مناعاتنا المعلية على ارجلها بدون اي رسوم جمركية أو ذاك أن هذه خطوات في العادة الدولة تنظر اليها على اساس خطوة

مؤققة ، رفع الرسوم ، لمدة خمسة أو عشر سنوات لان تقوم هذه المستاعات على ارجلها. ■ ما هو الاسلوب الذي يجب ان يتبع لتشجيع الصناعة الوطنية واقتاع الستهلك بها ودفعه لتشجيعها ؟ 0 يجب الا يتبع اسلوب واحد في تشجيع المناعة الوطنية

١) الاهتمام بجودة المنتجات وتحسين نوعيتها وهذه مستولية المصانع الوطنية اولا واخيرا غان وجود سلعة واحدة نقط أن السوق دات جودة منفقضة بين الاف السلع ذات الجودة الفعلية سوف تسيء اسمعة الصناعة الرطنية ككل ومن نلمية اخرى فان بقاء السلع في السوق وانتشارها يعتمد أي المقام الاول على جودتها وأسعارها.

٢) تشديد الرقابة على الجودة من قبل الجهات الحكومية. ٢) الاعلان والترويج والدعاية ولا بد أن يكثف المنتج منها

تقرض تقريبا على المقاولين والوردين استخدام منتوجات سعودية بما قيمته تقريباً ٢٥٠٠ مليون ريال في خلال سنتين او سنتين ونصف وكان الاسلوب بدعوة المقاول ويدعوة المصنع ومحاولة التوسط بينهما ... ووجدنا في اكثر الحالات أن المقاول الاجنبي كل همه أن يستورد من بلده الاصلي والابتعاد عن المنتج المحلي لذلك كانت الوزارة تأخذ موقفا قويا وتعاول فرض

ولَحْر اسلوب بدات الوزارة اتخاذه هو عملية تشجيع المصانع المحلية في التامة معارض خارج الملكة في الاسواق المجاورة وخاصة المعرض الاخير الذي اقيم في بغداد... والمعرف عدواني مصنعا وكان من احصن المعارض حقيقة لان أصحاب المسانع الكبيرة اشتركوا. فعمليا ننظر لدورنا في عملية حماية الصناعة المحلية وحماية المتترجات الزراعية من أي خطر لأن حمايتها حماية القطاع

■ هناك راي يقول بضرورة تقييد الاستيرك بالنسبة السلع التي لها مثيل في الداخل او رفع الرسوم الجمركية على المستورد فعا رايكم ؟ O أي الحقيقة رفع الرسوم هذا غير وارد الا في حالات محددة ولها نظام محدد والنظام يقول للمنوع استيراده يكون بالنسبة للعقاول.. بمعنى أن المقاول لا يسمع له أن يستورد أي منتج

من هذا النطاق تساعد الوزارة على تسويق المنتوجات المطية... والحقيقة الاستيراد مقصور على السعوديين ققط حتى الاستيراد عن طريق السعودي يجب أن لا يقهم أنه للمقاول ان يستورد من خلال سعودي آخر ضد المنتج المحلي... أي مشروع حكومي مازم ألقاول أن يستخدم المنتج ا اليس هذاك رسوم جعركية على السلع الشابهة للمنتج

 ٥ لا... ليس هناك رسوم جمركية... الا اذا تقدم صاحب مصنع بالطلب لوزارة المالية وهناك شروط منها أن تكون جودته جيدة ويغطي ٦٠ _ ٧٠ ٪ من السوق وان مناك دراسة تثبت الحاجة الى حمايته بهذه الطريقة وهذا حقيقة نادرة... ونحن راعتها الله تعاليه بهده العزيقة وهذا حليقة للدرة... وتحن راعتها المنتع السعودي يشعر بالمتاقسة ولكن في نقس الوقت لا اريد أن اقتله بأن أعطي القرصة لسياسة الاغراق للجارية في العالم الان... فهي خطرة على الصناعة المطلية لذلك موقفنا أن المقال المتعاقد مع الدولة يجب أن يستخدم المنتج المحلي لان الدولة هي المستهلك الاسلسي للانتاج المحلي ويجب أن تكن كذلك...

 العباد التي تدفع الموطنين الى الاقبال المسائع المحلية باعد في السنة الماضية بما قيمته حوالي

٢١ مليون ريال مبيعات في أغملكة... وإنا توقعاتي هذه السنة ما بين ٢٣ الى ٢٤ بليون ريال. اما اقبال الموامِّن فموجود. وكثع من المنتجات المطية عليها طلب اكثر من المستورد مثل الدواجن والبيض والالبان... كما أن طلبات الدولة مهمة جدا لبقاء الصناعة واستعرارها... وانا شخصيا الاحظ ان الواطن لا يرفض المنتج المعلي بعد عشر سنوات منذ بدأ

■ توجهنا بعد ذلك الى الاستلاعبد الله النباغ أمين مجلس الغرف التجارية والصناعية بالملكة الذي تفضل الاجتبة على اسئلة قضيتنا على النحو التالي:

■ من الملاحظ ان هناك اقبالاً من المشترى على السلم المستوردة اكثر من الاقبال على السلع الوطنية ما هو

O هناك عدة اسباب ولكن اهم سبيين هما: ١) عدم اهتمام المصانع نفسها بلجهزة التسويق لديها لكم تقوم بدور فعال في تعريف المستهلك بالسلع الوطنية المنتجة واعطات صورة متكاملة عنها مما جعل المستهلك لأ يزال مرتبطا ذهنيا بالعلامات والماركات الاجنبية التي اعتاد عليها لثقته فيها كما أن المصانع الوطنية نادرا ما تتولى القيام بالدراسات والابحاث المتطفة بسوق منتجاتها حتى تتمكن من التعرف على سلوك مستهلكي سلعها وانعاطهم الشرائية والتعرف على اي تغيرات تحدث فيها اولها وملاحظتها عن طرق تطوير منتجاتها بما يتلامم مع الشتري وفي هذه الحال يمكن لها مثلا أن تقوم بالحملات الاعلامية أن الوقت المناسب والمكان المناسب والمستهلك المرتقب وبذا تستطيع ان توسع من دائرة مستهلكي سلعها كما انها تستطيع ان تختار مناطق التوزيع المناسبة

انه مع الاسف هناك فئة من المستهلكين وإن كانت قلية مازالت تقضل شراء ما هو اجتبي لكونه أجنبياً حتى وإن كان يقل جودة عن مثيله السعودي والطريقة الوحيدة المكافحة ذلك

لذلك نجد أن المبادرات ودوافع القطاع الخاص محرك أساسي للتنمية وذات فعالية اكبر في مساهمته في الاقتصاد الوطني اذاً نظرنا الى تقييد الاستيراد على اسلوب من اساليب حماية

لكن هنأك عدة أساليب يمكن اتباعها زيادة اقبال المستهلك السعودي على منتجات المساعة الوطنية وثاله الاساليب من رجية نظري مي:

حتى يستطيع أن يصل للمستهلك السعودي وان بشعره برجوده ويمكن الاجهزة الاعلامية ان تساهم بذلك كالاذاعة والتليفزيون لاعداد برامج عن الصناعات الوطنية او برامج عن



الصناعي بالملكة وتوفير القدر الكافي من المعلومات والبيانات

عن هذا النشاط لن يرغب واسهاما من الغرف بتعريف

منتجات المسانع الوطنية فانها تتولى اقامة المعارض الخاصة بالصناعات الوطنية والاشراف عليها اضافة الى ذلك ما تبذله

 أ الامتمام بانشاء المعارض الدائمة للمستاعات الوطنية ودور الغرف التجارية في هذا الخصوص هو فعلا اقامة معارض دائمة للمنتجات بدون مقابل. الصناعية ومن مهامها التعرف عن قرب على المجتمع الصناعي وتجميع بيانات كاملة عنه بهدف دراسة ما يعترضه في قطاعً الصناعة الوهنية من مشاكل ومعوقات وتقوية سبل الاتصال عا هو دور الغرف التجارية والصناعية في دعم وتشجيع الصناعات المحلية ؟ بين الغرفة والجهات التي ليا صلة بالتنمية الصناعية كما تتولى الادارة الصناعية بالغرف اعداد الدليل الخاص بالصانع حتى يمكن اعطاء الصورة الحقيقية عن النشاط

 ٥ تساهم الغرف التجارية والصناعية في الملكة مساهمة فعالة لدعم وتشجيع الصناعة المطية ولا اكون مبالغا اذا قلت إن هذا القطاع لآتى الاهتمام والرعاية ما لم يلقه اي قطاع أخر وفي معظم غرف الملكة تم تشكيل لجان صناعية ومن ابرز مهامها التعرف على اوضاع المجتمع الصناعي وما يواجهه من مشلكل وعقبات ومحاولة وضع الحلول لها سواء ذاتيا او بالاتصال بالجهات الحكومية المعينة ومن مهامها ايضا ابجاد تعاون بيتها وبين الغرف المتبثقة عنها في مجال تتفيذ الخطط الاعلامية للتعريف بالبضاعة الوطنية بكافة الوسائل المقتلفة الإعلام المناسبات والعمل على ابراز الدور الهام الذي يمكن المناسبات والعمل على ابراز الدور الهام الذي يمكن ان يؤيد الصناعة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية لبلانا كما يتضمن تشكيل الرقابة العامة بالغرف الرئيسية ادارة خاصة بشئون الصناعة وهي تعد بمثابة الجهاز الفني للجنة

المجلس يمتد ليشمل انحاء الملكة وابرز دور يتولاه الجلس هو الاضطلاع بتطوير وتنمية الكفاءات الادارية بالقطاع الخاص عامة والقطاع الصناعي خاصة عن طريق اعداد خطط تدريبية بعيدة المدى وقصيرة آلدى وذلك بهدف اعداد الكوادر الفنية والادارية القادرة على المساهمة بالتتسيق بين اعمال اللجان المناعية بالغرف الرئيسية بالاضافة الى مهامها في التعرف على المشاكل الصناعية ذات الطابع القومي ومحاولة أيجاد حلول لها بالتعاون مع الجهات الحكومية ذات الاهتمام بامور الصناعة في المملكة وبذل الجهود التي من شانها تنمية وتطوير التطاع الصناعي بالملكة والعمل على حمايته وتشجيعه. عزيزى القارىء .. كان هذا الجزء الأول من قضيةً هذا الأسبوع .. ولما كانت ذات أهمية

الغرف من جهد في عمل التحقيقات الصحفية عن المسائع الوطنية ونشرها في مجلانها وذلك بدون مقابل واصدار اعداد خاصة عن الصناعات الوطنية في المناسبات الخاصة كأسبوع خاصة .. فلنا لقاء ثان مع الطرف المقابل وهم رجال الصناعة واصحاب المسائع لكي نتورف على وجهة الصناعة الوطنية وطالما تحدثنا عن دور الفرف بالملكة فلا بد نظرهم وموقفهم من السوق . كما أننا سَنَلْتَهَى بِمسؤلى الغرف التجارية وهم ايضا طرف هام ان نتطرق بالدور الذي يقوم به مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية في دعم وتشجيع الصناعة الوطنية فاذا بْالنسْبَة للصَّناعة الوطنية والى الحلقة القادمة .. كَانَ دور كُلُ غَرِفة بِنُحصِّر في دُائرة المنطقة التي يتبعها قان دور

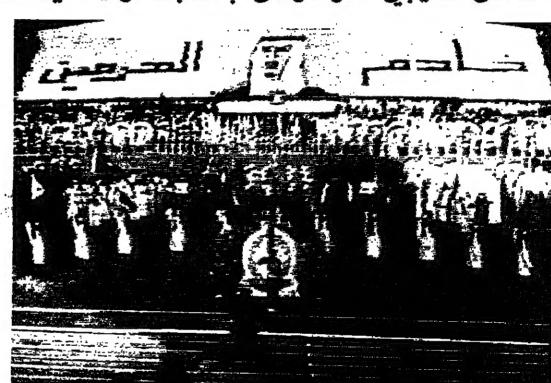




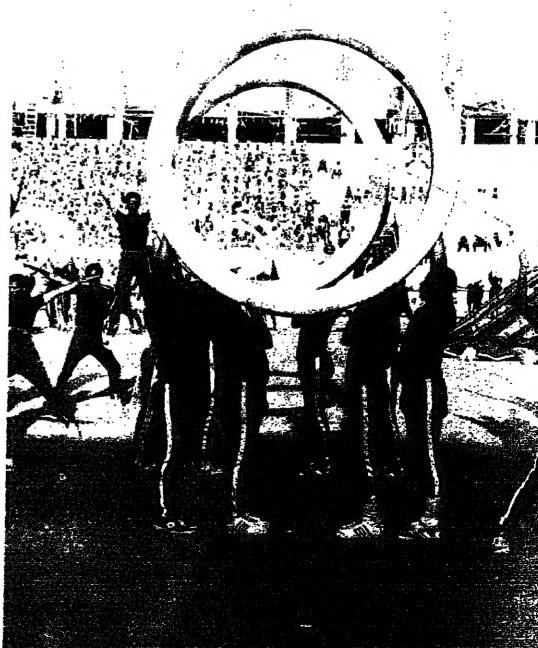
جلالة الملك لحظة افتتاحه المهرجان

جلالته يلوح بيديه الكريمتين مرحبا بالشباب العربي .

في اروع تظاهرة شبابية







فقد وصل الى ملعب رعايه الشعاب بالملز بالبرياض في الثالثة عصرا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حيث كان في استقباله عند مدخل المنصة المكلية صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العريز و في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. بجانب عدد كبير من اصحاب السمو الملكى الأمراء واصحاب المعالي الوزراء والصيوف الكرام.. يتقدمهم الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وعدد

من اعضاء الجامعة .. في الثالثة والربع تماما صعد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الى المنصة الملكية استقبلته فيها الجماهير بالهتاف والتصفيق تحية لمقدم جلالته .. ورد التحية بيدية الكريمتين ثم اخذ مكانه في المنصة حيث بدأ ألحفل بالسلام

بعدها بدأ استعراض الوفود العربية المشاركة في المهرجان على ارض الملعب .. يتقدمها وقد دولة الامارات العربية المتحدة .. ويتوالى دخول الوفود ومرورها امام المنصة اللكية وحسب ترتيب الحروف الابجدية . . وتخلل هذا الاستعراض رقصات شعبية خاصة بكل وفد قدمها امام جلالته الذي كان يرحب بكل وفد ويرد على التحية باحسن

 اثناء مرور الوفود الشبابية بين يدي جلالته كانت اللوحات الخُلفية في المدرجات تقدم صورا رائعة واشكالا جميلة لاقت الكثير من الاستحسان خاصة وانها قد ركزت في ذلك على الاشكال التي

and the material and their street statements and the material and the

بسم الله .. وعلى بركة الله .. افتتح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عصر أمس ـ الاربعاء ـ مهرجان الشباب العربي السادس الذي تستضيفه الملكة من العاشر من شهر ربيع الاول الجاري الى التاسيع عشر منه .. ويشارك فيه اكثر من الفي شباب يمثلون شباب عشرين دولة عربية ..

ترمز لاهداف المهرجان ووحدة الامة العربية بجانب صور مختلفة للكعبة المشرفة والقبة الخضراء في المدينة المنورة وقبة ألوفود المشاركة هو دخولها ارض الملز بالزي الشعبي لكل دولة .. ⇔عندما مر وفد الشباب الفلسطيني من أمام المنصة الملكية اشار جلالته الى اعضاء الوفد بعلامة النصر تعبيرا صادقا من جلالته وتفاؤله بالمستقبل المشرق الذي يستعيد فيه الشعب الفلسطيني ارضه المغتصبة

 بعد انتهاء دخول الوفود واستعراضها امام جلالته .. وبعد ان اخذت الوفود المشاركة مكانها على ساحة المهرجان استهلت اولى الفقرات بتلاوة أي من الذكر الحكيم. يعدها ترجل صاحب السمو

الملكى الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة العليا النظمة للمهرجان ومعالي الامين العام لجامعة الدول العربية الى حيث نصبت سارية العلم ، حيث كان يسير امامهما تلة من القوات المسلحة الباسلة حاملة علم المهرجان، وقام سمو الامير فيصل ومعالي امين الجامعة برفع علم الهرجان الى جانب علم المملكة وعلم جامعة الدول

بعدها القى معالي امين جامعة الدول العربية الشاذي القليبي كلمة الجامعة اشاد فيها بدور الملكة الدائم في جمع الشمل العربي وبمواقف جلالة الملك المفدى ومساعيه الحثيثة تجاه احداث لبنان الاخيرة وموقفه التاريخي في قمة فاس ، واكد

عرض هاص بقرسان الحرس الوطني

القليبي في كلمته ان رعاية جلالة الملك فيهد بن عبد العزيز المفدي الهدائ المهرجان القومي حدث عظيم المغزى لانه يقيم الدليل على وقد ردد شباب الوفود العربية من خلفه هذا القسم .. ومستقبلها ..

وقد اشاد الاميز العام لجامعة

الدول العربية بالجهد الكبير الذي

بذله ويبذله صاحب السمو الملكى

الامير فيصل بن فهد من اجلَّ

هذا المهرجان ، والدور الذي يقوم

به في مجلس وزراء الشباب

الملكي الامير فيصل بر فهد

رئيس اللجنة العليا النظمة

للمهرجان كلمة ضافية استهلها

بتقديم أيات الشكر والعرفان

لجلالة الملك القائد الذي جمع

الشباب العربي في بيت العرب

الرياض ، ورجه سموه رسالة

الشباب العربي لجلالته حيث

عبروا فيها عن شكرهم وامتنانهم

لجلالته على تشريفه هذا

المهرجان وجمعه للشمل العربي

الذي يسعى اليه ونذر نفسه له .

ووجه سموه الشكر لمعالى الامين

العام لجامعة الدول العربية

ولمساعديه ولاجهزة الجامعة على

الدور الذي قاموا به في انجاح

تنظيم اختتام هذا المهرجان

العربى الكبير .. وكدلك الوزرات

والدوانر الحكومية على

بعدما القى أحد شباب الوفد

السعودي قسم الدورة . . اقسم

بالله العظيم ، ان اشترك في هذا

المهرجان برو- الاخوة ، محترسا

مشاركتها ..

بعدها القى صاحب السمو

والرياضة العربي

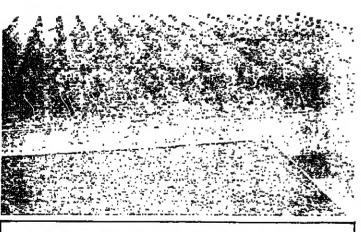
المك المقدى هذا المهرجان مكلمات ضافيات حيث قال جلالته

. بــم الله الرحمز الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد حسن الله عليه وسلم . على بركة ائله اعلن افتتاح مهرجان الشباب العربي السادس سائلا الله ان يوفق شباب الانة العربية لكل ما

فيه خير العرب والمسلمين وشكرا .. واهل وسهلا بشباب ثم ادت ثنة من شباب الحرس

الوطنى نشيد الشياب العربي .. ثم ادت مجموعة من فرسان الحرس الوطني عرضا بالنيول العربية الاصيلة بعدها قدمت غرقة الفنون الشعبية العرضة النجدية والتي استحسنها الحاضرون . وتوالت فقرات حفل الافتتاح بعروض شيقه لافراد الامن العام

والقبوات المسلحية ووزارة



بكر انحب استقبلت الرياض الوعود الشبابية اشتباركة في المهرجان العربي تسادس والذي جاء تجسيدا للعلاقة الوطيدة التي تربط الشعوب العربية فقد حاء الأعتتاج وأنعا بعضل الجيود المبنونة من المسنولين في مملكتما ويكفى ال شرفة حضرة صاحب الحلالة الله المفنى وسعو وفي عبده الامين ليكون مهرحاما باحدا تجمع له شباب الدول العربية سر المحيط الى الخليج نتؤك للعالم داسره أن العربي كال وسيظل عربية على عدى الازمان ... القد أكد المهرجال العربي السادس الذي تحتضعه الرياض عدى العلاقة القائمة التي تربط شعوبها العربية ومدى المدرس الذي ابدته الدول العربية المساركة في المفرجار رغم الغروف التي تدر بها بعض هذه الدول افهده البدار الصارت على الحضور بعد أن حصاص صاحب الجلالة الملك المعدى طائرة حاصة لمقل الوقد رغم ظروفها الحالية والتي تتعلى ان تزول باذن

ان الهدف من هذا المهرجان كما هو مطوم هو ريادة عمق الروابط بين الشباب العربي والدمل عن الوقوف في وجه كل من يتحاول الاساءة لبدا الشعب الذي تربطه علاقة إسخة ومنيعة سنظل بادن الك قائمة وأذا كما مؤكد نحاح المهرجان فانفا في مضى الوقت لا تنسى ان نشيد بالدور الكبير الذي بدر الاظهار هذا الحقل بالمظهر اللائق ونخص بالذكر صاحب السمو اللكى الامير ميصل بن فهد بن عبد العريز الذي السيف طوال مترة الاعداد ينفسه على التنظيمات ليظهر المهرجان بهذا التسكر الرائع .

كانت فقرات الهرجان رائعة بروعة التلاحم العربي والتي بدأت باستعراض الوفود حيث تحاور معها صاحب الجلالة الملك المفدى وولى عهده الأمين وأبدى ارتبياها واضعا ودو بشاهد ابناء الوطن الواحد سن اهلهم وفي وطنهم - الرياض - الى المناة الحمام الذي يعبر عن مدى الحب القائم بين دولنا

فَكُمَّا يَقَامُ الْهَرَجَانَ هَذَهُ الآيَامُ فِي الرَّيَاتِ، فقد سَبْقُ وَانَ اقْيَمَ فِي الجَّزَائِر ولهبيا وبغداد والمغرب ودمشق ليؤك للعالم بسيره بان اي بك عربي ما هو الا بيت لكل عربي وعاشت العروبة مرفوعة الراس



●● بصراحة كلت لا اتابع من برامج صحابت : ● أتمنى أن يقدم التليفزيون برنامجاً رياضيا شاملاً يتناول جميع الانشطة الرياضية محليا وعربيا وعالماً ـ وبشكل التليفزيون الا القليل جدا حيث إنى مغرم بالمسارعة الحرة ومباريات كرة القدم العالمية فقط ولكن بسرامج السدورة التليفزيونية الجديدة ترغمني على متابعتها لقوتها وتعددها وقدرتها على جنب المشاهد • ماذا تقترح على المسئولين في واخص من هذه البرامج: " بدون الوان " وكل جديد " وبرنامج " تمت الدين " " وكل جديد " وبرنامج " تمت التليفزيون ؟ الاعلان في القناة الاولى عن البرامج

> ● ما الذي لفت نظرك في هذه الدوره ؟ ● إستعراض برامج الفد لتعريف الشاهد ووضع الخيار امامه في قضاء سهرته الليلة القادمة وايضا لتذكيره بالبرامج التي يحرض على متابعتها ولكن لي ملاحقة أنه احياتا لاتعرض بعض

الاضواء

الشَّاهدين لها لاسيما أرلتك الذينّ لايتكلس الانجليزية . ♦ مل لديك ملاحظات على : • الارسال . وہ جید • البرامج .

● أصبحت كثيرة ومنتوعة واعتقد انها ترضى عاليا مختلف الاذواق.

التي تقدمها القناة الثانية اللفت نظر

رافت طلال مداح

 السلسلات اليومية استمرارها لابد منه بعد ان اعتدنا عليها وان كنت اتمنى التركيز اكثر على المسلسلات الخليمية • سهرة نهاية الاسبوع

٠٠ تنويعها جيد وسبب

نتائج مثمرة توجت الاجتماع الموسع الذي تم بين مسئولى جمعية الثقافة والفنون بالدمام والاحساء ستظهر في افق الحركة الثقافية والفنية قريبا ـ حيث سيشترك الفرعان في تقديم انشطة مشتركة بعد استكمال دراستها من كافة الجوانب ـ نذكر منها الانشطة الثقافية _ أجازة النصوص ● الانشطة التشكيلية _ الشاركة في

وتبادل النشاطات السجلة ● النشاط الموسيقي ـ تعاون في المفلات بتقديم الموسيقيين والفنانين وكذا الاستضافة للمشاركة في الحفالات والتعارف . قراءة فى لوحات تونسية

تحاول هذه اللوحات للرسام التونسي البغدادي

الشنيتري أن تنقل الينا صوراً نابضة من عمق الحياة

التونسية والوانا أصيلة من ثقافتها فالسهل المتد

زياتينا والميناء المتضن لزوارق الصيد والنسحة

تعكس ثراء الطبيعة في تونس .. هذا البلد

وبقدر ثراء الطبيعة وتتوعها تتنوع مظاهر الثقافة

كل هذا يؤكد مايميز تونس في عروبتها وإسلامها

وفي هذه الاحيان يعطي رسم السيارات

والشماسي " إيحاء بتقتع البلاد على ثقافات

عكاظ/ مكتب تونس

فالهودج المحمول على جمل مخفور بنساء في ازيانهن

التقليديَّة والرجال والنساء مصطفين في حفل موسيقي

المتوسطي

سار فيه الطبل والمزمار ..

● النشاط المسرحي _ المشاركة في عمل مسرحى واحد - وجود نص للعمل الجماعي وتبادل العبروض السابقة والاستفادة من الخبرات .. الاستفادة من النصوص الموجودة بكل قرع .

قريبا في المصيف:

المعارض والندوات الفنية الفنون الشعبية _ المشاركة ف المناسبة والامسيات الشعبية وتنظيم الزيارات بين الفرق للتعارف والشاركة في اقامة حفلات شعبية مشتركة . هذا وقد اتفق مديرا الغرعين على ان تكون باكورة الانشطة اقامة حفل شعبي مششرك في نهاية الشهر الحالي وسيثم عرض الفرق يومين بالدمام ويومين بالأحساء كما سيتم اختيار لجنة من الفرعين لاجراء الترتبيات اللازمة والكفيلة بانجاح العمل .

محمد قاري عادل ، الطائف ، ضمن مسابقات حفلات الاندية الرياضية بالمسيف يقيم بيت الشباب بالطائف

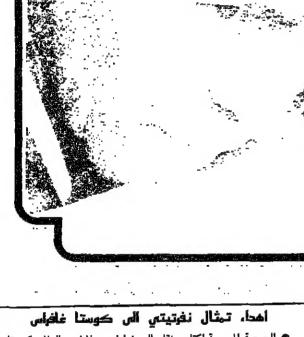
الخميس المقبل الموافق ٢/١٨ منفله السنوي بعسرت الكلية المتوسطة ومركز العليم والرياضيات بالطائف ويتضمن برنامج الحفل لوحة تعبيرية وفقرات من الفنون الشعبية المعروفة وبعض المتماهد التمثيلية الهادفة واشار مدير البيت الاستاذ صالح محاس ان أن من بين المعوقات التي تقف حيال تنفيذ بعض العروض الشعبية المعروفة بالنطقة ندرة الادرات القديمة وغلاء ايجار المترغر منها .



جديحة عن الناس الغلابة

بنات الناس الغلابة " اسم الفيلم السينمائش الجديد الذي يجري تصويره حالياً عن فصة اقبال بركة ليل والمجهول " ويقوم بادوار البطولة في الغَيلم معالى زايد وليلي علوى ودلال عبدالعزيز وسعيد صالح الذى مازالت فضيته أمام القصاء .. ومخرج الفيلم عاطف الطنب

" وبنات الناس الغلابة " يصور معاناة بنات الفئات الفقيرة في مصر في ظل القيم الانفتاحية . وهو ناسي فيلم يصور حياة الفقراء بعد غيام الناس الغلابة " الذي انتهى المعرج نبازی مصطفی بن آجراجه بطولة فريد شوقى ويوسي وعسلاح السعدنى



● الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما اهدت المضرج العالمي كوستا غافراس تعثال نفرتيتي لبراعته وشجاعته في اخراج غيلم (حناً ..ك) الفلسطيني الذي عرض في مهرجان القاهرة السينمائي . وذلك في المؤتمر الصحفى الذي عقده غافراس قبل معادرته للقاهرة الى فرنساً .



المولود الديد !!

﴿ أَمْنَذُ سُنُواتُ وَنَحِنَ نَمَارُسِ الْمَلَامِ الْيَقْطَةُ فِي الصَّمَ وَلَلْمُتُلَّمِ .. لاَتَلُمْهُمَّا عَنْ مَدَاعِبْتُهَا بِينَ ٱلحِينَ وَالأَخْرِ رَعْمِ مُعرِفِتِهَا المسبقة بالسِتحالة ترجمتها الى واقع .. منذ سِلُواتِ وَلَحَنَ فِي القسم الْفِتِي ذَامِلُ إِصَدَّارٌ مَلَّحَقَ فَنَي اسبومِي بِكِنِ تَصَافَة جِدِيدة للجركة الفنية وجسراً متعدد عليه الدالفنا المتولسعة في الراء هذه المركة وتعبيق الوعي القني ونشره في أوساط الفراء الاعراد مَن خَلَالُ مُنْجِ تَنْفُدُهُ وأسعة على موافىء الثقافة الفية في شتى خقول القن - وهو مالم يكن مناحا لنا أي غلل المسمحة العومية لا السيارة ، فلها خايعها العامل المنبز حيث الاواوية التحقيق المحل التصي والربيورتاج الخفيف والاخبار السريعة الطازجة وبعض الزوأيا والملاجظات النقدية _ ولما كانت الساحة المُفْتِية بيرة أفتكه العديدة بحاجة ال طرح اكتر جدية بمناكلها وقضاياها عبر الشوات والتحقيقات راثي أعطأه البعد الثقال لمنتلف القنون الزيد من الاهتمام و کما وکیفا پ

 أَخْنِفُ لِلْ هَذَا حَرَضِ القسم على رحمد نبض الحركة الفقية ومقابعتها عربيا وعالما على النحو الذي ينتقل هذي الغنون إلى القارئ، وهد في منزله _ وتزايد التناخ بمكاتب عكاظ أل ابرز عواضم العالم وتدوينها المستمر والكثيف بالواد الفتية الشيقة .. كل ذلك تغمنا لواصلة سعينا لاضدار ملحق فتي اسبوعي الى هِ أَتَنِهُ زَالِمِنْ فَجَاءً الْمُعِمِّنَةِ تَجَاوِياً مِنْ رَعْبَةَ الْقَارَى،

قَكَانَ هَذَا اللَّهِقِ _ المولود الجديد _ بين ابديكم البؤج بانه اعتدارنا سلفا عن حدوث أي قصير في هذا العلاد فالعدايات عادة ماتكون غير متكاملة ولكن سع والوقت ومع عشاركتكم الابجابية بالاراء والساهمات ميتصفل سيوية إلى شكل انتصل بلا يجب أن يكون عليه الملحق اللغني الماوالذي سيخصص فسلما طبية أساهيات القرآء .. فالتبطوا علينا باراتكم والتضنوا علينا بالكاركب القى يسعننا استقبالها ملقيا سماء كُلُّ بَوْمٍ بِعِد السَّاعَةِ السَّابِعَةِ أو خطياً . تعيدون مُجَاوِبِكُم السريع وألبطم لن يكنن لجهدنا اي فيمة للكرب ولكر منا وافر النحية وعظيم المصة

*** 🗱 وين اذا مارت أمرأ بفكرة .. لنحلم ماتاتي وشباور نفى الراي عند النياسية .. لكي يضح الأمر

الذي هو الصوت الله

كل شىء عن فن الإخراج

● الاخراج .. هو نقل النَّلمة المُكتوبة الى صور متحركة على الشاشة وهناك بعض القواعد الاساسية التي يَجِبُ أن يدركها أي مخرج حتى يقدم لنا فيلما جيداً ولعل هذه القراعد هي نفس القواعد التي يجب أن يدركها كاتب السيناريو من تصوير وصوت وأضاءة الى جانب إلانتاج والادارة ومعرفة العدسات اواستخدامها والخدع السينمائية والمؤثرات الصوتية وتصميم المناظر وفوق كل هذا يجب الالمام بعنصرين هامين من ضرورات الهنة

وهما " معرفة التمثيل ، ومعرفة العرض الدرامي وهما ما يتم التعرف عليهما في غرفة المونتاج . ومن الأشياء التي تتطلبها مهنة الالحراج .. قوى جسدية وذهنية .. كبيرة

تمكن الخرج من تحمل عب، العمل في الاستوديو لدة طويلة بدون فنور . وقدرة كبيرة على

التفاهم والتعامل مع النأس الذين يعملون معه في الفيلم سواء عمال أو فنأنين هناك ثلاث نقلط هامة تكون شخصية المخرج اولها : احساسه ووعيه بالمجتمع الذي

يعيش فيه ، وبالمشاكل التي تصادفه وثانيها . قدرة المخرح على تصخير الامكانات الغنية

والحرفية للتعبير عن رآبه ، وثالثها الدرة المفرج على ادارة العمل والسيطرة على كل

العاطين معه بحب دون غرور او عُطرسة وقدرته على تنفيذ العمل بصورة جيدة ● لا يتم تصوير أي فيلم حسب التسلسل الطبيعي الحداث القصة ، فقد بيدا المفر

تصوير نهاية الفيلم قبل بدايته ويحكمه ف ذلك الديكور وتركيب المشاهد والتصوير سوأ

كان داخليا اى في الاستوديو او خارجها اى في خارح الاستوديو ومن ثم يتخيل احداث

الفيلم كلها في ذهنه اولا قبل تصويره وقد يتم تصوير مشهد واحد لعدة مرات حتى يتاك المغرج تعاما من ان المشهد تم تصويره بالطريقة التي يجب ان تعبر عن الحدث او

♦ ولَّ نهاية كل يوم تصوير يدهب المخرج ومعه المصور ومهندس الصوت ومساعدوه الى صالة العرض ليروا على الشاشة ما تم تصويره بالأمس فيختارون منها احسن المشاهد

تصويرا ويقطعون الباقي الذي لم يعجبهم وهذا ما نسميه ، المونتاج ، للغيلم ، ثم ياخذ

مهندس هذه الشاهد المتقطعة ويركبها على بعضها بحيث تصبح أل النهاية هذا الفيلم

المتتابع الاحداث الذي نشاهده على الشاشة ويطلق على هذا اللهندس اسم ، المونتير ، ..

● لكلُّ مقرع اسلوبه في الاخراج الذي يتوقف عل شخصيته ورؤيته الخاصة لموضوع

الفيلم وتقافته ومدى دراسته لحرفية السينما ومدى كفامته واحساسه وموهبته .. ولذَّ

يمكن من خلال مشاهدة اى فيلم أن تعرف المخرج على الفور دون أن نقرا اسمه على

و تترات ، الفيلم . الا أن هناك فرقا بين مخرج ومخرج فنان ؟ فالخرج العادي هو أيّ

شخص يأخذ قصة ما ليصنع منها فيلما وقد يكون هذا المخرج في الاصل معثلا .. يمارس مهنة الأخراج والتمثيل معا .. أو تحول من مهنة التمثيل ألى الاخراج ، أما المفرج

الغنان .. فهو الذي يضيف شخصيته واحساسه ووعيه الى القيلم ويجعل فيلمه ذا

يتكون الغيلم العادي من ٦٠ الى ٩٠ مشهدا وعدد لقطات تبلغ حوالي ٢٥٠ لقطة ، وإذا

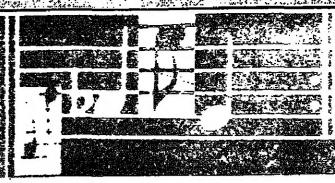
كانت كل لقطة تستلزم هوالي ١٠ مرات فهذا يعني ل النهاية .. ٢٠٥٠ تصوير للقطات ،

وهذا العدد الهائل يحتاج بالطبع الى وجود مساعد للمخرج يراقب عملية التنفيذ بدقة وسطجو الانقعال العام ويحرص على التسلسل المنطقي والتكتيكي للتقطيع وهذا ما يقوم

به • ملاحظ السيناريو ، أو فتاة النتابع كما في اوروباً ، سكريت جبول • ومهمته كتابة

التقارير عن مراحل التنفيذ وتسجل قيها كل احداث اليوم فتوضح موعد التصوير







• الفنان الاصبيل طلال مداح:

أصالة عن نفسي ونيابة عن كل من أحب صوتك الحنون نطلب منك العودة إلى يلدك ..

ال جمهورك فقد طآل صبرنا ونفذ . ولا يعقل ان يعر عام بأكمله دون ان تحيي او تشارك

عزیزی طلال مهما حققت من نجاح وشهرة خارج بلدك لن بساوی شیئا امام نجاحك بین جمهورك واهلك في الملكة

الت مسادة T-PLUS الحسديدة

اليتوم ، فضلا عن ميزات عدم

فتهي مصحكمة التركيب

وت أعم المامس.

حسبن محمد حسبن الحفظي

يعد التحبة :

في حفل واحد في جدة ..

العرب . .. للمؤلف العراقي ، عبدالكريم العلاف ، .. وعن الموسيقي ومعناها يقول :

 خزيمة العطاس - جدة: ● الموسيقي .. علم من العلوم الرياضية بيحث عن النغمات .. والمقامات .. وكيف يحصل منها النفور والاستحباب .. وكل لغة على وجه الارض لاتستطيع الوقوف امام لغة الموسيقي في التعبير عن العواطف لاسيما أذا نطقت بحلو الكلام .. وشدت بأعذب الاصوات .. ومن خلال هذه الدراسة الفنية سيكون اللقاء معكم للحديث عن فن الموسيقي والإصوات .. وعن الطرب وحالاته .. واثر الصوت في اداء الرسالة الفنية وذلك من خلال هذا الموضوع الفني الذي اختير بعد أعداده من كتاب « الطرب عند

> • الموسيقي .. ومعناها لغويا .. تلفظ كلمة ، الموسيقى ، بطريقتين احداهما د موسيقي ه .. والاخرى ، موسقى ، بحذف الياء الاولى وهي كلمة يونانية

معناها علم النغمات والالحان وهذا هو الاصل .. وخواص علماء هذا القن يعيرون عن اللفظ بعيارات مختلفة لاختلاف معانیه .. فتارة یعبرون ب

ويعنون الالة التي يصوت بها كالعود وغيره من سائر الالات حيث قالوا .. كل صناعة متعلقة باليد فان موضعها الجسم المشتمل على الالحان المخصوصة .. والموسيقي هي

الفن في بلاد الرافدين

الفنان المسردى العراقي ابراهيم جلال مسرحیة ۔ کانت وراء طردی مع عمید

المعمد ويوسف العانى من وظائفنا

ابراهیم الزبیدی - عکاظ - اثینا : اجتحته الواسعة في الوسط الفني العراقي . انه الفنان ، ابراهيم جلال ، احد رواد

فقد كنت احضر جميع التدريبات السرحية لفرقة الفنان حقى الشلبي حتى اغفو على المقعد وينقلوني الى البيت ، قمن خلال هذه الفرقة بدأ حبى للمسرح ، أذ كنت أقلد ما اشاهده امامي فوق خشية المسرح _ حتى

في دُاكرتِه بِخَتَرُنَ مِثَاتَ الصور والذكريات الغَثِيَّة التي مرت في حياته ومسيرته الطويلة . والتي بدأت في الثلاثيثات ، فمنذ اكثر من ربع قرن وبريقه الغني يبصط المسرح العراقي الذي استطاع بحق أن يثبت من خلال مساهماته الصادقة موهبة متطورة اعلنت عن طاقته الفنية الكبيرة

مثلت مع الفئان الكبير حلى شلبي عام ١٩٢٠ وتشعرت من خلال هذا العمل بانني امتك القدرة والطموح للاستمرار في العمل الفنى وبعد هذا العمل شاركت في اعمال مدرسية كثيرة وعلى اثرها دخلت معهد القنون الجملةِ بعد أنّ تأسس عام ١٩٤١ أ المعهد كيف كانت التجربة ؟

●● شاركت أن جميع اعمال المهد

الفنية فقد مثلت شخصية (انطونيو) في مسرحية وكليوياتراء ومثلت شخصية (لوتاس) في مسرحية ، طبيب رغم انفه ، لوليير ومثلت ايضا شخصية (الكونت ريزور) في مسرحية و شهداء الوطنية ، وان جميع ألاعمال التي كانت تقدم في المهد هي

من آخراج الفتان حقى الشلبي الذي اسس

المهد وبعث فينا الحب الحقيقي للغن ..

ويضيف القنان ابراهيم جلال فيقول :

بعد تخرجي من المهد ١٩٤٥ مارست

التدريس فيه ومن ثم توليت رئاسة قسم الغنون المسرحية علم ١٩٤٩ وقبلت سلمي

عبد الجعيد وبدرى حسون فريد ويوسف العانى ويعتوب الامين كطلبة فيه وهم الان

من الأسماء البارزة التي تقود الحركة الفنية

● وفي مجلل الإخراج ماذا قدمت في

●● اخرجت مسرحية (مسعار) تأليف على احمد باكتير ومسرحية (هاملت) ومسرحية (المعذبون في البيت) التي فصلت على اثرها من المهد انا والعميد ويوسف العانى ، لانها كانت مسرحية نابنةادية وبيد لنقطاع سنة عدد الم البعد كمدرس، وحاوات تاسيس فرقة المسرح الفنى الحديث ، وكان مقرها في بيتي وفي هذه الفرقة واجهننا مشاكل كثيرة . واول عمل اخرجته الفرقة هو مسرحية عطيل) لشكسبير التي قدمت (كلية الطب ، وقد ادخلت قيها الأول مرة الاثارة

واغنية التم وكذلك اخرجت مسرحية (المثرى النبيل) لموليير واخرجت من تأليف يوسف العاني مسرحيات عديدة منها • رأس الشليلة ، ، وست دراهم ، و ، فلوس الدوه ، و ، ماكو شغل، والى الأن مازالت فرقة المسرح الفنى الحديث ثغذى الساحة

 واین انتهت الرحلة الدراسیة ، ●● في عام ١٩٤٨ نهبت الى ايطاليا لدراسة الاخراج/السينمائي حتى عدت

الى المعهد والى عمل في قرقة المسرح الفشي

الحديث ، ولكن تبقى تجربتي في ايطاليا

هامة لاننى تعلمت على ايدى اساتذة كبار

مثل (روسولینی ۔ ودہسیکا ۔ وفیلینی)

وفي عام ١٩٥٧ حصلت على بعثة دراسية الى

امريكا وبخلت معهد • كودمن ، التابع

الاخراج المسرحي على الطروحتي (التغريب

البرشتي يحل محل التطهير الارسطوطاليسي

في وقتنا الحاضر) وكانت اطروحتى الفنية لنيل هذه الشهادة هي مسرحية (بولترا)

لبرشت . وبعد عودتی من امریکا علم

١٩٦٢ عملت كمشرف للدراما في التليفزيون

هل لك مساهمات فنية ق امريكا ؟

●● نعم ، مثلت في مسرحية (الطريق الي

الهند) مع المثلة الشهيرة لليان كيش ،

ومثلث أيضًا مع المثل (سبارت ترتر) في مسرحية (قلبي ز السماء) كذلك مثلت

ايضا مع المثل ادوار فيلييو في مسرحية

لجامعة شيكاغر وتلت شهادة الماجستير

في العراق بجدارة..

ANDERSON PERSONALIZATION PROPERTIES AND ENGINEERANT PROPERTIES AND AND ENGIN

المومناي ه .. وهي الامنوات ذات التغم والايقاع المؤلفة من اعداد هندسية وكذلك النغمات وهني جمع نغمة بمعنى الصوت الفرد.

تتركب الاصوات وتترتب بتراتيب مختلفة سواء اقترنت بكلام او لم تقترن وانها بهذا الاعتبار يقال لها « مقامات » .. وتسمى بأسماء خاصة وعددها ثمانية وعشرون مقاما تقس الى .. أصبول وقروع .. أما الاصول قعددها سبعة فقط فوق بعض بالترقي درجة فوق درجة .. اما الفروع فعددها بين الدرجات الواقعة بين كل اصلين من الاصول السبعة متتابعة الواحدة فوق الاخرى لهذا القن البجميل .. وعلى هذا الاساس تقام صروح الالحان لتكون مأوى لكافة الطرب ..

 الاصوات .. تركيبها .. وترتيبها ..

ومسماة باسماء مرتبة بعضها واحد وعشرون فرعا تنقسم الى ه عربات ونيمات عربات وتيكات عربات ۽ نظرا الي مسافة البعد فالاصوات الموسيقية درجات والاصول هي الاساس المحكم وللحديث بقية مع الطرب وحالته

واسباب التأخير في هالة حدوثه ، وتقديم كشف بعمل البيم لتعريف النتج بعدى التقدم في التنفيذ ، وتقديم تقرير يرسل للمعمل والمونتاج والحسابات ويسجل بدقة كمية الفيلم الخام المستخدم ومراقبة الربط بين اللقطات .. وغيرها من المهام المنوطة بمساعد ميرفت العسال

ومع ذلك ضحين استدعاه المنتج كوبي بروكولي ليستأنف دور جيمس بوند (تخل

عنه سین گوناری) فی فیلم . عش ودع

الأخرين يموثون ، مساح روجر مور وقد

تنفس المسعداء ، اغيرا تخلصت س

لكنه يعترف اليوم بأنه قال في قرارة نفسه

قبل خروج الفيلم الى العرض بثلاثة أسابيع

اذا فشل هذا الغيلم فاننى ساكون انسانا

لكي نجاح و عش ودع الأخرين بموتون

كان كميرا لدرحة لن مور وقع عقدا لنمثيل

أملام جيمس بوند القبلة التي كانت ، ذي

مان وید دی غوادن غای ه (۱۹۷۱)

وه ذی سیای هولاهد مي ه (۱۹۷۷). ، مونریکر ، (۱۹۷۹). ، فور پور أیر

اوئلي ، (۱۹۸۱) واغيرا، ، اكتوبوسي ٠

افلام كثيرة وارقام فياسية في الدخل أب

لكن القيام بدور العميل رقم ٧ لم يسلع

روجر مور من اظهار تواهي أخرى من

مقدرته كممثل وذلك في اغلام مثل ، غوك ،

(۱۹۷۶) و، وایلت غیز ، (۱۹۷۸)

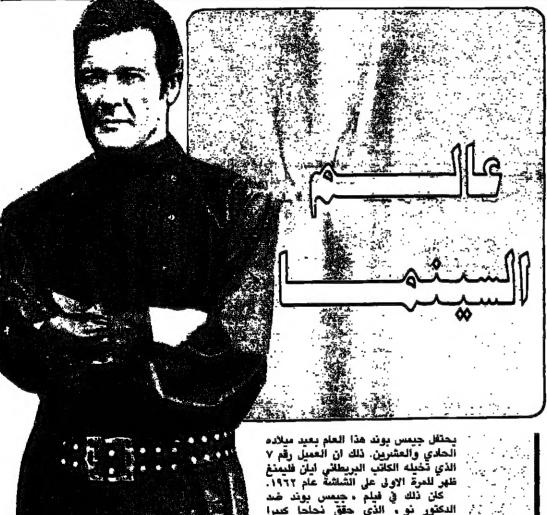
وبورث سي هيجاك ، † ۱۹۸۰) أو د مي ووثنز ، (۱۹۸۰).

فعا هي مشاريع المثل القبلة "

ويحب روجر مور ه جيسن بؤند جبيد عنوانه د اي فير تو اي كيل د لكني أهب أن أخرج فيلما. ينسي الناس انتي أخرهت

حلقات عديدة من مسلسم ، توسان ،

المسلسلات التلفيزيونية ..



الدكتور نو ، الذي حقق نجلما كبيرا واستمر كذلك بعدها. وجيمس بوند نجم سينمائي محبوب تبين من أستطلاعات اخيرة للراي أن ربع سكان الكرة الارضية شاهدوا على الاقل فيلما واحدا لجيمس يوند وان شخصا من ثمانية اشخاص مقتنع بان العميل السري موجود فعلا.

فيلم ، اوكتوبوسي ، الثالث عشر من السلسلة، تسبب في وقوف صفوف طويلة أمام صالات السيثما التي تعرض أبيها مغامرات العميل رقم ٧ الجديدة. •• روجر مور: جيمس بوند للمرة المعلسة

هو الابن الوحيد لرسام صناعي. ولد ني ستروكويل جنوبي لندن عام ١٩٢٧، وقبل ان بعرف المجد الدولي كان عليه ان يعمل

المتخصصة بالتزلج الفني وطلقها عام ١٩٥٢ ليتزوج من المفنية الامريكية دوروشي سکوایرز. وبعد تسع سنوات وقع فی غرام زميلته الايطالية لويزا ماتبولل التي تزوجها عام ١٩٦٩, بعد لجراءات خلاق طويلة.

وكريستيان، ٩ سنوات وابنتهما دييوراه ١٩

بغيلم ه اكتوبوسي ، يغير روجر مور للمرة سادسة وجهه الهادى، وخفته الانيقة السادسة وجهه للعميل رقم ٧.

بَجِدُ وَأَنْ يِأْمُلُ كَثَيْرًا ويمسِر رَمْنَا طويلًا.

●● يعيش روجر ولويزا حاليا ؤ غستاد بسويسرا مع اولادهما جوفری ١٦ سنة

●● على المسعيد المهنى كان التلفيزيون

روجر مور ، جیمس بوند ، اكتر النجوم السينمائيين شعبية في العالم رات العميا

قـم ۷ الددر

سيمون تعبلو ، ، ايفانهو ، هيٿ کان مع توني كورتيس شائيا طروبا من الشعريين

ولضراج مسرحية زدائرة الطباشير البغدادية) لبرشت ومسرحية (حفثة هو الذي حمل الشهرة لروجر مور مغضل دناتير } من تأليف فيصل الياسري ..

والات، شيم وحدود الهلكول التصياق الطعيام وسهولتة التنظيف، المترسيفال المتزيد من ذلك، تتكمممل وتدوم أكثر من قبل، أمنما يجمتل الطنهي افتل عنساء

وأكثر متعة - تأكدوا من وجود علامة مسيفال السجارية على المسكة.

انويّاض ١٤٠٠- ١٤٠ - السدمام ٨٣٠٠٧٨ - الطبائف ١١٥٠٠٧٨٠ خمير مشبيط ١٥٥٠ ٢٢٢

(استدين الوقت) اضافة الى مشاركتي أر • وفي مجل الإخراج " أي السادسة عشرة من عمره وعند تخرجه ● أخرجت مسرحية (بيث يوناردا اليا) للوركا، واخرجت ايضا مسرحية (الكل من ألدرسة، عمل في شركة للرسوم المتحركة ني سوهو وهو يطمع ني أن يصبح منافسا الوالت ديزني، لكلهم استخدموه كصبي اولادى) تأليف ارثر ميلر .. ● بعد مرحلة الدراسة ، اى بعد عودتك من امريكا ماذا قدمت ؟ صديق له مساعد مفرج نصحه بمتابعة دروس الفن الدرامي وبعد فترة على المسرح ●● أخرجت جميع أعمال الفرقة القومية يمثُّلُ ، قبعة القش الإيطالية ، وهي مسرحية للتمثيل حتى عام ١٩٧٤ ـ أذكر منها هُرَليَّةً للكاتب الفرنسي اوجين. مسرحية ، الطوفان ، تأليف عادل كاظم لكتها لم تكن سوى ادوار ثانوية وكان مسرحية و البيك والسائق ، تاليف برشت ، على روجر مور أن ينتظر. لكن أناقته وممرحية ، مقامات أبر الررد ، ومسرحية وجاذبيته مكفتاء شيئا فشيئا من ممارسة ، المتنبى ، تأليف عامل كاظم اشتركت ن مهنة مزدوجة على الشاشة. تعثيل مسرحية والإسوارة ولخرجت مسرحية ، دائرة الفحم البغدادية ، وأخر تزوج في المرة الاولى من دورن فان ستين عمل أخرجته ز العراق هو مسرحية

و الصحون الطائرة ، تأليف فيمسل

● واخيرا هل حاك مشاريع تنتظر الفتاز

نعم ـ سوف الوم باخراح فيلم

﴿ عِلْمِلُ ﴾ وكذلك سوف أقوم بأخراج عدد

من المسلات التليفزيونية لللأطَّنال،

لاسلصق أتبدًا

الكتب الرشيدي. صرب ٢٤٢ يندة - الفروج الحدة ١٤٤٠ ٦٧٣ ٦٤٤٠ ١٩٧٥ الكتب الرشيدي. صرب ٢٤٢ يندة - الفروج الحدة ١٤٤٠ ٦٧٣ مندة ١٢٥٠ ٦٤٤٠ ١٩٧٥ الكتب المرشيط ١٥٥٠ ٦٥٠ ١٩٠٠

● وهنا مع زميلي دربه احمد زكى ومحمود عبدالعزيز في مشهد

ذاته ، انما ما يحيط بغن التمثيل ايضا ،

فلقد تعلمت من العملاق فريد شوقى الالتزام والتواضع والدأب في العمل . وتعلمت من

الراحل محمود المليجى إحترام الزملاء وانقان الدور وروح النافسة الشريفة

واستفدت من الفنان نور الشريف ومحمود ياسين وأخرين كثيرين دفعوني لأن أهتم

السينما المصرية والعالمية ،

● ما رأيك في موقع السينما المصرية

انتهجت الطريق الصحيح فانها سترقى الى

مستوى السينما العالمية ، والسينما

المصرية الأن تمر يظروف مسعبة ويكفي أنها

مازالت تنتج أفلاما بمعدات انتهى عمرها

الافتراضي منذ ٥٠ عاما ولم تدخل تكنولوجيا

السينما آلى مبناعة السينما الممرية حثى

الآن ، فما يحدث من قبل الفنانين للصريين

بطولة اذ يقدمون أعمالا فنية بمعدات هزيلة

● ومادًا عن السيئما العربية .. الا تعد

متغوقة على السينما المصرية وخاصة

👁 🏚 لا أعتقد .. لانها لازالت وليدة ومجرد

معاولات برغم وجود ، الأخضر هامينا ، في

مهرجانات عالمية وحصوله على جوائز .

وبرغم وجود فنانين كويتيين وعرب فهى

لازالت معاولات فردية وليست تجارب

مجتمع .. أما السينما المصرية فينتجها

مجتمع باكمله ، وهي فن عريق في وجدان

الشعب المسرى .. ويما أن الأساس هو أن

الفن ينبع من المجتمع فهو تحول ما في عقلية

البشر الذين يترجمون هذا الى أعمال فنية الى

الجمهور . ونحن نتمنى للمحاولات التر

تبدّل في الوطن العربي أن تنمو وتضطره

كلمة أخيرة لكى ننتج فنا سينمائيا
 جيدا .. ماهو المطلوب بشكل محدد

● أن تتدخل الدولة بشكل حاسم أن

الانتاج ، وأن تتدخل الرقابة فيما يختُمن

بمنع الهبوط والاسفاف وأن يوجد المنتج

الواعى .. بوجود هذه الدعائم الثلاث

نستطيع أن ننتج فنا سينمائيا جيدا ؟

وتصعد الى أن تصبح سينما متكاملة

الجزائرية والتونسية منها

ومتبالكة .

● أُعتقد أن السينما المسرية

وأجيد ﴿ العملِ الفني .

من فيلم ، درب الهوى ، وكسر موجة الافلام الهابطة في السنوات

الأخيرة .. هناك مجموعة جديدة وهي

ه مجموعة الصحبة ، المكونة من المخرج عاطف الطيب والكاتب بشير الديك ً.

والمخرج محمد خان والمونتيرة نادية شكرى مؤلاء أجتمعوا على أن يقدموا فذا راقيا بقدر

استطاعتهم واول انتاجهم هو فيلم

والحريفء بطولة عادل امام وفردوس

عبدالحميد .. وأريد هنا أن أخص عكاظ

بهذا الخير .. ألا وهو هناك مجموعة أخرى

سوف تنهج نهجا جاءا ﴿ الانتاج مكونة من

الموسيقار عمار الشريعي والطرب على

العجار ، والشاعر سيد حجاب والمثل

فاروق الفيشاوى هذه المجموعة بصدد

تكوين شركة انتاج تعارنية فيما بينهم هدفها

احياء الفيلم الاستعراضي والغنائي .. ولقد

بدأنا بالفعل في أحد الأعمال على الرغم من

أنه ليس استعراضيا .. لكن باعتباره المادة

المتوفرة الأن وهو فيلم ، مشوار همر ، أحمة

منقطة التحول،

● حتى لايتحول عملك في السعنما

والمسرح الى اعمال تكرر فيها نفسك ..

فماهى تصوراتك لستقبلك القثى خاصة

● ﴿ أَنَا أَرَى أَنْ الْمُوهَبِهُ الْحَقَّةُ لِلْقَبَانَ هِي

التى تغرض الفنان وتجعله يعيش وليس

الانتاج ، فالانتاج عرض زائل يضمار اليه

الفنان الميانا . لكَنني أرى في النهاية أنه لو

توفر منتجون جيدون لن يضطر الفنان

وبما أن الموهبة تقريض نفسها فالفنان

الموهوب يجد مجالات كثيرة ندى المنتجين

الأخرين والأهم من هذا كله أن يجد نفسه

، ھۇلاء علمونى ،

عاهى الاستفادة التي حققتها والخبرة

التي طُغُرت بها من جراءً عملك الكثير مع

● ♦ لاشك أن العمل مع الأخرين عمل

مليد ولكنني أعنقد أن الإقادة الحقيقية التي

أحاول تحقيقها ليست في مجال فن التمثيل

معظم النجوم الكبار والجند ؟

وحتى لاتقع في تلك الدائرة المفرغة

بعد تكويتك لشركة اتتاج ؟

للانتاج مهما كان

المسرح الأن يمر بفترة خمول وانتكاس على

كافة الستويات . ويما انثى واعى لهذه

الظاهرة ومستوعب لها فان عشقى المسرح

يغلبني في معظم الأحيان مما يجعلني أندفع

تجاهه بكل حواسي ، ولقد قدمت في الفترة الأخيرة الرعب اللذيذ .. ومسرحية آخرى

مجهضة لم تر النور و الدرسون ودروسهم

الخصوصية ۽ . ولڌر أعمالي كانت مسرحيةً

ه سيدة الحوش ء مع الفنانة اسعاد يونس

والفتأنة ليل فهمى " وهي مسرحية تمثل

القطاع الخَلْص بكل للقابيس من حيث

الموضوع الذي تطرحه . حيث أقدم فيها

شمسية الرجل الغنى الحروم من

ذات مستوى رفيع انتلجيا وفنيا لازالت

تعرض الى اليوم ولازال الجمهور يستمتع

لكن اذا جنتا لما يجرى اليوم أل سلعة

الانتاج السينمائي فنسال: من الاي

أتتج ؟ وماذا أنتج ؛ سنجد أن بعضهم

لاشك أنتج أعمالا ردينة لقصور في الفكر أو

لفهم خاطىء للانتاج السينمائي .. ولكن اذا

ضربنا أمثلة أخرى مشرفة سنقول صلاح ذو الفقار وأحمد رمزى وتور الشريف وقريد

شرقى وغيرهم وهنا أضيف إلى هذا

ءالمطاولات الجارزة ف الانتاج ومن أجل طاومة

● محمد أحمد العريش



فاروق الفيشاوى من النجوم الشبان الذين استطاعوا خلال الثلاث سنوات الأخيرة ان يشقوا طريقهم وسط العديد من الوجوم .. وأن يحقق تواجدا فنيا له شانه بالقياس إلى أيناء جيله وبات أكثرهم انتشارا وتالقا وتوجداً في الساحة الفنية .. وحين التقت به فنون عكاظ لم يكن ما يشغلنا في لقائه أن نجرى حوارا تقليديا عن بدايته وكيف كانت بقدر ما كنا نجرى معه وقفة في لحظة هي من أخطر اللحظات التي يمر بها فاروق الفيشاوي كما قال في حديثه البنا .. ولما كانت المسألة لاتقف عند انتشار الفنان .. ولما كانت ايضاً لاتقف عند اشتراكه الدائم في اعمال تليفزيونية وسينمائية فلقد كان واجبا علينا ونحن نجرى معه هذا اللقاء أن تنطلق من نقطة اعلى واكثر محورية .. الا وهي ماذا بعد مرحلة الإنتشار ؟ .. وماذا يحمل المستقبل لنجمنا فاروق الفيشاوي ؟ .. كل هذه الإسئلة وغيرها سوف نحاول الوصول الى إجابتها من خلال حديثنا معه وفي العداية سالته : كانت هذه الفرصة فرمنة مجهضة .. لأن

• بعد أن حققت الإنتشار الذي كنت تسعى البه .. الا يضعك هذا في الوقت الحاليُّ .. في مفترق طرق ؟

🍙 🖨 يمكن ان نتحدث من مرحلة الانتشار بالنسبة لأى فنان على أنها المرحلة التي يحاول أن يخصص نفسه لها منذ بدايته بالنسبة لي بدات احقق مذا الانتشار غلال الـ ٤ سنوات الأخيرة بداية من عام ١٩٧٩ وخاصة بعد مسلسل ، بابا عبده ، ولقد كان هذا المسلسل بمثابة تعريف كأمل بيني وبين

بعد هذه المرحلة كان لابد من تأكيدها باكثر من عمل ويثاء عليه استطعت أن أحقق



مع سمير غائم ووحيد سيف في مشهد من فيلم

الأربع الأخيرة من خلال التليغزيـون والسرح في مصر والسينما في الوطن العربي فلقد قدّمت ١٠ افلام حتى الآن ويعد أن تجاوزت مرهلة الانتشار أعيش الآن أخطر مرحلة يمر بها فنان ، فأصبحت مستوليتي أن أحافظ على هذا الانتشار وأن أبدأ أن البحث عن الجديد الذي يجب أن أقدمه وبالتالي ابتعد عن الادوار المكررة وان يستند اختياري هلي اساسين : اولا : جودة العمل وأهميته .. ثانيا طبيعة الدور الذي أوديه من حيث التنوع والاضافة وفي هذا الصند قبلت العمل في مسلسل ، عطفة خوخة ، الذي كان







نوال عبدالجليل - (عكاف) راس الخيمة :

عاش مرارة الغربة ، غربة الأرض الذي حرم منها ، وغربة الفكر في مجتمع لايرحم ، عاش مُحمود سَعْبِد الغَرْبَة ، عُندُما لجبر عَلَى الرحيلُ عَنْ مسقطراً سه عروس البحر وقركتُ هذه الغرية الأثر الحرينُ أن نفسه .. رحل عنها ليعيش غربة من نوع اخر ، أشد مرارة وقسوة من الغرية الأولى ، انه ظلم دوى القربي .. ترك انتماءه الثاني ، وهاجر الى البوتان عله يجد أبيها سلواه ، ولكن رصاص الحقد عليه ، كان أكبر من حُبِّه لأرضُ المُحبة ، لبنانُ ، ، فأصيب في سَاقه .. وعزاؤه الوَّحيد انهُ ليسُ الضَّحيَّةُ الأولَى ، ولن يكون الأخير ، الذِّي يدفع ثمن حبه للبنان ، فبني قومه دفعوا ثرواحهم بشكل جماعي في ، صبرا وشاتيلا ، . مؤلم ، فهل لك ان تلقى الصّوء على

● انطاق محمود سعيد فنيا من اذاعة وتُلفزة لبنان عام ١٩٦٧ م ، وعرف عربيا من خلال السلمل التليفزيوني و سر الغريب ء مع رشيد علامه ، ثم قدم بعد ذلك عدة أعمال منها وسر اللوّلوّة ، عن أبي فراس الحمدائي ، وه الثالة ، وهو أحب أعماله الى نفسه ، ثم ، السراب ، مع هند ابي اللمع قدم العديد من المسلسلات البدوية ، ويكفيه غَخْرا أنه قدم باكورة الانتاج العربى من الأعمال البدوية من خلاله مسلسله المشهور ا قارس ونجود ۽ مع سميرة توفيق ، ثم أتبعه بده الغدير ، مع مثى وأصف ، و ، شرق ، مع هاله شرکت . وقد جارزت

ء سر الغيا*ب* ه غاب ، مجمود سعید ، فترة طویلة

• العودة الى لبنان ،

🛥 خاچر - محمود سعید - الی الیوټان . ثم عاد اليها، وتعرض هناك لَجادَتُ

السعادة .. والذي يتمتع بأنانية خأمية على مستوى الجمهور . وعلى الرغم من هذا وأود أن أقول باختصار آنئي مهما انتشرت فانتى ساحاول أن أودى هذا النعط من تليفزيونيا وسينمائيا لن ابتعد عن المسرح الأدوار في الفترة المقبلة . والذي يشغلني الآن أن لا أنف عند الإنماط والقوالب الغنيةُ أبدا لأنه شكل متجند ويومي وعلى اتصال المعروفة _ ولابد من المرص على تقديم دور وثيق بالجمهور . جديد أن كل عمل أقدمه سواء أن المسرح أو الأفلام الهابطة ، المسينما أو التليفزيون ● تحدثت عن ظاهرة الانتاج ونكرت ان ، قصتي مع المسرح ، هسام الدين مصطفى كان نعونجا للمنتج الفنان .. فَهُل لدينا هَذَا ٱلمُنتَجِ أَ. كيف اذا كان هذا بقنسية للسينما فماذا عن وبملاا لتبرر سيادة الإفلام الهابطة فرصةً حقيقية بالنسبة لي على الزرق من أنتاجيا وأنيا اذا كان الأمر كذلك؟ ■ ● أن مشكلتي مع المسرح هو أنني زاوية أنه دور جديد . ولكن للأسف الشديد • • ظاهرة الفنان الذي يتمول الى الانتاج ليست جديدة في السينما المصرية .. فلدينا نماذج كثيرة قديمة مثها أتور وجدى ، يوسف وهبى .. ولقد قدم هؤلاه أعمالا فنية

العمل لم ينجح لا على المستوى الفني .. ولا

أصور الآن مسلسل و عسلاح الدين و مع عبدالله غيث ، وهناك مشروع لعمل بدوى ،

النقد والحركة القنية ،

الثقد والفن خطان متوازیان ، حتی

تطعثن على سير الحركة الفنية بشكل سليم ، قهل تتوقع أن الحركة التقلية ،

تقوم بدورها المنوط بها تجاه الفن ؟

● ۗ ♦ أُعتَقد أن النقد لم يؤثر على الحركة

الغنية بالشكل القعال أودلك السيطرة اساليب غير مفهومة بالنسبة لي على الأقل ،

ف التسويق والتوزيع ، واتمنى أن تؤثر حركة النقد على محطات التلفزة العربية ،

التي نقبل الاعمال الهابطة ، وتؤثر بالتالي

على المنتج ، وعدم تحسين نوعية انتاجه ، ولكن كلامي هذا لايعني الفاء الدور الطليعي

لحركة النقد ، ولكن أساليب التسويق

سحبت البساط من تحت قدمى حركة النقد ، ومواكبتها للحركة الغنية .

د هبوط الدراما ،

• تحدثت عن الأعمال الهابطة ، فماهى

اسباب هبوط مستوى الدراما بشكل

● 🎃 مما لاشك فيه أن قائعة الممتوعات ،

الموجودة في معطات التلفزة ، لعبت دورا

بارزاً أن هذا الهيوط، وكذلك عدم وجود

التصنيف الجيد ، من قبل المحطات للأعمال

الفنية ، الأمر الذي تساوى فيه الجيد

بالسيء ، ولاننس جشع المنتَج وحرصه على

الكسب المادي عن طريق المط وتكرار

الإنتماء من افضل نعم الله على الانسان .. ولايدرك أبعاد هذا الانتماء ، إلا من

مشَّارُيعك ۗ المستقبليَّة ، وعلى الحادثُ الذي تعرضت له ٢ . ﴿ خَرَجَتُ مِنْ لَبِنَانِ اثْرُ الْحُوادِثُ ، وجاء الاحتلال الاسرائيلي ، ورفضت العودة الي بيروث ، حتى يخرج العدو الاسرائيلي ، وَيُّمَتَ العودة أَثْرُ الْإِنْسُحَابِ الْجِزِئْيِّ . وَأَنْنِي أمارس الشاطى الآن بشكل مكنف ، فأنا بعد غياب ° سنرات عن الأعمال البدوية والمرشحة لهذا العمل هذاء ثروت . ● وماذا عن الجادث ؟ لا أحب الخوض في هذا الموضوع .

سلسلاته الخمسين مسلسلاً . وق السينما له باع طويل ققدم العديد من الاقلام منها ، قداك يا فلسطين ، مع سناء جميل ، و ، ابو سليم في افريقيا ، مع سمیرة البارودی ، و ه صفر العرب = مع سمیرة أحمد ، رغالبیة افلامه مع مطربة البادية ، سميرة ترفيق ، ، فقدم معها ا غزلان ، ، و ، عروس من دمشق ، ، و ه فاتنة الصحراء ، و ، عنتر فبارس الصحراء ، وأخر اعماله الفيلم العالمي ه الرسالة ، مع انتوثى كرين وعبدالله

● وف المسرح قدم عدة أعمال منها ه المهرج » للكاتب محمد الماغوط، و « موسم الهجرة الى الشمال » للأدبيب السوداني الطيب المالح ، و ، طارق بن زياد ه مع عبدالمجيد مجدوب وجعيع مده الأعمال اخرجها يعقوب الشدراوي . وفي لقاء مع الفنان محمود سبعيد كان لنا هذا

عن الشَّاهد ق الْخَلِيج قَمَاهي اسْبِلْبِ هَذَا

● أن الاحداث المؤلمة التي ألمت بلبنان هي السبب وراء هذا الغياب المرحلي رغيابي ليس كاملا ، ولكن أعمالي ، قلت عن الأعمال التي اعتاد المشاهد الخليجي مشاهدتها ومع هذا قدمت عدة أعمال آ عرضت في شمّال افريقيا ، ولم تعرض في منطقة الخليج ، وهي ، الفسدون في الأرض، و و بصمات على جدار الزمن ، و ، الأمانة . الجزء الثالث و ه دائرة الضوء ، وغيابي لم يتجاوز عامين

🍎 محمود سعيد

وراء المسلسل وذلك بتصوير عدد كبير من الساعات في زمن قليل ولو كان هذا على حساب العمل ، فلو لن المحطات الحكومية ، ترات عملية الانتاج فإن توفير النتج المنفذ ، سينفق على آلعمل ، وبالتالي ينعكس

، الانتاج الحكومي ،

من وراء هذا المسلسل شركة انتاج والسؤال

المطروح من أين جاء بهذه الأموال ا

فالاجابة تكون من التوفير الذي جمعه من

غلة عن الشيشة الن تطول .. وعود في في ساء

مطهدمز محطات النكزيون الاعمادعي فبالقالاتج

جيد ٬ وتحسين مستوى الدراما ؛

بأى شيء يؤثر على توعية الانتاج ، وسيخرج العمل بالمسورة اللائقة

● ، محمود سعيد ، من ايرز نجوم السينما في بلاد الشام ولبنان ، والملاحظ

على جودته ، أضف الى ذلك وجود رقابة

مستمرة ، ومصاحبة للتصوير ، وأن تقبل

● وماهو السبيل للوصول الى انتاج ● • إن وجود المنتج المنفذ من أبرز عوائق ، الابتعاد عن السينما » الرميول الى تحسينَ الانتاج ، لأن هذا المنتج ينفذ لأى محطة عملا وأحدا ثم يفتح

ابتعادك عن السينما أمامي اسباب هذا

• • اعتقد أنه لاتوجد مسناعة سينعا جيدة في بلاد الشام ولبنان ، ودليلي عيم انتاج أى عمل جاد خلال السنوات الماضية ، أما بالنسبة في فقد وجدت انتي أبحث غممن معادلة انتلجية وأحدة ، لاتتغير وهي و الأكشن، والكوميديا القافهة ، وشعرت أن استعراريتي في هذه الأعمال ستؤثر على رمسيدي الفني ، الذي بنيته في مجال المسرح والتثفاز ، فأثرت الابتعاد .

اعلان عن بيع عقارات الأوقاق بمكة بالم

المديرية العامة للأوقاف والمساجد يمكة المكرمة

أنه بناء على موافقة مجلس الأوقاف الأعلى بقراره رفتر ٢٦/ق/٩/١ وتاريخ ٨-٩/٨/٩٠١هرعلى بيع بعض عقارات الاوقاف التي

تعلى مساحتها عن ٦٠ مترامها وبناءعلى محضهرا للجنة المشكلة بالعترار المذكور المتضهمر المُوافِقة على بيع الاعيان المذكورة وبيانها كالأتي:

		7.37	
المستامجر	المساحة	الموضع	النوع
جمیلے کوشک درتت ڈین المصری عبالحمیرصم الدین حسن مطر حسن مطر	39/19 67/73 70/19 07/70	المسفلة - الشارع العام وو - صيال الهرائي وو وو دو المشاحية المشاحية المدعجة	عقاروقت الحرم دار مو وو دكان دو دو دارقتمة وحوست ارمنى وقف الحرم ثلاث دكاكين وقف مسجد
سكنى عبدالرحمن كلنت سابقاً.	PF\70	المسفلة ـ السقيفة	الجيلافت حوش وقف خليل اليا فعم

وجيث فرتحدد موعد المزايرة على كل وقف فئ نفس الموقع فخن صباح يوم الاتعد الموا فغت ١٤-٤/٣/١٤ هـ الساعة العاشرة فعلى السادة المرابيين الخيور فحف المواقع المذكورة _ وكلمن يرسوعليه المزاد يدفع ٥٠٪ من القيم الاجمالية نقدا أوشيكا مقبولت الوفع والبافت بعد صدور الموافقة وأتمام الافزاع بالبيع روالدلاية على المشترى بواقع ٥٠٥٪ .. وللعموم جري نشره ·

وستكون نقطة البخع حوش وقف خليل اليافعي بالمسفلة السقيفة

المديرية العامة للاوقاف والمساجد يمكة المكرمة

ناصر الدين النشاشيبي

● عبد الهماب اشد ذكاء واقدر حيلة من ام كاثوم

● صداقة الفنان الأصيل تساوس احيانا كل خفب العالم

فريد الإطرش يشكو أي .. شادية لا تحب ركوب الطائرات

• نجاة الصغيرة « استاذة » في تعذيب المعجبين بما

السباسة كقفن هما اقرب المهن الى مهنة الصحاق .. فالسياسة فن والصحافة فن والغنان الناضج هو الذي يعرف كيف يعامل الناس وكيف

يتحدث اليهم وكيف ينقل اراءه للغير وكيف يختلط بالبشر .. ومن هذا كنت أحسد نفس على هذا العدد الضخم من رجال الغن الذين شدوئي بصداقتهم وفتحوا لى كنور قلوبهم طيلة ايام وقد كانت احلى سنوات عمري اقامتي في

فليس سرأ أن الموسيقار محمد عيد الوهاب مثلا الرب اصدقائي والكاهم قد تعرف الى روجته المعالية نهلة القدس في منزل ببيروت واننى كنت الشاهد الوحيد لفصول حبه الموله منذ ذلك اليوم الى ان ثم عند القران وليس مرا لن صديقي الدكتور حسن العقناري زوج أم كُلتُوم ، يرحمها الله ، كان غارقًا في حبّ المثلة ليلي قوزي عتى اذنيه

وانه كَانَ يَشْمَنَّى طَلَاقَهَا مِنْ رَبِجِهَا المطرب عَزَيزَ عَشَمَانَ لكى يعقد قوات عليها الى أن جأء

● بل ساتزوجها غدا في قيلتها بشارع ابو الفدا بالزمالك .. ثم اكسل _ انت اول واحد

الدكتور الحفناوي لكي أرفع السعاعة واقول لمسطفي امين صاح

دات بدع المالية والله لم وكانه يداد المسادة ويها المالية والله المسادة والله المسادة والله المسادة والله المالية والله المالية المالي

وقبل أن يسالني عن القبر مسخت في التليفون - أم كلثرم تتزوج حسن المفناوي غدا .

کی اجاب مصطفی

مصطفى امين

ـ جمال عبد النامر يزور فزة • عندى مانشيت القطر والذ؟

4

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

هدس الزين : باريس ـ مكتب عكاظ :

المنافة الى مجموعة توصيات المرى

عدة أمور هامة يعاني منها السرح

وهي: الفنانين المسرحيين المسرحيين المسرحيين الله المساهم المسرح المواقد المسابة ومسرح المواقد المسابة ومسرح المواقد المسابة المسابقة المسابقة

والمنافية الى ترشيد اجهزة الاعلام العربية

الفية وخاصة جهاز التليقزيون

و الحهاد العنية بالثقافة على تعويل القامة مثل هذه اللقامات التقافية عرزة اعلاة النظر في مناهج الحاهد

العربية والافريقية واعتمآد التراث

المنابع التكوين السرحين

الله مراكبر البحوث السعى الانشناء مراكبر البحوث

والكنيات السرحية والكنيات السمعية

والمحترية واصدار الطيوعات لتعميق البحث

النبجي في اللهة السرحية -

المنهجي المساه المربية المرجية المرجية

منامج التعليم الاساسية من اجل جيل المنابع مثقف كذلك طالبت الندوة بالإمتمام والمنابع والسرح الدرس والمضام

التيمنية بالاعتمام بقطاع مسرح الطفل

والتجهيزات الفنية ووسائل التعبير

كما دعت الندوة في نهاية التومنيات ألى "

أنتظام مهرجان بمشق السرحى بالتظرب

مع ايام قرطاح السرحية وكظف التنسية

بين اللقاءات العربية والإغريقية كذك الن

اقامة مواسم حسرهية فتنظمة الثقديم

الاعمال المتميزة في كل الإقطار من لجل تطور الانتاج السرمي وتوسيح نشر الطاهية

أملم هذه التوصيات الهامة التي تتاوات

كل مشكلات المنرح وقضائد وهلونه تتسامل عل سنقل حيرا على ورق أم التكل طريقها نحو التنفية لتلات فعاليتها يتعلنواها

الذلك جام مهرجان ايلم قرطاج رغم كل

ساعياته ليؤكد عودة للسرحيين العزب إلى

التجمع من جديد خلصة وان لجة موجهان

الرطاح لم تلجر جهيدا في سبيل انجاع فق

التجربة بما بذلته من تنظيم رجيد وأعظير ان المرجانات القادمة سنكون اكن نجاجا

لانها على الاقل ستجعل فرص المنافعية

والابداع بين القرق المستركة اكثر ميوية

●● ويبقى مهرجان قرطاج نافزة اعل تعالى
 عنى السلعة المسرخية القائمة.

ليلس علوس

قطة متوحشة

المثلة التليفزيونية وليلي علوى

تعتزم التفرغ كلية لاداء دورها الجديد

يُ السلسلَ التليعُزيوني و القطة

التوحشة والماخرة عن قصة لاحسان

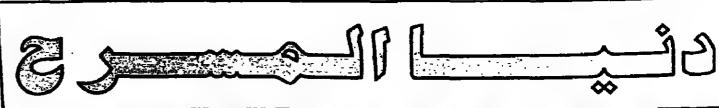
عبد القدوس والذي يقوم بادوار البطولة

فيه عبد الله غيث وكريمة مختار وليلي

يغرج السلسل نور الدمرداش الذي

سبق أنَّ قدم لليلَّ علَّوَى اولَّ فرصَّة ليَّا للوقوف امام الكاميرا .

فوزی ،



لا پــزال مـوط



مأساق لبنان

مشرق ومغرب الوطن العربي . الذي عمل مساعدا للمخرج يوسف شاهين في فيلم و عودة الابنَّ الضال ، وقد قامت البطولة فيه المنتلة ، باسمين

والتواقع والاقتاق • رغم أن مهرجان قرطاج المسرخي بعروضه وتدواته كان سرأة صادقة ١١ وصل

عيد اللطيف الحمروني ـ تونس

عمر کدرس

غُناتَى عن الاغنية التراثية في الخليج .

احبك واحة هدات عليها كل احزاني ..

احبك نسمة تروى .. لصمت الناس الحاني

ولو خيرت في وطن ، لقلت هواك اوطاني

العرق والدعوع

ولق انساك ياعمري .. حنايا القلب تنساني

اذا ما ضعت في درب .. ففي عينيك عنواني .

فی فیلے من اخراج جزائری

و ، نهلة ، هو اول فيلم من اخراج الجزائرى فاروق بلوفة

ألغن في دول مجلس التعاون الخليجي

• صدر حديثًا في المناسة العدد السابع من مجلة بانوراما الخليج احتوى العدد على العديد من الواضيع منها ، المدريجون والسرح الجديد، العدّ تعنط في رسالات

الماجستير والدكتورآء بالاضافة الى الموضوعات الغنية والثقافية والابواب الثابثة

• قدمت الفرقة الصينية للفنون الشعبية يوم امس الاول حفلا فولكلوريا في ابو طبي في اطار الاحتفالات باليوم الوطني ادولة الأمارات العربية المتحدة وتضمن الحقل العديد من العروض واللوحاث الفولكايرية اخسافة الى العديد من الرقصات المسينية كرقصة

الطالوس وسباق الخيل والحريد الاحمر وتعرشة العنب ورقصة العناء والجدير بالذكر ان

الفرقة الصينية التي تضم ٦٠ عضوا تأسست عام ١٩٦٠ وقدمت عروضها في اكثر من

● وصل الكويت يوم أمس الاول الاخوين الرحباني في زيارة عمل قصيرة للتنسيق

والإعداد للمشروع الفني الضغم الذي ستنتجه احدى الشركات الكوينية وهو برنامج

هدية عبد الوهاب الجديدة لنجاة الصغيرة

● هذه الكلمات الجميلة الرقيقة مطلع الاغنية الجديدة التي انتهى الموسيقار

محمد عبد الوهاب من صياغة موسيقاها لتشدو بها قريبا صلحية الصوت الداقء

سُجاة الصَّغْيِرَة ، احبَك ، اعْنيَة بن كلمات الشَّاعر والادبِ المعروف فاروق

●حجم الطنوح عند المثقفين اكبر من واقعهم ولذلك كانت معاناتهم من

حدًا الطموح اكتر من معاناتهم من واقعهم .. وليس من سبيل ابلوغهم

الذرى والقمم التي يتطلعون اليها الا بللواسة بين هذا الطموح وبين

الواقع ولز بناح لهم الوصول ال ذلك الا بالجهد .. الجهد الذاتي - وليس

قليلًا أو سَهُلًا هَذَا الجهد . إذ ما اكثر ما يستنقده من السهر ... بل ومن

اشاد النقاد العرب في مصر بفيلم ، نهلة ، الجزائري الذي عرض مؤخرا في المهرجان السينمائي الدولي بالقاهرة . والفيَّلم يتناول مأساة الحرب الاهلية في لبنان .. يؤكد ان وحدة المشاعر والمصير هي اقوى من بعد المسافات بين



مطلق الذيابي











ندوة فكرية هامة حول ظروف الانتاج

المسرحى في البلاد العربية والأفريقية

البه المرح العربي من التدار وتردى حُيث كنا تتقافل قبل كل عرض بال مجد الجديد والمقيد الأأننا سرعال ما كنا تصلب بخبية الانل وتعود الراجنا بطونان

بالخبية والمناقشات الجانبية التي لا تخلو من نقد ونحاكمة حتى تعب منا شارع

المعرب والافارقة كدا طالب المتمعون بالغاء

الرقاية على السرح وعدم المجر على

ابداعات السرحيين وحماية القنانين

السرحيين وتحديد عقوقهم وواجياتهم

المَّافَةُ أَلَى أَنِّ الْمُنْوَةِ أَوْمَتَ بِالْأَمْتِمَامِ بَلْشِاءُ تَظْمَلُتُ لِلْمُسْرِحِيْنِ والتَّبِيثُ مِقَامً

إضافة الر مجموعة ترسيات خاصة

خرجت عن هذه النفوة وهي الجنيدة المنادة المناد

٠ دعم الانتاج السرحي الجاد أينيا وفكريا

إِنْ مُواجِهِةِ الْإِنْتَاعُ السَّمَارِي . • تنشيط عركة الشرونة والنشر للانتاج

• دعم المرجانات والتقامات السرحية

العربية والافريقية ودعم مسابقات المثاليف والإنتاع المسيحي بتخصيص الجوائز المالية

المسرحي العربي والإقريقي .

الحاد المسرحيين العرب

بورقيية الذي كان يفعل بين السارح العديدة

ومع حفلة التكريم وتوزيع الجوافز (التي "... م ترض أحدا) اسدل الستار على هذه

فعل مستوى الندوات الفكرية نظم

الانتاج السرحي (البلاد العربية

والادريقية الواقع والافاق و وقد افتتحها

السيد البشير بن سلامة وزير الشنون

الثقافية وحضرها نخبة من رجال السرح

والكتاب والنقاد والباحثين من البلاد العربية

والافريقية والاوروبية مربستة عضرة دولة

وتدارست النبرة أهم ظروف الانتاج المسردي من خلال ثلاثة مجاري

الاتجاهات والترجهات المصرعية.

مقرمات الانتاج السرحي
 الوضع الاجتماعي للمنتج السرحي

وقد غرجت النبرة بنسة وعشرين

تومنية تتلوات التأكيد على خمرمية

السن العربي والاقريقي والتزاج السرح

بالقضايا المسرية الوطنية ومطالبة العنيير

بالتقافة والفنون في كافة الانطار العربية

والاقريقية بمواجهة اخطار الغزو الثقاق

المنهوش اشالة إلى المطالبة بتقديم الدعم

اللدى والعنوى المسروسين الناسطينيين والسعى الى تانيق العلالات التانية بن

الوطني النوشي باشزاف ودارة

الثقافية شوة ادراسة والريف

الأيلم الحافلة بالنشاطات الكمية ألتي تعكس

ميوطا عاما في السرح العربي ر



وهرجان

بادرة امل للعودة





● استغرب ونحن لدينا في مملكتنا الحبيبة عازفون مخضرمون اصحاب مدارس حسية جيدة بذلوا مجهودا فرديا للوصول الى هدف معين في هذا المجال دون دراسة او اي تحصيل علمي للموسيقي اذكر منهم على سبيل المثال لا الحصي من الفنائين الراحلين الشريف عمر ابو اللي والدكتور هاشم والمنديلي ومحمد الريس للالات الوترية وعلى الايقاع الشيخ



او المرسيقي مناجل المادة أو المعنوية المفقودة للعارف هنا في عالما العربي الكبير وهذا راجع لاتعدام الثقافة والنشر الاعلامي الذي يتحمل مستوليته



المارس العوسيقي والستعم لها ايضًا .. منا لو عمقنا النظر - فترة وجيازة عن الموسيقي العالمية ومشاهيرها - نسال انفستا من وصلنا منهم _نجد : باخ _بيتهوفن _موزار _ تشایکوفسکی ۔ فاجئر ۔ وغیرهم من اساطين النغم العالمي عرفتاهم كمؤلفين مرسيتين نوى قواعد ونظريات عالمية تدرس في كافة انحاء المعمورة .. وهم اساساً عارفون ، فطاحل ، منهم العازف على ألة البيانو والكمان وبقية

فصيلة الوتريات والنحاس والخشب



المتخصص وانا لا اقول ولا أتهم بأنه لا يوجد لدينا عازفون متخصصون ولكن الموجودين قلة نادرة وهذا يعنى بكل وضوح عدم الفهم للموسيقي كموسيقي



موسيقية رائعة وخالدة تتمثل في

السيمقونية والكونشرتو والسوناتة أ

واطلق على هذه التسميات فن الموسيقي

الكلاسيكية أي الفن الراقي الدسم

لانحصارها في قالب علمي مدروس من

وشحن هنا في مملكتنا الفتية وفي عالمنا

العربي الكبير في حاجة ألى عازفين

كثيرين ومتخصصين في ميسولهم

الموسيقية لكى نؤدى الرسالة العنية

التي تعورنا لنكمل توسيلها للعالم.

لاننا بدأتا فعلا منذ الفتوحات العربية

الاسلامية للاندلس وهي مشتلة أي قرائب لحنية مرسيقية كانت ام غنائية .

فالموسيقي اطلق عليها البشارف

والسماعيات واللونجات وهي ذات قوالب

موسيقية تحمل قواعد ونظريات جيدة

وهى أيضا نفس القالب البنائي

اذا نعن اصحاب مدارس حضارية

الموسيقي فأماذا تتوقف ؛ لماذا لا

السيمقونية والكونشرنو

نستمر ؟ هذا هو السؤال .

منا تستمد عاليتها







الاستمرار وممارسة هوايات موميقية

اخرى مثل التلحين والتآليف الموسيقي

في نطاق المقطوعات الموسيقية وبقيت

الساحة خالية الا من بعض الشباب من

هواة العزف من نوي الاصابع الحلوة

التي تخاطب الاجاسيس منهم من

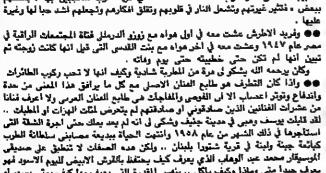
استمر وتوقف ليبحث عن نفسه وعن

مستقبله ومنهم من توقف نهائيا وهنأ

تكمن المشكلة في غياب العازف



فريد الاطرش



A CO

● وادًا كان التطرف هو طابع المنان الاحسل مع كل ما يرافق هذا المعنى من حدة واندفاع وتوثر اعدساب الا أن القومي والمفاجئات هي طابع العنان ألعرس ولا اعرف منانا من عشرات الفنانين الذين صادقوني أو صادقتهم لم يتعرض لنات الهرات أو الملبات . لقد قابلت يوسف وهبى في مدينة جنيف وشكى لى أنه لم يعد يملك منى أجرة الشلة التى استأجرها في ذلك الشهر من عام ١٩٥٨ وانتهت الحياة ببديعة مصابني سلطانة الطرب كبائعة جبئة ولبنة في قرية شتورا بلبنان .. ولكن هذه الصفات لا تنظيق على صديقم الموسيقار محمد عبد الوهاب الذي يعرف كيف بحتفظ بالقرش الابيض للبوم الاسود فهو يعرف جيدا متى وماذا وكيف باكل .. بنفس المقدرة التي يعرف بها كيف رمتى يسهر أو يلدن أو يعد يده الى جيبه العامر !! واذا كانت أم كلثيم تمتاز بسرعة الخاطر وخفة الدم الا أن عبد الوهاب اشد منها ذكاء واقدر حيلة - بغيث كلمة تعرض نعسها - أنا است كاتباً فنيا ولا أمهم في الفن اكثر من فهمى لعلم الفلك ولولا أن أم كانوم قد غفت ، فهم اغْلَنْيهاالمُشهورية .. ومع ذلك فقد نعمت خلال عمري بصدافات همادقة وغالبة شدتني ال العشرات من أهل الفلِّ الكبار الذين اشترا لى أن صداقة الفنان الاصبل تساوي العيانا

كامل الشيناوي

●● وكما كنت صديق افراحهم فقد كنت ايضا صديق مأسيهم ومشاكلهم .. نجاة الصغيرة مثلًا كنت أحد القلائل الذين اشتركوا في مشاعدة فصول تعليبها للاصدقاء

الذين وقعوا في حبها على واسهم كامل الشناوي .. كانت نجاة حريمة على أن لا تقرب

الحبيب الا كى تعود وتبعده ل كانت استادة في فن ضرب المعجبين بها ، يعضهم



يوسف وهبى





فالاحباء والباحثون يؤكدون على اضراره واخطاره ويؤكدون على اهمية اجراء الفحوص الطبية قبل الارتباط بين الاقارب خُوفًا من الامراض الوراثية التي قد تظهر على الاطفال نتيجة لهذا الارتباط الاسرى ...

والاهل يحبذون هذا الزواج رغبة في استمرار صلة القرابة بين الاسر بعضها البعض معتبرين ان هذا في حد ذاته يقوي الروابط الاسرية ويدعمها ...

وقد روى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه نظر ألى قوم من قريش صغار الإحسام فقال: مالكم صغرتم؟ قالوا: امهاتنا من أبائنا ..

قال : صدقتم .. اغتربوا .. فتزوجوا .. فالبعداء فانجبوا ... وفي هذا التحقيق نتعرض لأراء العديد من الأزواج والزوجات والى رأي بعض الاطباء حول هذا الموضوع ...

الخلقية بين بعض شعوب الشرق الاوسطاءن

ألى ٧٪ وهي نسبة مرتفعة جداً اذا ما قورت باجزاء اخرى من العالم .

زواج الاقسارب سلاح ذو

وتضيف الدكتورة نعمت هاشم قائلة :

النشاح كيفية الاغسرار بالنسل عن

أَنْ كُل قَرد مِنْ الجنس الأدمي يحمل العوامل الوراثية الخاصة به في صورة

مزدوجة برث احدهما عن امه والأخرى عن

إعلان مـزايدة

رئاسكة الطيران المسكلني

إدارة مطكار الملك ختال د السدولي

الجمركي في مطار الملك خالد الدولي بالرياض.

شروط الدخول في المزايدة:

٣ ـ يتم ترسية المرفق التجاري على من يتقدم بأعلى العروض.

مكان و زمان إجراء المزايدة:

هاتف (۲۲۱-۲۲۱)، (۲۲۱-۲۲۱).

٧- حضور مقدم الطلب مخصبا أووكيله المعتمد إلى مكان المزايدة.

١٦ يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق فقط ، ولا يقبل الدفع نقدا.

صباح يوم السبت ٢ ربيع الأول ١٤٠٤هـ الموافق ٢٤ ديسمبر١٩٨٣م.

١ ــ استيفاء البيانات المذكورة في الاستمارة.

المُدفوع عند ترسية المزايدة.

يسد ديناسّة الطيران المدني أن تعسلن عن رغبتها في تأجير مكاتب التخليص

نأمل من السادة المواطنين والمؤسسات والشركات الراغبين في دخول المسزايدة

التقدم إلى قسم الممتلكات بإدارة المطار، والحصول على استمارة المزايدة وإعادتها بعد تعبنتها إلى إدارة الطارق موعد أقصاه يوم الأربعاء ١٧ رسيع الأول ١٤٠٤م الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨٢م.

٤ يسم المنوفيع على عقد الايجار فور الانتهاء من الترسية وعلى الفائر ان يدفع كامل قيمة الايجار أوأن يدفع فورا تأمينا بنسبة

هـ إذا تأخر الفائز بالمزايدة في دفع كامل الأجرة خلال ثلاثة أيام من تاريخ ترسية المزاد عليه، يلغى عقد ايجاره ويفقد التأمين

سبسم اجراء المزايدة في صالة الاجتماعات بالمدينة السكنية في مطار الملك خالد الدولي وذلك في الساعة التاسعة

لمزيد من المعلومات وللحصول على استمارة المزايدة نأعل الاتصال بقسم الممتلكات بمطار الملك خالد الدولي بالرياض

• ٢٪ (عشرون في المائة) من قيمة الايجار على ان يدفع باقي المبلغ خلال ثلاثة أيام من تاريخ ترسية المزايدة.

طريق الإقارب اقول

التنويع افضل لتقوية النسل ..!

● الدكتور ، محمد صدقة المنصوري ، اخصائي أمراض النساء والولادة يُقُولُ : ألتنويع والتغيير ففي هذا افضل لْتَقْوِيةُ النسلُ وِبْنُويِيهِ .. واذًّا كَانِ الزواج قائماً لاكثر من جيل واحد فقد يحدث ان الامراض الوراثية في الاجيال التي بعدها وفي هذا تاثير على النسل حيث يؤدي الى ضعفه .. ومن الامراض الوراثية كامراش القلب والعيون والسكر والدم .. ان الزواج من الاقارب اذا كان من جيل واحد لا ضرر منه لكن تعدد الاجيال لا شكَّ قد يظهر وذلك من خلال أجراء الفجوصات والتعاليل الطبية فاذا اطهرت اي اعراض او وجود اي من تلك الامراض فمن الافضل الابتعاد

فالوقاية خير من العلاج .

تأكيد الإيحاث العلمية ..! • وكان للدكتورة ، شعمت هاشم ، استاذ طب الاطفال والوراثة راي في ألموضوع حيث جاء في حديث سابق لها التالي : ● أنَّ الأَبْعَاثُ ٱلطَّمِيةُ تَوْكِدُ إِنْ فَرَضَّةً ظهور الامراض الوراثية في الاولاد والبنات تكون كبيرة في زواج الاقارب .. ومعدل زواج الاقارب يَمْتَلُفُ لَيْ نَسِبة هَدُوتُه بَينِ الشَّعُوبِ والاجناس المغتلفة .. وتتناثر هذه النسب بهادات واديان كل بيئة .. فمثلا وسلت نسبة الاصابة بالامراض والتشوهات

العائلات عن غيرها كثيرة .. ويبدو ثاثير العامل الوراثي فيها كبيراً .. والحمد لله فان الامل الآن اصبح كبيراً في علاج كثير من الامراض الوراثية ولكن الوقاية غير من

أتسر ودور الإحتماعية ..!

● السيدة ، هائم جمعة ، تقول ● زراج الإتارب هو أي رأبي اشيه بالخطأ لاتنا اذا نظرنا اليه من الناحية الطبية فنجد له اثارا سلبية كثيرة منها على سبيل المثال أذا وجد أي أحد الطرفين مرض ولم يكتشف

● لا تستطيعين أن تكوني صادقة مع أناس لا يعترفون بالصدق .. ولا تستطيعين انَّ تكرني دقيقة في مواعيدك ما دام جميع الذين ترتبطين معهم بمواعيد لا يتقيدون بها . أنت غربية اذا التزمت الصدق ..! أنت غربية اذا احترمت الوقت وشعرت أن لكل دقيقة في عمرك وعمر غيرك ثمنا باهظا .. وستكونين في غير وعيك أذا اعتقدت أن تصرفاتك المثالية ستجعلك قادرة على تغيير غيرك سوى عثورك على انسان مثلك يبادلك (مهزلة) المندق والدقة !!..

● بنت النصار

والله ولي التوفيق.

ورث الاتسان كل الجينات الخاصة بهذه المنفة المرضية أي أنَّ وجود جين مرضي واحد من الجينين الخاصين بهذه الصفة لأ يكفي لظهور المرض ويعتبر صاحب هذا الجيّن القردى حاملا للعامل الوراثي وليس بمريض فلابد ائن ان يكون الآب والام حاملين للصفة الوراثية وغالبا ما يتشابه الإقارب في الصفات التي يرتونها .. ومن هنا كانت خطورة زواج الإقارب .. فاذا كان هناك مرض ورائي في عائلتهم كاحتمال ان يكون الزرجان حاملين له فترتفع نسبة ان يورشه لنشأتهم .. ولذلك فزواج الاقارب سلاح ذو حدين لان بعض الصفات الوراثية التي يتميز بها بعض الاشخاص عن البعض

ومرض الحول بالعين او خال في احد الاعشاء التناسلية .. فيمثل ذلك مشكلة امام الزوجين .. وقد اثبتت النظريات الطبية والأبحاث التشابه الكثير في الاعضاء التناسلية في كثير من الاقارب في بعض الامراض الجلدية والتناسلية وهي كما تسمى بامراض الوراثة كامراض أأسمنة الأَهْرُ قد يساعد ثواج الاقارب على يقائها وانتشارها والامثلة في النمو الجسماتي هذا من الناحية الطبية .. اما رابي والنمو الذهني اللذين تتمط بهما يعض الذاتي فأعتك ان مثل هذا الزواج في كثم

الاهل والاقلرب

وادًا نظرنا من الناحية الثانية وهي الزواج من غم الاقارب نجد التوافق الكثم في الميول والفكر والرغبات وحب كل من الطرفين في التعرف على اشياء في الآخر ، فينظر كل منهما ألى الأخر يعين المعية وكاته يكمل

تدخل الأهل ذو انعكاسات

 السيدة - خيرية بلحمدين - متزوجة بابن عمها .. تقول تعليقا على هذا لْلُوضُوعُ والنَّتَائِجُ التي تَتُرْتِبِ عَلَيهِ مِنْ

●● ان الزواج من الاقارب يصبح زواجا سعيدا ونلجماً اذا لم يتدخل في حياتهما الغير وخاصة الاهل ... غشخل الاهل عند حدوث اية مشكلة بين الزوجين قد يجعله زواجا فاشلا رغم صلة القرابة التي تربط بين الجميع ... كذلك قد يعود السبب في فشل زواج الاقارب الى كشرة الأراء واختلافها حيث نجد أن لكل من الام أو الاب كلمة في المشكلة مما يزيد من تعطيده وتفاقمها ... كما ان هناك خلفية مسبقة لدى الطراف الاسرة جميعا عن بعضهم البعض سواء ما يخص الزوج او الهاه ومنها قد يجد امل الزوجة او الزوج ثغرة يسيثون بها الى

احدى الطرفين .. رلكن على العموم أنا اعتقد أنه أذا كانت السرية التأمة العلاقة بين الزوجين هي الشيء المتعارف عليه بين الزوج والزوجة غان زراجهم سينجح مثل اي زواج الفر .. كما انه اذا وجد مناك خلاف بين الإسر من سابق فأن لهذا تُنْثِيراً على هذه الحياة ً

قدم بيح بللان هذا المستان الرقيق للعروس وهو يحمل عودة الى القرون الوسطى .. في الوسط الساقط الذي يحدد الوسط والكم المتسع وبه ازرار كثيرة حول المعصم .. وفي الشلف يحوي كرائيش عديدة تضيف للعروس مزيدا من الاشراقة

وتجعلها كالفراشة زفافها ..

الزوجية .. فقد يتناسى الاهل في البداية عند زواج الابناء والبنات ولكن سرعان ما

يتذكرون هذا الغلاف عند ظهور اول مشكلة

بين الزوجين خاصة من يحمل العقد في نفسه

فلا بد وان تظهر هذه الاحقاد عند ظهور أية

رُويِعَةً بِينَ ابْنَانُهِم ... ﴿ إِذَا بِالنَّسِيةِ لِلْعِرَاةَ ...قَانَ رُواجٍ الْآتَارِبِ

يعتبر شيئًا له ردود فعل جيدة وذلك أذا

كانت العلاقة الاسرية بين افراد العائلة

ثمثار بالترابط والمعبة .. فالزواج من

الاقارب في هذه الحالة افضل بكثير من

الرَّواجِ مِنْ شَجُمِن بِعِيدِ لايمتِ لَهُمْ بِأَيَّةٌ مَسْلَةٌ

ولكنْ بالرغم من ذلك فأنا لا احبة هذا النوع

مَنْ الرَّواجِ خُلْمَةَ ادًا كَانْ هِنَاكُ خَلَافَ عُدِيمٌ

بين الاسر .. كما أن بعض عدد الاجيال الصاعدة سواء بالنسبة الفتاة أو الفتى تتعدم لديهم مسئولية الزراج والتحمل

بالنسية للقدر الذي كأن عليه سابقا أباؤنا

وامهاننا ومن قبلهم وهذا في حد ذاته يسبب

كما أن يعض هذه الاجيال يتعدم فيها

التقدير للزواج من الشريب وهذا في حد ذاته

سبب يعطي لزواج الاقارب غمعقا وليس

النزاع بين الالمراف ...

من الأحيان لا يأتي بدافع عن العب بين القلبين بل ياتي نتيجة وحد أو انقاق من منذ المعفر وتنشأ الطرقين على اساس هذا الموضوع علاقة شبه أخرية رهب الاخ لاغته ويكبر هذا العب الاخوى الى أن يفاجأ أحد الطرفين أن هذا يُمثل مشكلة حقيقة في حياته .. وينشأ عن ذلك النزاع والخلافات وتصلب الأراء وتعقد النفسيات والادلة على ذلك كثيرة في الحياة العملية وما تعرفه حقيقة عن ذلك واو اضطر أحد الطرفين اخيرا الى تتغيد رُغِّيةِ الإهلَ لنجد انه بعد مدة قد ملَّ الحياة ولا يعيش الحياة بقلبه وعلطفته وروحه ويتزوج من أخرى .. والخطأ في ذلك مِن العادات والتقاليد السيئة التي يقع فيها كنج

حدوثه قبل الزواج مثل : قصر النظر او طوله

الثاني .. وبعد النظرة تأتي المكمة فيتواد بذلك الحب من الاعماق أأذي يؤدي الى اشباع الفكر والميول وخاصة أذا كانا متفقية في الآراء والافكار الى حد ما .

حيث الشاكل والتقاهم ...

الاقارب في هذه الايام قد لا يجد ناس القرة التي كأن عليها سابقا والتي كأن اساسها المعبة والتألف والمودة بين جميح الاطراف والتي كانت تسعى ألى اخذ رأي واستشارة كبير العائلة والذي كان يعتبر هو المسئول الْأُولُ فِي حَلَ آيَّةً مَشْكَلَةً قَدْ تَظُهُرَ بِينَ اطْرَافَ الاسرة ... لذلك فأن زراج الاقارب اعتبره في النهاية اقضل ولكن بشرطان تراعى فيه كل ظروف القرة وليس الضعف ... الرواج قبوامية المحية

والتفاهم وليس صلة القبرانة ● الاستاذ محمد احمد يعلق على هذا" الموضوع والنتائج التي تترتب عليه من حيث المشاكل والتفاهم قلالا ...

🖜 ﴿ الحقيقة أن الزراج ﴿ البداية يعتبر قسمة ونصيب قبل كل تيء ولكن مع ذلك فان الزواج في حد ذاته مسئولية تلقى على علق الرجل والمراة سواء كانت هناك صلة قرابة تربط بينهما لم لا .. والحديث عن الزواج من الاقارب يدخل في طيأته الكتام من الامور وهي مراعاة هذه

الصلة في البداية عند حدوث اية مشكلة

ويالرغم من انتي غير منزوج من قريبة في الا انتي اعتقد ان الزواج من القريبة له منافع

من قيظ الحياة القا

the first in paging the con-

لَّمْنَافُعه هي ان صلة القرابة لا تنقطع بالشكل الذي أند يحدث اذا تحددت زيجات الإبناء والينأت من غير الاحل والاقارب بل تمنيح منلة الرمم والترابط في زيادة مستمرة بين الاهل ...

وهذا في حد ذاته يقوي من الروابط الاسرية ... الى جانب أنه قد يراعي أهل الزوجة أو الزوج طروف كل طرف خاصة من الناحية المادية والتي تعتبر هي احدى مشاكل الزواج في البداية ... أن قد تقل طلبات الطرفين من حيث المهر وما يلزم من ترتبيات الزواج ... على الرغم من انني أجد ان هذا الاحتمال قد انعدم في هذه الايام غالطلبات قد تجدها اكثر من قبل الإقارب ... أما أضرار الزواع من الاقارب خاصة أذا تكرر جيلا بعد حيل فقد يحدث عنه ظهور أمرنض وراثية عديدة قد تؤثّر عنى النسل ... يه أما الزواج من غير الإقارب فهو في رابي يعتبر ناجحا اذا كان التقاهم والصب عو بالنسبة لهذا الرباط القدس ...

مصدر هذا الزواج ... الى جانب أن مراعاة الزوجين للحياة الزوجية يعتبر اهم شيء وعلى العموم أنا أعتقد أنَّ الزواج سواء من الأقارب أو من غير الاقارب هو قوامه وأساسه التفاهم بين الزوج والزوجة والبعد

عن ادخال الاهل في اية مشكلة وحلها باسهل الطرق وذلك لتسير المهاة الزوجية سلام تحو برّ الأمسان ... ايجابيات وسلبيات زواج الأقسارب ..!

قريبا بحواء والطفل

حفل تخريح الدفعة النامسة

لطائبات كاية التربية

بحكة المكرمة

أقامت . كلية التربية البنات بمكة

المكرمة .. حضلا لتخريج الدفعة

الدراسات الاسلامية واللغة العربية

وكذلك الدفعة الاولى من تقصيص اللغة

الانجليزية والاقتصاد المنزلي وذلك

والطّغل وتغلصيل الاحتفال والتي قامت

بها الزميلة سامية عطا الله فريبا ان

 السيدة ، أم أحمد ، متزوجة من ابن خُللها تَقُول عن الموضوع . واح الاقارب على الرغم من المابيات
 فله سلبياته الخيا .. فأيجابياته الله يزيد ويعمق أواصر الملاقة مين افراد العائلة الواحدة حيث يحرص كل من الزوح والرومة الاقارب على مشاعر بعضيها البعض حرصا وريما واجبا .. ولا شك ان في هذا أثر طيب على حماية الحياة الزوجية .. لكن سلبياته كما اعتقد تكبن في الانسرار الصحبة والوراثية كما يقول الاطباء هذا من ماحية ومن ناهية اخرى مالزيجة احيانا أدا ما تعرضت لشكلة أو موقف ما مع زوحها وخاصة اذا كان هذا الزوج قريبا جدا كاس عمها (مثلا) فانه يصحب عليها أن تواجهه او تصارحه حرصا ميها على القرابة بينهما مما يترك أثرا وضغطا نفسيا عليها او عليه لهدا أفضل ومن خلال تجربني الخاصة ان يكون الزواج من غير الاقارب حفاظا على المب

كما لحب ان اضيف ـ بنصوص هذا الموضوع ـ ملاحظة صغيرة وهي ان زواج

الكثير من التضحية .. وكذلك اخفاءها بين ثنايا الضلوع قهى بنجلحها تكن اثمن ما

الحياة الزوجية وكيفية انجلحها دون التعرض لعواصف الشلاف ورياح

● من أكبر عيوب المرأة انها تهمل زينتها بعد الزواج . اذا يجب ان تهتمي بزينتك في



200



A property of the second secon

** ** * * * * = *

● لا ننكر أن هناك من يقسم العمر الزمني للانسان الى قصول .. منها قصل الخريف .. فما أن يدخل الإنسان مرحلة الشيخوخة .، حتى يصفوه بأنه بخل في فصل الخريف ..!! ، ولكن مل كل انسان ارتسمت خطوط كُثيفة على جبينه تدل على طول رحلته في الحياة ... يعني

● رقد يعتقد الانسان بمفهومه ومنطقه أن دخول الانسان مرحلة

الشيخرخة قد يعني بالضرورة بداية النهاية .. وانه سيمر بمعاناة

الخريف .. وسقوط الاوراق ..!! . في حين ان هناك من دخل بوابة

الخريف الزمنية .. ولكن مشاعره واحاسيسه تعيش وتحيا وتثمر في

فصل الربيع .. فالمسألة الزمنية على هذا النحو ليست بالأهمية ولا

بالمقياس الصّحيح الذي على أساسه تأتى احكامنا ومن ثم تصرفاتنا ا

فكما قلنا سابقاً هناك من دخل بوابة ألخريف .. واحاسيسه تنبض

بمشاعر الربيع .. وهناك من دخل بواية الربيع .. واحاسيسه

ومشاعره .. تلفظ انفاسها الاخيرة .. وكأنها تحتضر .. حتى تبدو

وكانها تجاوزت الفصول الاربعة ، وتعيش فصلا اخر .. هو العدم رغم

● لذا فان كل انسان لا بد وان براعي تلك النقطة الهامة .. وذلك سواء

اكان رجلا او امراة ... وهي انه وان كان الجسد يخضع لقانون الحياة

والعصول الزمنية ... الا أن المشاعر لا تخضع لهذا القانون .. وليس لها

قانون تسير وفقه ... فالمشاعر والإحاسيس تخرج على القاعدة المألوفة

لسح الحياة فاذا كان منطق الحياة طفولة ومراهقة وشباب وشيخرخة ..

الا أن المشاعر قد تجياً الطفولة والعفوية في انسان يخطو نحو السَيخوخة ، فالمشاعر ليس لها سن وليس لها طور حياة او دورة حياة

♦ هذه النقطة الهامة يجب أن يراعيها الرجل والمرأة ... وخاصة المرأة

التي عليها يقع العبء الأكبر في المفاظ على الكيان الاسري ... ، اذ

تعتقد المرأة في بداية حياتها الزوجية بانه من الضروري ان تهتم بمشاعر

زوجها في كل معفيرة وكبيرة ... تهتم بنفسها وبتجميل عقلها ونفسها

بالاضافة الى شكلها وذلك حتى تحتفظ بهذا الزوج كشريك ومرافق لها في

رحلة الحياة الصعبة .. ولكن ما ان يدخل الزوج تلك المرحلة التي

يتحدث عنها البعض بانها مرحلة الخريف ... حتى تعزف عن الاهتمام

بهذا الزوج وحتى بنفسها .. اعتقادا منها بانه قد دخل خريف العمر ..

ومن ثم لا داعى .. ولا ضرورة لمثل هذا الاهتمام وهذا هو الخطأ الكبير

الذي تقع فيه كلَّ زوجة مع زوجها ... فهي دوما لا تهتم بمشاعر زوجها

في مثل هذه المرحلة الامر الذي قد يدفعه نتيَّجة للفراغ النفسي واللامبالاة

وعدم الاهتمام هذا من قبل الزوجة الى تصرف قد يؤلم الزَّوجة .. وهو

الزواج بأخرى تعطى له الاحساس بالمشاركة في كل شيء ، وتعطي له

ذلك ألاعتمام والحبّ والعطاء الذي افتقده من زوجته نتيجة لمعتقد

خاطىء منها ، ومن ثم كان على كل زُوجة ان تعرف بان المشاعر ليس لها

سن ... وان القلب هو الشيء ألوحيد في الانسان الذي لا يعترف بالزمن

ولا يخضع لقانون زمني معين يسير وفقه .. فيشيخ مع كهولة الجسد ...!

لذا كان على المراة ان تهتم دوما بكل ما يخفق في هذا القلب عند الرجل

وتشاركه باهتمام عقليا وعاطفيا في كل شيء .. حتى لا يشعر بانه وحيد

وهو اقسى ما يكون على الرجل في رحلته المنعية !

بالضرورة انه بخل من بوابة الخريف .. ال.

ان الجسد ينبض بالحياة ا



♦الشعر الجميل يعطى جمالا .. وجاذبية حتى تبدو المراة جميلة .. فاتها يجب ان تهتم بشعرها .. ولكن كيف يمكن ان تحافظ المرأة على جمال شعرها الطبيعي أمنا نجيب على هذا السؤال بذكر بعض المبادىء الاساسية في المحافظة على سلامة

> اغسل شعرك مرتين او مرة كل أسبوع فليس صعيما أن غسل الشعر يزدي الى سقوطه .. وأن قالت واحدة أن الشعر يسقط اثناء وبعد الغسيل فاني اقول ان الشعر .. كذلك لا مبرر للبحث عن انواح

أما الشاميو . فهو عبارة عن صابون بضباف اليه مواد دهنية لتؤدي نفس الغرض السابق . ولكَّن الذي يجبُّ ان نعرفه ان ستعمال الشاميوليس ضرورة مع كل اتواع

تجدون الحل الذي انقذ به

حياتي الروجية فها انذا أكتب البكم ...

انًا رُوجة وأم لطفلين .. وفي انتظار

الطفل الثالث .. منذ أن تزوجت أعيش

ن حياة هانئة سعيدة مع زوجي .. نضرج معا . ونتتزه في العطلة

المنيقية . فأنا أمرأة عاملة .. ومنذ

فترة قصيرة لاحتات بعض التغير في

تصرفات زوجي تجاهي وتجاه المفالنا ..

لم يعد مثل الاول .. يهتم بهم ..

ويسلاعيهم .. وفي السياء يشرج

بعفرده .. ويسهر مع امدقائه .. ولا يعود الا في اواخر الليل .. معارحته

وسالته ماذا حدث ا فأجاب وهو في

منتهى الخميق والنرفزة لا شي ..!..

تحدثت مع احد اصدقائه رهو لريب لنا

فقال انه لّا يدري ولا يعلم أي شيء ..

السبب وراء عده التصرفات الاخيرة فلم

سبب وي سبب المصرف المحيرة علم اصل الى حل .. انني مهتمة بنفسي .. وبعظ بدري .. ويششون بيتي .. واطفالي .. وبه .. ولم اقصر ابدا في واجباتي الزوجية .. ما هو السر؟ است

انني احب زوجي وحاوات أن أفهم

مفيد لصحة الشعر لان التدليك ينشط الدورة الدموية في فروة الراس وكذلك استعمال الفرشاة والمشط ويجب ان تعرفي ان العنف في التدليك أو أستعمال الفرشاة أو المشطقد يَّدِي أَلَى تَقْصِف السَّعرِ ، 🖷 يُجِب معاملة الشعر برفق وبلا عنف والرفق معناه عدم استعمال الكي بكثرة .. وعدم التشدد في الشد على " الرواو -لساعات طويلة .

من المفيد أن يتم تدليك فروة الرأس يوميا

ويمكن أن بتم ذلك لمدة خمس دقائق فهذا

في هذه الزاوية الاسبوعية سنتعرض للمشاكل التي تعوق مسيرة الحياة بين المنابعة ففي رسالة وصالتنا من احدى الزوجات تقول فيها اكتب اليكم بعد ان حاوات حل مشكلتهن بنعس ولكننى فالتلت والثقترات

أدرى الريد منكم أن ترشدوني الطريق المحصور لدر الأصان انا معك أن انها مشكلة محيرة ولكن على هذا النحو .. لذلك نسأل انفستا للذا يفحل الزوج هذه التصرفات " لم تكن في حسباتك بالعقل والمكمة . تستشفى مز بين كلماته الشيء الذي يقلقه فربما كاثت هناك مشاكل تواجية

وفقك الله .

لإبنتها في ليلة الزفاف

قالت امرأة تزف ابنتها الى الملك الحارث بن عمرو الكندي

أي بنية أن الوصية أو كانت تترك لفضل أنب أو مكرمة نسب لتركت ذلك معك

ولكنهاً تذكرة للعاقل ومنبهة للغافل . اي بنية لو استغنت ابنة عن زوج لغني

أبويها لكنت اغنى الناس عنه ولكنا خلقنا للرجال كما خلق الرجال لنا . أي بنية

انك فارقت الوطن الذي منه خرجت والعش الذي فيه درجت الى وكر لم تعرفيه

وقرين لم تالفيه اصبح بعلكه أياك ملكا عليك فكوني له أمة يكون لك عبدا

واحفظي له خصالا عشرا يكن لك دخرا .. اما الاولى والثانية فالصحبة بالقناعة

والمعاشرة بحسن السمع والطاعة فان القناعة راحة القلب وفي المعاشرة بحسن

. السعم والطاعة رضا الربّ .. واما الثالثة والرابعة فالتعهد لمُرضَع عينه والتفقد

لموضع أنفه فلا تقع عيثه منك على قبيح ولا يشم أنفه منك الا أطيب الريخ

وأعلمي أن الكحل أحسن الحسن الموجود وأن الماء اطيب الطبب المفقود ، وأما

الخامسة والسادسة فالتعهد لوقت طعامه والهدوء عند منامه قان حرارة الجوع

مليبة وتنفيص النوم مغضبة ، واما السابعة والثامنة فالاحتفاظ ببيته وماله

والرعاية لحشمه وعياله فان حفظ المال من حسن التقدير والرعاية على الحشم

وَالْعَيَالُ مِن حِسنَ التَّدِينِ ، وإما التاسعة والعاشرة فألا تَقْشَى لَه سرا ولا تعصي له امرا فانك ان افشيت له سره لم تأمني غدره وان عصيت امره اوغرت صدره ، فإن الحضلة الاولى من التقصير والثانية من التكدير ، واشد ما تكوني

له اعظاما اشد ما يكون لك اكراماواكثر ما تكونين له موافقة احسن ما يكون لك مرافقة واعلمي انك لا تقدرين على ذلك حتى نؤثري هواه على هواك ورضاه على

دسري البيت وكنوني زوجية تحسن العشيرة للزوج الأسين واحذري الاسراف في العيش نما اتخذ الأسراف غير الغافلين

آلمره اذا ما اقتصدت تمشع الزوج سبيل المسرضين الطفيل فيفدو رجيلا وطنيا عسادق العرزم بذين

جعيد يهين رضاك فيما أحببت ال كرهت ، واحسن من قال .

وماذا تقحل الزوجة اذا تعرضت لهذا الوقفين، الكي نجيب على هذه التساؤلات لا بد ان نفكر جيدا (الحل .. والحل في رايي بيدك انت ينفسك تستطيعين أن تضعي يدك على نقطة الضعف وتتنفطى هذه العلبة التي ويُقدر المُستطاع جاولي ان تتحدثي مع زوجك في جو هادئ، الإيثير القلق في نفسه أو يؤدي ألى مشاجرة وهاولي أنَّ في عمله او انه يمر بأزمة مالية او ما شابه ذلك وحاولي أن تقهمي زوجك بالكلمة المتزنة والتقاش الهاديء ..

• يعكنك استعمال القناع المنشط والمنظف مرة كل عشرة أيام وأنت مسترخية في المنزل فهو أيضا منظف ومفيد • وهذه بعض النصائع والارتشادات لكتاج وخِهك (ي خبس, دقادُّو الطبيعي اختاري لوبا رهريا عاجيا ضعيه على اعلى عظمة الخد وباشري من نقطة تلتقي مع وسط العين صعودا حول الحاجبين ويواسطة فرشاة جددي اللون وخففي من هدته ادا كان كثيفا بمسح الفرشاة براحا

أما العينان فاختاري لهما ظلا غامقا بدءا عن وسط العين مع كُعل من اللون نفسه تحت الاهداب السفل كاللون الينفسجي مثلا ثم يأتي دور الماسكرا .. وانهى زينتك باحدر شفاه على ان تضعيه بارشاة ناعمة خاصة واكثري من اللون على الشقة

● القاعدة في جمال التسريحة ليست

بموضة التسريحة بقدر مدى ملاهمتها لطول

الشعر والقوام وشكل الوجه والجسم

وموضأت التسريحات تتغع وتتبدل كل

البشرة الناعمة النضرة ..

تتطلب مزيدا من الاهتمام

مزيدا من المعرقة والاهتمام والمزيد

العناية لنظل على صورتها الطبيعية

تتحمس حيث آن من اسرار تألقنا

وجمالنا ومن مظاهر صحتنا هي البشرة

والجلد بصفة عامة .. وحتى تظلُّ بشُرتك

الكريم المنظف ليلأ قبل النوم واستعمني لذلك

قطعة من القطن المبللة بالكريم المنظف ثم

مري بها على بشرتك مع مراعاة ان تكرن

المغذى قبل النوم مباشرة ضعى طبقة غزيرة

من الكريم مع تدليك البشرة "جيدًا على أن

تكون الحركة دائرية من اسطل الى اعلى .

● بمكنك استعمال عصح الليمون لاعطاء

بشرتك لونا عاتما مع مراعاة عدم استعمال

هذا العصير اذا كانت بشرتك جأفة لان عصبير الليمون يعمل على زيادة تجفيف

على البشرة بعد غسل الرجه من عصير

بهذه الصورة البهي الآتي .. • اعتنى دائما بتنظيف بشرتك

الحركة من أسفل الى اعلى واهتمي

ايضا .. وكرري هذه العملَية حتر

من نظافة بشرتك تماما

البشرية الناعمة النضرة نتطلب منك

والملابس ووقت الخروج مساء او صباحا

● الـرشياقـة .. وضيرورة التمرينات الرياضية اليومية أهم شيء بالنسبة لجمال الجسم هو رشافته وتناسق اجزائه ويمكنك سيبتي ان تحققي لنفسك جسما رشيقا متناسق الشكل والحجم والعضلات باداء ما نقدمه لك من تمرينات بسيطة سبهاة تؤدي بالنزل .. ونود ان تُلفت تظّرك أولا الى أن هناك سلوكا ينبغي أن يتبع فمثلا لا تسيري في الطربق وقد أختفي عنقك بين كتفيك .. فأن استرخاء الكتفين مع شد العنق سواء عند الجلوس او السير من العادات الطبية التي تفيد السجة الجسم كما يجب ان يكون وجهك باسما دائما لان العبوس يملأ الوجه بالتجاعيد التي تضيف الى عمرك سنوات فتبدو عليك

الى الخلف ويكرر هذا التمرين عدة مرات

تستطيعين ثم قرمي بعملية زفير فشهيق وكردي هذا التمرين خمس مرات

واليك هذه التعرينات الصباحية البس اشغطى بطنك وشدى عضلات الفخذين والساقين ثم خذي شهيقا طويلا ومع الزفير ٠ ثم قومي باداء هذا التمرين البسيط في خُمس دقائقٌ : اديري رأسك ببطه الى اليمين

اطبقي كفيك تحت ذفتك والمنفطي عليهما بشدة وارفعي مرفقيك الى اعني باقمى ما تمددي على ظيرك وارفعي ساقيك واحدة بعد الاخرى الى اعلى بشكل عمودي واذا رأيت أنك تشعرين بألام في ظهرك امكتك

● وهذا التعرين ايضا سيل المارسة

وضع يديك تحت الفخذين لتخفيف الضغط

 النشيط عضلات الفغذين والوسط أبعدي احدى قدميك عن الاغرى بمسافة كَافَيةٌ مع ثني الركبة وهي منجهة ألَّى الخارج وشدى عضلات الرجل الاخرى بمغردها بقوة مع تحريك الجسم واليدين ﴿ اتجاء الركبة المثنية . غيري وضعك الى الساق الاخرى ثم كرري التعرين عدة مرات .. وسوف نتابع معك عزيزتي القارنة الحديث عن سر الاحتفاظ بالجمال والجاذبية من العناية بالشعر والبشرة والرشاقة والعيون وسواها من مقومات الجمال الحقيقي .. في الحلقات القادمة ان شاء

• تجارب الحياة مليثة بالمصاعب فالله أن قد ينجح في تخطيها

والنعضُ بحُفقُ فيها .. ولكل انسال تجريته في هُذُه الحياة .. وتجربة الحياة الزوجية عقد يربط بين الزوجين تتخلله مجموعة من المواقف التي هي مجموعة تجارب قد تجد كل مقدمة على الزواج فيها العظَّة و العبرة حين تروى لهن للاستفادة منها . ومن هنا كأن لنا هذا اللقاء مع احدى الزوجات اللاتي قطعن مشوارا طويلا ۗ في الحياة الزوجيّة وتجاربها أ.. فهي متّزوجة منذ ٢٨ عاما .. لَها خمسة اولاد وبنتان .. بدات اللَّقاء معها كالنالي :

الزواج .. فمثلا عدم السماح الزوجة ◘ التفاهم .. قوام الرواج بالسفر مع زوجها بحجة الها حديثة العهد الناجح ..!

هٰذه المشاكل . "

🛎 ما هو في رايك قوام الزواج الناجح ..٠ ● يكمن قوام الزواج الناجح أي التقاهم بين الزوجين وتبادل المب والود بينهما 💣 ما هني المشاكل التي قد تحدث في خلال العلم الأول من الزواج ..؟

بالزواج وتعدم فهمها لامور الحياة الزوجية وعدم قدرتها على تحمل المصاعب التي قد تواجهها وهي بسيدة عنهم .

🗷 تدخيل الأهبل ..! ● اذا حدث خلاف بين الزوجين فكيف يتصرفان وما رايك في تُدخل ألاهل لحل كل

يؤدي الى الاسلاح

🗨 أن تحبيها في نفسها وتبادلها الكلمات

● على الزوجين ان يتونيا حل مشاكلهما بأنفسهما ويتفاهما وان يعترف الطرف المغطىء ويعتذر وعلى الطرف الأخر ان يسامحه ولا أؤيد تدغل الاهل لحل مشاكل الزوجين الآفي حالة العجز عن حل الشكلة علا مأنع من تدخلهم وليكن تدخلا

الطبية المحببة الى القلب لتعم بينهن المحبة والرضا ومنفاء النبة ● في رايُّك الأمومة الناجحة هل تستمد

من تجارب الماضي؟ ●● نعم .. الامومة الناجعة تستعد من تجارب الامهات اللاتي سيقن والام الناجحة هي التي تربي ابنامها على اسس الدين الاسلامي .

● ثقة أم النوج ...؟ ● كيف تنال الزوجة ثقة ومحبة أم

موودي ... ● نصيحتي ان تحاول اسعاد زوجها وشريك حياتها بالحب والعنان ونعمل على ارضائه وتتعاون معه وتشاركه في حل جميع ما هي امنياتك لكل عروسين ...
 اتمنى لهم السعادة والنجاح ﴿ هذا

الزواج ..؟

٢ زواج الأقارب ...

ش تؤيدين زواج الإقارب ؟

⊕⊜ نعم. اؤيد الزواج من الإقارب

وزوجي مثلا قريبي قالزواج من الأقارب يقوي أواصر الحب والتعاطف بين الزوجين .

ما هي اسس السعادة الروجيـة ؟

● أسس السعادة الزوجية اراماً ﴿ تعاون

وتضمية واخلاص الروجين مع بعضيما

• ما هي نصيحتك للعقبلات على

الزواج وأن يرزقهما الله بالبنين وألبنات

الصالَّحين والصالحات ان شاء الله

التنركة السعودية الموحدة للكهرباءفي المنطقة الغربية

. . يسها أن تعلى عن إعباء بعض اعمال الصيانة لتحسين المنكة هي لذلك ستضطرا لى فصل السيار مؤمَّمًا "عن المحطات السَّالية:

٣٩٠٩ شركة ماربيك للألمنيوم جنوب طيق مكة ١٤٠٤ ١٨ ١٤٠٥ هـ ٥٢١٨ مخطط اليني ضرج المساعد سمال طريب مكة ١٤ ١٦ ر٤ ر٤٠٤ هر ١٦٣٦ مسجدائقات جدة مدائن الفيد ١٥ ١٦ ١٤٠٤ هر ٢٨٨٦ جس عفيف شهار الدي الحمل ١٦ ١٦ ١٦ ١٤٠٤ هر ١٧٤٢ خصرمحمدالحمدي مدانوالفيد ١٧١٧ م ١٤٠٤مد 201۸ جوامصنع بتاج مدأطنيم مدائق الغريد ١٨ ١٦ م ١٤٠٤ هـ

ودلك من الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ٣٠٦ معدالطير

معتمات : ا دارة العلاقتات العامة

(کهرباءجندة)

الايسم ١٨١٢ رابراتعيم يونين فلاته بني مالك ٢١٢٠٠ ١٤٠٤ هـ



 أسأوب رقيق من معالى وزير الصحة د غازى القصيبي وهو التهنئة بالمواليد وهي لفتة جميلة أسعدت الاستاذ صلا الاسبوطى نائب مدير عام التوزيع في تهنئته

في المولودة رشا .. ● احتفل الطفل ممدوح عبد الغتاح بخاري بذكرى ميلاده الزابع .. الف مبروك وعقبال مائة سنة .. ويرى في الصورة والى جانبه

اخود ماجد . ● احتفل الاستاذ نبيل زكى بعيد ميلاد ابنته مي .. الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة ﴿ احتقلت الطفلة شروق محمد صلاح بعيد ميلادها الأول .. واشتركت في اطفاء شمعا





● رُفاف میمون احتعل الشأب سالم باعجاجه الوظف ببتك الرياض بحدة يزفافه على أبئة الشيخ اجمل التهاني يحياة سعيدة مباركة

● رَفَاف سعد !

والف ميروك احتفل الشيخ محمد صفي الدين السنوسي برفاف كريمته على الشأب باسين عبد الغني سرحان في مكة الكرمة بين لفيف من الاهل والاصدقاء .. اجمل التهاني للعروسين بحيأة سعيدة والف مبروك



أدبي الطغيل فيفندو رجمة وصيب مسمون وينسين إنعباً المنسول والأم بنه بسين زوج وبنسات وينسين إنعباً المنسول والأم بنه بسين زوج وبنسات وينسين دولة صفرى ومن أمتالها يرفع اللك على اسس متين ممدوح وشقيقه ماجد

PP

نى هذه الصنحة اتصن إدارة اعلانات

عكاظ وفروعها

 وه يعلن عقبل عطيفي محمود سليمان مصري الجنسية عن علاد دفتر اقامة رقم ١١٣٨ صطر من جدة بِتَأْرِيخُ ٢/٨/١ مُ وَمَنْ يَجِدُهُ يَسْلُمُهُ لَلْ جوازات جدة وله الشكر طامے _ 1777 / ۸

ويرجو معن بعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال فيها ـ 171171 / ٨

مها ـ ۱۲۵۵۹ / ۸ بعلز محمد على القرن عن فقد صلة تعلك ارضي وقع ١٤/٤١٣ معلو من كفاية عدل الرياض بتقريخ ١٤/٣/٥/١١ هـ.

بعان صفح على الزهراني من فقد صاد تعلد رقم ۱۷/۹۱ حسكر صن السوساقي بشاريخ ۱۵-۳/۰/۱۰ هـ

ومِيجو معز بعثر عليه ان بسلمه مشكورا ال كتابة عمل الرياض

وهان شامع محمود الزيداني عن فاد اوحة معارة رقم ۱۹۱۸۲۵ صادرة من عسم ويرجو معن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسم.

و برجو معز يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال كتابة

A/TYYY1 _ _ dlb

-3 13:T/a/1:

Willy.

TARATE

JAIIALE:

1V16191 VE

ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال كنابة طاهر ــ ۱۲۳۲۹ /۸

 معلز عبد العزيز عبد الله الجرياز عز غد مث
 تمك أرض رام ١١٠٧/ همادر من الرياض بتريخ وبرجو معن يعلر عليه از يسلمه مشتورا الى كتابة طلمر 🕳 ۱۳۳۲۰ 🗚

بطر فرج سعيد محمد صوماي الجنسمة عن غلف بشر اللمة ومه زوجته مربع عبد الوماب وابنته حياة لمام رقم ۲۶۱۱۱ /س صغر من الرماض بطريخ

جلوبر ۲۲۱

E. B

.. F.

£ - 5

وه بعاز عبد الرحمن جمعة حسين عن فقد رخصة البادة سيارة خصوص رقم ٥٠٥٧٨ مسكرة من منة يتارمخ ٢٧/٢/١٠١٠ شـــ وبرحو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

طامر = ۱۳۲۹ / A

وه تحل الطالبة فاطعة حيد جعدي الشيخ عن فقدن استمرة التقوية العاقة والشيعة الاصلية لها الحاصلة عليها عن عدرات دار التربية الحديثة للبنات مجدة في العام الدراس ١٣٩١/٥٠ هـ برائم

 وه بعلن هدد عبد الرهمن العثمان عن فقد هث ثملك أرض رقم ٤١٦ /١٧ صفور من الرياش بتاريخ وبرجو معن يعتو عليه لز يسلمه مشكورا اذ كتابة طلعر ـ 4/TTTTA

وه يطن عبد الله يثبت الفلدي عن الله صلا نمك ارض رقم ۱۹/ ۱۹ صادر من الرياس بتاريخ ۱۵/۲/۶/۱۱ هـ.

- 10-F/1/YA

ويرجو من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي جوازات جدة طاهـ است

هه بعلز عبد الوهف سلم ارتبري الجنسية عن لقد جواز سفر رقم ۱۹۵۷ عشر من الفرطوم بتاريخ ۱۱ - ۱۱ - ۱۹۷۰ م ۱۹۷۰ ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال السفارة السونائية طاهر _ ۱۳۳۳۲ / ۸

جنوس ۱۲۲۱ وترجو معن بعض عنويا أن يسلمها مشخورا الى الإدارة التطيعية للبنات بجدة أسم الامتحالات ١/٢١١١ طافر ـ 4/٢٣٦١

 عال بوسف هباتي محمد عن قفد رخصة البادة سيارة عمومي رقم ٢٤٤٩٠/ ح صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٣/١ هـ. ويرجع من يعفر عليها ان يسلمها مشكورا ال طاهر ـ ۱۳۳۱۸ ۸

علاما نجاه أعاده

٠

 وه بعلن على عبد الله حيدر عن فقد صك تمك ارشي
 وقم ١٧/٤١٧ هسائر عن الرياض بتاريخ
 ١٤٠٣/٥/١١ هـ ويرجو معز يعثر عليه از بسلمه مشكورا ال كتابة طلمر 🕳 ۱۳۳۳ 🗚

 يعلن لحد حاج صفح ارتيري الجنسية عن
 فقد جواز سفر رقم ١٦:٩١ منفر من الخوطوم بتاريخ ٩/٢٥/ ١٩٨٠ د. ويرجو من يعتر عليه از يسلمه مشكورا ال

وه يعلن سعيد عبد الله تساويش عن علد لوحة سيارة نوع عليا الودية عبد الله تساويش عن علد لوحة مساورة من جدة بتاريخ ١٠٤٢٧ هـ ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور جدة. طاهر _ 17771 /4

 وه يعان صلاح عبد العال عيدة عن فاد رخصة قبلة سيارة خصوص وقع ١٩٨٨٩٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٠١/٩/٣ هـ. ويرجو من يعثر عليها ان يسلميًا مشكورا ال مرور جدة. طاهر _ ۱۳۳۱ / ۸

 پمان محمد محمد عمیری عن قاد اوجه سیارد نوع بونتیک مودیل ۲۹ شصوصی رقم ۲۱۱۱۸۲۲ صفرة من تبواد. ويرجو من يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ال مرور تيوك. تبوق _ ۲۸۰۷/۸

وه يمان متصور عبد لللك احدد عبد الله يعني الجشية عن فقد جواز سفر رقة ١١٠٣٢٥٦ مبكر من منطاع بتاريخ ١٩٨١/١٨٩١. ويرجو منن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال المتصلية اليمنية بجدة بهش ـ ۸/۲۲۲۹۸

 عند على حددان الفلسي عن فقر اوحة سيارة قلاب دايية سوغل السعوبية رقم ١٠١٠٦٠٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/١/١٠ ويرجو من بمتر عليها أن يسلمها مشكورا ال پهشی _ ۲۲۳۰۰ 🛦 مرور جدة.

بعان عبد الله محمد ابراهیم عن عاد استعارة سیارة نوع البندا رام ۱۳۳۱۲ مساورة من جدة. ویرجو معن بعار علیها أن بسلمها مشكورا الل

و يعلن ابراهيم احمد خلوي عن عقد استدارة سجارة نوع بكب سوزوكس طل السعودية والم ۲۱۳:۱۸۲ مطرة من جدة. ويرجو معن يعلن عليها ان يسلمها مشكورا ال

ويرجو معن يعتر عنيها لن يسلمها مشكورا الي مرور جدة.

وه يعلن غسان سويدان عن فك استعارة سيارة نوع اميالا موبيل ٧٨ خصوصي رام ١١٥٣٣٤٠ صادرة من جدة بقاريخ ١١٠٧/٧٠ ١٠ وبرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جدة طاهر ـ ۲۲۲۲۱۱

> يعلن شاد افسر حان بالستاني الجنسية عن فالد دفتر افاقة رقم ١٨١٩٩ /٧ صادر من جدة بتاريخ وبرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي ازات جدة

 و بدان طاهر عبد الجبيد محمد عن فقد شهادة مباد استه باسمين رقم ۱۹/۹/۸۲۲ مسادرة من جدة بتاريخ ۱۲/۱۰/۱۱ هـ. وبرجو ممن يعنر عليها ان يسلمها مشكورا ال ۷/11۲۰۲ ... alb

> ●● يعلن بول كيندي عن فقد استعارة سيارة خصوصی نوع مرسنیس رقم ۱۳۱۵۱۱۳ صادرة من جدة چده ویرجو من یعنر علیها آن بسلمها مشکورا الی مرور مرور جدة او الاتصال بطقون رقم ۲۸۲۸۷۲ طاهر – ۸/۲۳۰۱

●● يعلن ميان لعل ميرخان ياكستاني الحنسية

ويرجو ممرّ يعثر عليه ان بسلمه مشكورا الى السفارة البحسنانية. وقع بعلز فرمور حار علم قص مكستاني الجسية عن فقد جواز سعر رقم ۱۸۱۳ صادر من سيدوسريف منجاورة بتاريخ ۱۱۱۱ ۱۹۱۱ مرومن سيدوسريف منجاورة بتاريخ ۱۱۱۱ ۱۹۱۱ مرومن بحدم بسلمه الى السعارة الباكستانية وله الشكر طاهر - ۲۳۳۱۲ مراحد.



يتاريخ ۵۰ ۱۳ ۱۹۰۳ هـ. وَبُرْجِو معِر يعضر عليه ان يسلعه مشكورا الى

 بعلن محدود جابر محمود العمص طسطيني الجسية عن علا يعتر اقامة رئم ١٠١٦ ع صاحر من جدة بالربح ١٤٠٣. ١١ ١٤٠٣ هـ ومن بجده سلمه الى هو اوات هدة كنال عقد وهجمة تعادة سجارة ٢٤١٨٢٠ صفرة من الرياض بتاريخ

_طلحر _ ۲۳۳۲۰ ۸

وبرجو مدر يعتر عليه ان يسلعه مشكورا الى شركة السحمل المتجارة والادماء او الانصال بطعون رقم ١٥٣٢٩٦ عليد مالادماء

لاول مرة في المملكة العربية السعودية



CULD ESSENCE

للشيباب القائد والمتطلب

مع کل حصل الآن مجانا "على تعليقة



ون موزعي سيتيزن العتمد



نجران: الشرع نعم شر ۱۹۱۱ مرد ينبع : نشرع نعم سر ۱۹۲۱ ۲۱۲ تعلن المحتمل الشرعية ببدر انه منهى البها سليمان حميل المصاري إن من الصاري في ملاه وتحت تصرفه كامل الدجال الواقع في محلة بالشفيه بسوق الشفيه المجدود بقصود الأنية الشقية المجلود بالجمود الأنبة جنوبا ساملة وزرعه الم وشمالا ملك مجمد سرد سب وروسه و موسود منك مجد سليدل العسيدي ولرعه ود وشرقا شارع ولرعه جم وغربا الفضاء ونرعه جم وطلب اعطامه حجة تمك له فعل كل من ك مدارهة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة حاول : شهر من تأريخ اعلامه سمد معرضة المحكمة ما

الجوف سكاد بحراد يت ١٦٢١١٦٢

تبويك: لتساع لعاء تـ ١٤٥٦٦١

جنيزان شاع ندفيص تـ ١٣٢١١٧٠

 تقدم ال ادارة الاحدوال المنبة في صحيا انه انتهى اليها المراطق سلطان على سلطان حسين المضلة المساعد أن من البداري في ملحة وتحدث تصرفه خامل الإرض السكميَّة الوَّاتَّةُ لَ محلة لَرَّبَّة سَهِدة الْحدودة بالعدود الإنبة جنوبا على محمد ومستطرق وطول الضلع ٥٠ وحمالا لحمد منطان وطول الضلع ٢٩.٧٥ وشرفا احمد محى سرحان وطول الضلع ٢٧ م وعربا شامى سلطان على وطول الضلع ٢٧ م وطلب اعطانه حجة نعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه بالمدود الانبة

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة أمه أنهى ● تعان المحكمة التبرعية الكبرى بجدة أمه أنهي البيئا المؤاطن لحمد عيده احمد على الغلا أن من البيئا المؤاطن أو من المبرى في ملكه وتحت تصرفه كامل أقدار والكائن في منويا محمد عبدالرحمن التسمراني ١٠.٥٠ م شيقيا مسلم الشمراني ١٠.٥٠ م شيقيا مسلم عبدالرحمن عبدالله السهيمي ١٠.٥٠ م لحويا مسلم عبدالله السهيمي ١٠.٥٠ م المهار منافع المعافية عبديا ١٠٠٠ م وطلب اعطاله حجة استحكام لكامل المحدود المعافية من كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعطارضه إلى المحكمة فعلل شهرين من تاريح نشرد المعرفة المعافية المحكمة فعلل شهرين من تاريح نشرد ١٩٠٨ بهنس

۸/۲۲۲۹۹ بیشن عنز المحتمة الشرعية ببيش انه تقيم لها المواطن مسفر شومان على طلب حجة استحكام عن ارضه السكنية الكانتة بقرية ام الدفين والمحددة كما رضه استداد انطوع بعوض ام متر وطول القطيع (۱۰۵ هم بل شعالاً: تطوع بعوض اه متر وطول القطيع ۱۰۵ هم جنوباً بحض المتلا عمل ۱۰۵ هم بطول القطيع ۱۳۸ م ۱۰۵ مربط المتلاع ۱۳۳ مربط التطاع ۱۳۳ مربط التطاع ۱۳۳ مربط التطاع ۱۳۳ مربط التطاع ۱۳۳ مربطات الاجتمالية اسم ۱۳۹۰ ۱۳۷۱ مالت الیه باشتراه قبل الدید

معارضة في هذا الطلب فعليه ان يتقدم لهذه المحتمة خلال مدة لا تريد عن شهرا واحد من تاريخ مشره 7/101 Handes. تعلن للحكمة الشرعية ببيش انه تقدم لها المواطن احدد محمد عزيزان طالبا حجة استحكام عن ارضه السكنية الكائنة بقرية لم الدفين والحددة كما يل شعالا شارع بعرض 6 مترا وطول الضلع ٦٦م بدويا أحمد محسن بحري وطول الضلع سم معادم شرقا شارع بعرض • عتر وطول الضلع ٣٨م غربا شترع بعرض a عنرا وطول الضلع سـ ٣٨٠هم والصلحة الإجمالية سم ٢٨٠٧٠٨م الن

اليه بطبسط والاحياه فعن لديه معارضة ل هذا الطلب فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة خلال مدة لاتزيد عَنْ شَهْرًا وَاحَدُّ مَنْ لَلَزِيخَ نَصْرِهِ وَاللَّهُ الْوَفُقَّ 1/ 10/ الْعَرِفَة تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة بانه تادم البها المواطن محمد جابر الحربي از من الجاري از ملكه وتحت تصرفه كامل داره السكينة الواقعة ال القصية بالعارضة المحدودة بالحدود الانبة

جنوباً • يُحددُ عبده جابرُ الحربي بطول الضَّلع ٥٠ وثنمالا يحدد مصلح جابر المربى بطول الضلع ٥٠ وشرقا يحده شارع بعرض ١٠ متر وطول الضلع

وقِربًا * يعدد عبده جابر الحربي وطول الضلع ٥٠ وطلب اعطائه هجة ثملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه ال الحكمة حلال شهرين من تاريخ اعلانه العقيلية ٨٠٨٨٨٨

● كمن للمكمة الشرعية مجيزان اله انهى البها احدد محدد نوحى الله من الجاري في ملك وذهت تصرفه كامل سكن شعبي الواقعة في محلة جيزان بالعديد . الجدودة بالحدود الإنبة شَمَالاً عَلَى الراهيم * شَارَعَ وَقُولُ الضَّلَمَ ٣٦.٥ يتكسر للجنوب ٢٧.٧ م ثم للغرب ٢٢ م جنوباً ورثة على عبده وعيسى محمد نوحي وطول الضلع ١٣٠٤٠ م

مصنع ١٣.١٠ م شرالا الايسي محمد بوهي نطرح وطول الضلع ١٥ م غربا الخل الراهيم - مستطرق بطول ٢١ م اجمال المسلحية ١٣٠٠ م وطلب اعطلاء حجة تملك له فعل كل من له معارضة ق ذلك تقيم اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه المقيلية ١٨٥٨/٨ 🐞 تطن المحكمة الشرعية بجيران انه إمهي البها اهند عل ابراهيم نوحي حكمي أنه من الجارى و ملكه وتجت تصرفه كامل سنن شعبي الوافعة في

شارع وطول الضلع ادم جنوبا احدث كيسى حكني وطول الضلع ٢٣ م يتكسر للشمال ١٦ م ثم للفريد ١١ م شرفة عدرصة وطول الضلع ٥٩ م عيسى أبو أشطه مصى وطول القطع

 قال الحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها منصور عوطى الكودرى وكالة عدد حسن عبائي ان من الجارى إن ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة إل محلة السيخة بجيران المحدودة مالحدود الانبة جذوبا محمد احدد مجه واحدد محمد عابل وطول الضاع ١٣٥ حالما استثاث المائر وطول الضاع ١٢٥ وشرقا . عندالله سالم بلحشوان وطول الخطع ١١

صريا عبدالله بلحضوان وحقيا عبد المصر فراق المديرى وطول الضلع Al عشر وحلاب المطلة حجة ثباك له فعل خل عن له معارضة في الك تقيم اعتراضه الى المحمله خلال شهرين من تاريخ اعلانه المقيية A/AALT

هم تحلن المصدة الشرعية يجيزان امه الهي البها عدائله محمد جمران أمه من المجاري و ملكه وتحت تصرفه كامل سكن شعيي الواقعة و عملة يحيقة جيزان المعدودة مالحدود الانبة شمالا تشارع وطول الضلع ٤٠ م وينكس للعرب ٢٢

جُنُوبا شارع وطول الضلع 40 م شرقة شارع وطول الصلع 11.7 قرباً محمد على جحران وطول الشلع ٢٧.٥ م اجمال السلحة ١١٠٠ م وطلب اعطائه حجة تعلك له اعل على مل له

معلّرضة في بك تقديم اعتراضه ال المكنة فالر شهرين من تاريح اعلانه العقبلية ١٨٥١٤ تعلن الدينية السرعية محبران انه ليهن البيا
 حسن حمود بشير أنه من الحارى (ملك ومحت شعرية كامل الدار المسلحة الواقعة في محلة نصرفه تضل الدمر المسلجة الواقعة في مخلة المستيناه حيران المحدودة مالمعدود الأدنية حيوان المسلجة المحدود الأدنية حيوان المسلجة ١٠ وطول الفسلج ١٠ مراه وطول الفسلج ١٠ مراه المسلحة ١٠ مراه المس

هن تعلن المنطة الشرعية مجيزان أنه الهي البيا احمد محمد ججران أمه من الججري في طلكة ونحث تصرفه عامل سكن شمعي الواقعة في جيزان والبحيقة المحبودة مالحدود الاتبة

شهرين من تاريخ اعلاده العقيلية ١٦٨١. ٨

شهرين من تاريخ اعلامه العليلية ١٠٨١٠

الدعيقة الحدودة بالعدود ألانية

حمونا أشارع وطول القطع Tt.0 و وشرفا مبخل وطول المطع TT.0 و

تحل المحلمة الشرعية محيران انه انهى البيا احمد حيال حجد حكمي أن من الجاران في ملك وتحت تصريف كامل ارضه الواقعة في محلة جيزان

شمالا حدلان عز حكس وشأرع وطول الملع

غرما محمد عثمان هنعس وطول الصلع 13.0 م وطلب اعطانه هجة نمال له فعل ظر من أه

معارضة ﴿ بِنْكُ عَلَيْمِ اعْتِرَاضُهِ الْ الْعَنْمَةُ عَالَ

شمالاً احمد عل جحران وطول الضلع ٢٦م حدوما عدائله محمد ححران وطول ظملع شرفا أتسبيل وهول الضلع ١٧ م سرت استنبي وصول القصيع ۱۹۰ م غرما الحمد عل جمعران وطول القصاع ۱۹۰ م اممال المسلحة ۱۹۱۲ م وطلب اعطامه هجية نطاب له فعل كل ص له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحادة مذال

المسلحة الكلية ١٩١٠٢٩ متر سريع المستحدة النبية ١٩١١/١٠ سر عرب وطلبه حجة استحكام فس له معارضة عليه التقم أق عدد الحكمة في عدد الصالحا شهرين من تكريخ

 تعنز المحتمة الشرعية بالمحليا امه ابهى البها يحى بن محمد عبدالله محمى أن من الجارى أن ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة أن محلة المعبودة ماحدود الإثبة جنوباً ١٩٠٦٠ متر وبحده احمد عثمان واخوات

شهرين هي خلويخ اعلامه العليلية ١٠٨٨ .

ابها: تَارَع البربُ تَ ١١٤١١١١٠ عنان احمد شايع محمد شعثور عن هاد رخصة فادة سيارة خصوص رابع ٢٩٢٣ صادرة عن الدينة المؤورة بناريخ ٢/٢/١٠٤١ هـ ويرجو معز يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور جيزان

الرياض: سناع الوسيرة ١٤٠٢٦٩٢ ا

مكة للكرمة: شرع الغزة ت ١٦٤٣٧١٠-

للدينة للنورة : أن المرية ت ١١٢٨٢٤١.

الدمام : شع المتهان ت ١١١١١١١١ .

 ● يعلن محمد على خردلي عن هاد استمارة سيارة خصوصي رقم ۲۲۱۹۷ صادرة من جيزان ويرجو من بعثر عليها أن يسلمها متنكورا الى مرور جيزان. العقيلية .. ٨/٨٨١١

 يعان مده على خرداي عز فقد استمارة سيارة اجرة/ السعودية رام ٢٠٠١ صفارة من الجواب ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ال

 يطل على محمد الحبيشي عن فقد استعاره
 سيارة وعقد بيخ رام ١٩٣٠ عال المعودية صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يحثر عليها لز يسلمها مشكورا الى

مرور بييع. يبع ٢٠٢٠٦/٨ عال جفر محمد على شوكان عن فقد استمارة سعارة رقع ۱۳۳۵ - « كونتر مونسو بيني حسارة من مرادر جبران. ويرجو ممن يعثر عليها لز بملمها مشكورا ال

مرور جيزان.

مسا _ ۱۷۵۹۵ / ۸ هه يعلن اشرف ال أمان ال بالمستاني الجنسية عن فقد اللمة رقم ١/١٦٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١١ صادرة من جيزان. ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

جوازات جيزان جيزان ـ ۲۲۲۸ / ۸ وه تعلن عتابة عدل ثربة البغوم عن فقد مجة استحكام خلصة بالمواطن عبد محمد عاضة البلغي برام ١١٦ مساوة من محكمة ترب بالريخ ١٤٠٠/٥/٢١

وترجو معن بعدر عليها از يسلمها مشكورا دل محكمة تربه. تربه البقوم _ 4/4142/4

 يعنن اشنيق تحمد سيد منصور باكستاني عن فقد رخصت خاصة رقم ١٩٣٣٦ وتطريخ ١٤٠٢/٧/٣٣ هـ صفرة من مرور ينبع. ويرجو من يعنر عيها أن يسلمها مشكورا الى ينبع _ ۲۹۲۰۵ م په پعان على لحدد معيض مدئي عن الد رخصة خصوصي رقع ۲۹۲۸۳۰ صادرة من مرور چيزان.
 ويرجو معن يعنو عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور مرور جيزان. يعلن منقح اهند نريان عن فقد چوازه رقم ١٩٢٣٢ في ٢٩/٣/١١ الصادر من السقارة البنئية ويرجو من يعثر عليها ان يصلعها مشكورا الى الكتبة العقبلية بجازان.

العقيلية = ١٠٨١/٨ هه يعلن على لجمد بكر قحلي عن اقد شهادة رام 1801/1/16 في 1801/1/16. ويرجو من يعثر طبها أن يسلمها مشكورا الى المُعَيّة المقبلية بجازان. العاليانية _ ٢-٨٨/٨

 وعلن صلاح عبد العل عبدة مصري الجنسة عن فقد بغتر اقامة ولم ٢١٥٣٦/ك صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١/٥ هـ ويرجو من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال جوارات جدة طاهر _ ۱۳۳۳۷ / ۸

● يعلن عمر السجد لحدد سالم البيتي عن الله شهادة ميلاد رام 17 مسارة من جيزان بالريخ 17/4/0/12 هـ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب همحة جيزان. هېپاه د ۱۲۷۲٤/۲

عن الجاريو ديلجلو فلييني الجنسية عن فليدائر المارار ١٩٦٤٦/٥ مىلورى جدة يتاريخ ١٩٠٣/٧/٣٦٥ هـ

وله الشائر TTTST /A بهنس فقد دفيظة

 تقوم ال حارة الاهوال للدنية في هبياه الواطن يعبى جابر العليل المككي عليدا أن دفتر هفيظة نقوسه رقم ٢١٣٥٦ وتاريخ ١٣٩٤/ ١٣٩٤ هـ سجل مبياء قد ظد مته

للبيض ممن يعلن عليه أن يسلمه الادارة الاحوال للنشية في صبياء أو أقرب أدارة احوال منية - لان حيازة هذه المعينة أو أخفالها أو العبث بمورنتها أو استعمالها من أهل غير صاحبها يعد مفاقة يعاقب عليها التخلام

■ نقدم الى ادارة الاحدال المنية في ابي عريش المواطن هادي لاحق يحيى سحارى عليدا ان دفتر حليمية من المواطنة المدوسة وقدم ١٧٠٠٠ وساريد فلا منه. الموال ١٣٠٤ وساريد فلا منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال المعنية في أبي عريش أن الحرب الدارة احدال منية. لأن حيارة الدوسية أن الموال المنية المحاددة المحاددة أن المعاددة المحاددة ا

الإسراء المحجل المحلم قد علا الدوال برجي عمل بعد الدوال برجي عمل يعثر عليه أن يملمه الادارة الاحوال للدنية في مناطقة أو الدوال علية بدوياتها والمستحدية عدد الحفيظة أو الخفاتها أي المبث بمبوياتها أو المستحدية والمستحدية يعظم عليها عدد مخالفة يعظم عادرة الدالية المستحدية الدولة الدولة

او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالعة بعالي صبياه ـ ۱۲۹۹۵ / ۸

أستعملها من قبل عم صاحبها بعد مخالف بعالب طاهر ـ ۱۲۲۲۸ / ۸

مللمر _ ۲۲۲۱۰ م

TOT TOO BE قضم أق ادارة الإحوال المبية في حيزان الواطن محدد احمد على حكمي مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ٢١٦٧٧ وتأريخ ٢٤٧٧ - ١٤٠٠ هـ سجل جيزان فد فقد منه يرجى من يعنر عليه ان سلمه لادارة الاحوال الدنية في جيزان أو الرب لدارة احوال معية - لان حيزة هذه الحفيظة أو اخفانها أو العبث بعورناتها جيزان ـ ۲۹۱۷۹۹ ۷

علي الوقا صور ١١٩٣٤

الطائف وتارع تنب بدار ١٠٠٠

القعيم وتشرع فسي

او استعمالها من قبل غير صلعبها بعد مخالفة بعاقب مكتبة امع ـ ١٧٣٦٢ / ٧ نفدم الى ندارة الإحوال المدنية في ابها المواطن

على الحمد الراهيم مليدة أن يكثر خليفاة تأوسه رام ٢ - ٢٧٧ وتاريخ ٤ / ٢ / ١٣٨٨ هـ سجل ابها قد فك سله برحى منن يعثر عليه أن يسله الادارة الاحوال المنفية في أبها أو القرب أدارة أحوال منفية - الآن حيازة هذه المعيظة أو اخطفها أو العبث بموطاتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها بعد مقطفة يعاقب

VI CONTIN

تعديل اس وه نعلز لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بامه

نامم البها المنعو ابراهيم ابراهيم مناجى عليل معمد يطلب استخراج شهادة ميلاد له المولود متاريخ ١٨ - ٢ - ١٢٨ هـ باعتباره من مواليد الرية المسلامة لعليا التابعة لامارة بيش من لبوين يعنين

الجنسية الجنسية واللجنة الا تعلن نلك ترجو معن له اي معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واذا انتهت للدة ولم يتقدم احد صبيعري اللازم والله الموفق مكتبة أمع _ _ 17717 V/ تعلن لجنة الواليد باعلق منطقة جيزان بانه تقيم اليها الدعو على محمد صعدان الحجوري اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادة ميلاد لابنه

اليمضي الجنسية يطلبه استخراج شهاده مياده البده المبدد المواود يتلزيخ ٢٠/ ١٣٨٨ هـ باعتباره من مو البد الطقه الالبعة لإمارة صاعدًا من ابويجن يمنين الجنسية. يعنين الجنسية. واللبنة أن تطار ذلك ترجو من له اي معارضة ان يتقدّم اليها خلال فُلالله النّهيّرُ من تاريخةً ولا أستهت الدة ولم يتقدم احد فسيجري اللازم والله المواق. مكتبة المج ــ ١٧٦١٤ ٧/

 تعنز ادارة الاحوال المنية في ينبع بانه تقدم لها المواطن عبد الله سلامة صفيمان اللوق حفل الحصفة رقم ١٤٠٧/٨/٧٤ ف ١٤٠٣/٨/٧٤ المقبطة رقم ١٩١٧م في ١٩١٧م المسجل هذه الادارة طلبا تعدل اسم والده سلامه سليمان موزم القولي في حاصلة فلات الرقم ١١٥٦٦ في موزم القولي في حاصل بنبع بحيث يصبح اسم والده بعد التعدل سلامه سليمان موزم القديس الجهني، اعدن لديه معلوضة في نات القلام أن ادارة الاحوال المنكورة مبينا وجهة المعلوضة، للمعلومية.

 تعلن ادارة الاحوال المدنية باطلع بانه تقدم البها المواطن صعود سعد بن قليم الجهني طالبا اضافة اسم غذته (الرواش) ال حقيقة نقوسه رقم ١٣١٩ ﴿ ١٣/٨/١٣ هَـ سَجِلُ النبِيَّةُ لَلنَّورَةُ ليمبيع أسمه بعد الاضافة استود سعد بن غثيم بروسي المرجو معن له معارضة على المنكور مراجعة الإجوال المنشة في املع خلال شهر من تاريخ نشره

ولدا حرر

املح _ 19070 / ٨ اندادت

Carrier Sp. تعلن المحكمة الشرعية برابغ للمعوم بأنه تلام
 لها مساعد صاعد الولد بطلب اعطائه هجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناما ألكأننة في حارة الصحد برابغ لحتها حسب خطف بلاية رابغ رام

جدوده ومنطقها هنب خطف بدي اربح رمم ۱۹۸۳ - ۱۹۱۹ عنا من ويحده شارغ عرض خسة عشر مترا وجنويا لنسخة عشر مترا وتستون سنتم ويحدد استطراق عرض مترين تم دار محد عطبت الله الحصلاني وشرفا سيعة وعشرين متر وتعانون الله المصالاتي وشرقا سيعة وعشرين على وتعادون سنتم ويحدد مع عرض واحد وعشرين على وخصه المنتقد وعشرين على وخصه المدود وعشرين على وخصم الحد ارض قضاء الحدود المتعدد المتع

●● تعلن للحكمة الشرعية بمسبيا انه امتهى اليها المواطق محسن احمد حسد فلفسيلة المساعد أن من الجارى في علكه وتحت تصرفه كامل الإرض السكلية الواقعة في محلة قرية شهده المحدودة

بالحدود الالته جنوبا الدارع عرض a م وطول الضلع 14 م وأحالا أحدد أبر طاقب وعاول الضلع 18 م شرقة شنرع عرض 1 م وطول الضلع 18 م غربا أحدد محدد خليل الامرج وطول الضلع 10 م وطلب اعطانه حجة تملك له فحل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٦/٢٤٦٧ المُطلَب وه تعلى المعكمة الشرعية الكبرى بجدة أبه انهى

اليها المرامل خطوعه الميري بساء مدين اليها المرامل خلال محد سليمان شوبك قائلاً أن من الجاري في علكه وتحت تصرفه كلى الموشى ارضا وبناه والكائل في فيص الشمالية والمعبود كما ين شمالا تشرع لم ارض فضاه جنوبا البحر شرقا ارض فضاه لم ملك التسيخ عمد التوييمر غربا ملك أده ك ملاشيه اراس العداد مع مند المسلح المساح بالأرب المساح بالمساح بالمساح بالمساح المساح المساح

ولڈا خرو طاهر ۷٬۲۲۲۸۹. تعلن المحكمة الشرعية باسلح الله النبي البها المواطن
مبيريك سبليل ان من العجاري في ماكه وقصت تصرفه
كامل الدار الواقعة في محلة ام غواشي الإينة ال عن
طريق الاحياء الشرعي عن عام ١٣٨٤ المحدودة
بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٢٥ م ويحدد شارع لم منزل همد
جمعة ومبنا سيلا
محمة ومبنا سيلا
وشعالا بطول ٢٥ م ويحدد شارع لم منزل عليان
وشعالا بطول ٢٥ م ويحدد شارع لم منزل عليان

جريبيع وشرقا بطول ٢٥ م ويعده اللشاه وغرباً بطول 10 م ويحدد القضاه وطلب اعطنه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ملك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال

معربات و فقا لكيم الد شهرين من تاريخ اعلانه 4/1008م المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه تقدم النها المدعود عبداله بحد محمد تصدي طلبا مجة المحكمة على داره الخانة في حي غليل القدم بطريق المحجد على من له معارضة في حدا المحدود لمعليه أن يتمام الى المحكمة الشرعية الكبرى بحدة في مدة الشماط شهران وسوف يتم لكمال الملاد عمد الشماء الشهران وسوف يتم لكمال الملاد عمد الشماء المحداد المحدد الم أقساها شهران وسوف بدم اعمال اللازم بعد أبدهاه مدة عدا الإعلان A: TYTEV

● تعلن المحكمة بجيزان امه انهى الدها مجعدل محمد حسين محكم ابن سالهباري و سلته وقحت تصيفه كامل مسكن شعبي الواقعة و محلة جيزان بالعمير المحدودة بالادهاء الإنتية أساح طول الضلع ١٩٠٥م مجنوبا شارع طول الضلع ١٩٠٥م موال المضلع مداء م غربا شارع طول الضلع مداء م غربا شارع طول الضلع مداء م غربا شارع طول الضلع مداء م معارضة و ثلك تقبيم اعتراضه الى المحتمة خلال معارضة و ثلك تقبيم اعتراضه الى المحتمة خلال شهورين من طريح اعلانه

شهرین می طریح اعلامه العقیلیة ۸۰۸۰۰ اعلا المجتمة الشرعية بلي غريش علم تقم الميا المواتل على حادر حال قال فيه أن من الجارى أن المجارى أن المجارة في المحادرة عبد وضعة المجارة المحادرة عبد المجارة المحادرة عبد المحادرة فاشمال محمد موسى حال وطول الضلع ٢٧.٩٠ متر الجدوب حسير محمد حال وطول الضلع ٢٩.٩٠ م الشرق شارع عرض ١٠ متر وطول الضلع ٢٣.١٠

متر القرب منحل عرض 3 وطول الضلع 40.00 مثر الدار يحتوى على عرفة ومطابعها ومجاملة بسور من البلا

نشوه العقيلية ١٠٨٠، ٨

بسوب وشمال ۱۹۰۳ عثر وبعده شارع بعرض ۲ مترا وشرقا ۱۳۰۰ شارع بعرض متر وفرط ۱۲۰۰ شارع بعرض ۸ متر السلعة وطب ۱۱: مترا الإجمالية ۱۱: مترا وطلب أعطانه هجة نطال له فعل خل ص له معارضة از ذلك نظيم اعتراضه ال المحكمة خلال

عن على جلال عبدالله جلال مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر عمره رقم ٢٠٠١/٩ صفر من سوهاج ومن يجده بملمه الى السفارة للصرية بجدة

●● تقدم ال ادارة الإحوال للدنية في بيشه المواطئ فلاح يقيت عبدالله الشهرائي مفيدا أن مقتر حليقة تقوسه وقم ٧٩/٢٢/١٧ وتاريخ ١٣٨٨/٧٠ عد سجل بيشه قد فقد منه . برجي من يعنر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في بيشه أو أقرب أدارة احوال معنية - لان حيازة مده الحقيقة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو أستعطها من قبل غير صاحبها يعد مخطفة يعظب عليها النظام ١/٢٠٩٠ سالم بالثقافة بيشه ● تقدم ال ادارة الاحوال الدنية في ابها المواطن الحدد سحيد عبد الله الو حكمة دفيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ۱۸٬۹۷ ونگريخ ۽ ٪ه ٪ ٩٩٪ هـــــُجل آبها قد فلد منه. يرجى معن معتر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المعية في أبها أو الرب ادارة احوال مسئية – لان حيازة عدم الحليظة أو الخلايا أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من أبل غير صاحبها بعد مخالفة بعالم.

تقدم ال ادارة الاحوال الدنية إ صاحات المواطن محدد صعيد عبد الله صيرم طيدا ان بعض حفيظة اللموسعة وقدم ١٩٧٦ وشاوينة ١٣٧٥/٨/١٧ هـ مجل صاحفة قد الله منه

العقيلية ــ ١٢٨٨/٨ وه تقدم ال دارة الاحوال الدنية في صبياء المواطن محمد على سلمان حضوي غرواني طيدا ان دائر حاسطة ناسوسه وقدم ۱۳۷۸۲ وتساوست ۱۲۰/۲/۱۰ هـ سجل صبياء قد فاد هنه. يرجى من يعلر عليه أن يسلمه الدارة الحوال المنية في صبياه أو الأرب أدارة لحوال منية ، كن حيارة هذه الحقيقة أو اختاتها أو المبث بعوناتها

 قادم أل أدارة الاحوال للنشية في يندم المواطن واجع رجاح سريحان الجددي مليدا أن دفتر حفيظة نفوسه وقع 1947/48 وتاريخ 1744/1941 هـ سجل ينبع قد فقد منه. يرجي منز يعنز عليه از يسلمه الدارة الاحوال النيمة في ينبع أو اقرب ادارة احوال منية ـ ال حيازة هذه الحليقة أو اختلابة أو العبث بمبوياتها او استعمالها من قبل غم صلحبها بعد مختلفة يعظب



en + 0 P

the state of the s

●● الاخ ـ محمود ابراهيم نزاوى ـ مكة المكرمة : ثانوية الحسين بن على:

شكرا على (مختاراتك المنزعة) ولكنها مأخوذة من كتاب (سين وجيم) لذا لا لزوم لنشرها مرة ثانية يا _ نوف _ وشكرا ..

●● الاخ _ مشعل السيال _ المنطقة الشرقية _ مطار الظهران

الجنوبي خياط العاصمة:

● الاخ _ ماجد محمد سعيد الزهراني _ الطائف _ مدرسة

• الاخ ياسر اكرم السالمي الطائف ص. ب ١٣٩:

عزيزى _ مكلكل رسالتك (تكلكات) كثيرا في كتابتها ولم افهم منها شيئا لذا



شكراً - على كل ما ورد ق رسالتك الجميلة .. ولكن (الملغوج) الذي بعثت به -كلما حاولت أن (انشره) يطبح _ حبل الغسيل _ لذا استميحك عدرا في عدم النتم _ وسامحونا !!

●● الاخ محمد الهادي الشمسي .. الطائف .. مدرسة موسى بن

●● الاخت ـ نوف الازوري ـ الطائف ـ الشهداء مؤسسة

قدسيدتك الحلوة .. سوف يتم تحويلها الى صفحة (النادى) فانتظر مجىء ..

رسالتك وصلت _ ولكن (الصورة) لم تصل .. على كل حال _ مبروك على _

الترفيع _ وعقبال الترفيع الثاني _ واقه يرفع مراتبك _ يا (مشعل) !! الاخت - عائشة حسن العسيرى - الدمام - شارع خالد

قصيدتك _ حلوة _ بس (خصوصية) اكثر من اللازم _ امل عدم ذكر (اسماء) في القصائد القادمة جتى تتمكن من نشرها _ والسلام ..

هوازن الثانوية: حاول ان تكتب في اى شيء أخر ـ يا ماجد ـ وشكرا على ما ورد في رسالتك ـ

الرأى _ الذي طرحته حول القناة التليفزيونية الثانية جيد وجدير بالاهتمام _ ولكن سعالى وزير الاعلام يقول أن مثل هذه الأراء يجب أن ترسل الى وزارة الاعلام اولا فحاول ان تكتب اراعك وتبعث بها الى وزارة الاعلام وليس الى ورقات شعبية _ ويا هلا بك يا (ياسر السمالي) ::

 الاخت : تركية العنيبي ـ مكة المكرمة : شكرا على اعجابك _ بورقات شعبية _ وبشأن (غشقة مطر) فلابد ان تعود بـ ولكنّ بعد أن يسقط المطر ـ أن شَاء أنه .

الاخ ـ احمد محمد مكلكل :

امل ان تعيدها مرة اخرى ولكن بدون (كَلْكُلَّة) يا أخ (مكلكل) ويا هلا ...



 حبك باتينى من كل مكان ىن ھمس الهمسات

ومن (دفء) الشمس .. ومن أعماق (برودة) ماء (الفلجان)

● حيك اوصلنى .. من اول منطقة الصبت الى أخر منطقة (الهذيان)

حبك _ (اغنية) الشجن _ الصلخب وانا .. لا اعرف لغة .. الاشجان ..

ان الحب _ يكون وسيلة (قتل) في بعض الاحيان

وانا .. لا اعرف كيف يكون القاتل انسان ؟! • حبك علمني .. أن أبكي من غير دموع .

> ان انشد اشعاری من غیر لسان ۱۱ حبك يأتيني في بعض الأحيان جعيلا ، وانيقا .. مثل العصفور ياتيني في بعض الاحيان ـ رقيقا

[[] إخلاا مثل (البلور) .. کن .. وهذا ما يتعب عمري

أَذْ .. يائيني حبك (مشتعلا) مثل التنور ا ويهاجم (قدمى) لحظة (ممشاها) !!

في درب الشوق اليك ـ ويجرحني حبك في بعض الاحيان يتحول من احلى (عصفور)

الى اشرس من لوح (رجاج) مكسور ..

الولد وهل صحيح الأشارة تنطفى ـ يوم تسمع _ البورى " الولد : طيب ليش هذا يدق (بورى) ؟

يسوقها ـ وك اصغر مئى ا

الولد : ليش تقف عده (الاعمدة) في

الولد : آليش فيه (عسكرى) واقف في

على شان يتفرج على الوانيتات وهي

: لیش ما تشتری لی سیارة (یا به)

على شانك بعد _ صغير .

العلد : وليش هذى السيارة (المارده)

آبوه على شان ابوه واحد مستهتر "! الولد : ليش راعى هذى السيارة (يدق بورى) واشارة المرور مولعة أحمر ؟

الاشارة ـ بتنطفى يوم يدق البورى ..

اصل راعيها مستعجل ويحسب

الشوارع يا (بابه)؟ ابوه: على شان (يصدمها)

الشوارع العامة ..

الشارع يا (بابه)

الولد

■ كل شيء نطور.. وكل شيء ـ صاير (مثلما يقولون) ـ (مودرن).. و(هاي هاي)... و(أخر صيحة)... حتى المساكل . يا كاف:

صارت من النوع (المودرن)، و(الهاي هاي) و(الأخر صبيحة)، او (الآخر جغرة) كما يقولون عندنا في الديرة ا من زمان - كان (الورع) اللي عنده (بسكليته) يشوف نفسه - ولا عنترين

والبئت اللي في اذنيها خرصان (فالصو) تشوف نفسها ولا (عبلة بنت مالك) ما كأن كل (ورع) عنده (يسكلينة) ... ولا كل (بنت) عندها خرصان (فالصو)... اكثر الورعان _ كان الواحد قيهم _ يمشى بالشارع من غير (حذياث).. وبعض البنات _ كانت الواحدة فيهن (تدهن) راسها (بالوازاين) وتشوف ان

(شعرها) اطول واجعل من (شعر) (فرح فاوست) !! كانت (العروس) تغسل (كرتتها) بصابون (أبر عجلة) قبل ليلة (الدخلة) تكن مبسوطة لانها العروس.. ولكن لأنها غسلت (كرنتها) بصابون

صابون (أبو عجلة) كان (١٠) بريال !'

كانت (البسكليتة) احسن الموجود.. وخرصان (الفالصو) احسن الموجود... و(صابون ابوعجلة) احسن الوجود ... كان الانسان يفرح بأي شيء.. ويعجبه اي شيء.. حتى ولو كان هذآ او خرصان فالصو.

أو (همابون ابوعجلة)...

وكل شيء _ صَار (مودرن) و(هاي هاي) و(أخر صيحة)ا! (الورع) لازم يركب سيارة اخر صيحة .. والعروس لازم تلبس فستان اخر صبيعة ..

لازم يكون أخر يعنى بدال ما نقول (صباح الخير) نقول (جود مورننج)! وبدأل ما نقول (مع السلامة) نقول (باي باي)!! ويدال ما نقول (مرحبا) نقول (ويلكم)!! ويا ويلي ويا ويلكم من هذا (التطور)..

الواحد فينا يحب يشوف (ورعه) راكب (كديلاك) بدال



ويشوف بنته وهي تلبس (بذانيها) خرصان (زمرد) بدال (خرصان) (القالصو) وفستان (حرير) بدال كرته (القرناس)!!

نحن لا نرحب بالتطور اذا كان يصل بنا الى (الخلاعة).. لا نرحب بالنطور اذا كان يسير بنا الى (المكابرة)..

فنعن لا نرحب به، ولا نريده.. بل ومن حقنا أن نقول مرحباً. بالشعج، والحنطة، ومع سنين سلامة للشوكلاته والكاكاو السامحونا ال

هَذَا الذي يحكمنا ما باستمرار، ونحتاجه بأستمرار.. ويتدخل فینا۔ باستمرار انه ۔ معنا... يتواجد فيما نريده من _ الفرح، والنجاح، وحسن الحال..! وفيما (لا تريده) من ما الحرن، والفشل، وسوء الحال.. من يهرب من ـ الوقت ؟! لا أحد _ يستطيع.. من ببتعد عن ـ الوقت ؟!

عندما تهرب من الوقت _ تكتشف انك هربت _ اليه !! وعندما تبتعد عن الوقت _ تكتشف انك وصلت _ أليه !!

(الوقت) لا يرحم _ احدكم.. ولا يكره _ احدكم.. ولا يقف من او حتى يفتقده، او يسأل عنه .. (الوقت) لا يملك وقتا للأنتظار _ ولكن:

(الوقت) يحب الانسان الذي ينافسه.. الانسان الذي يستهلكه، ويمارس معه لعبة (الحركة) واليقظة والاستعداد ... (الوقت) يعجبه الانسان الذي بشاكسه ويسابقه وينتشر معه في

ولكنه يحتقر الانسان الذي يجعل (الوقت) شماعة، يعلق عليها فشله، وخطاياه، مثلما يعلق غترته، وعقاله _ وسامحونا !!

■ باستمرار والعلاقة بين البعض وبين بعض الصحفين على خبر

وبسبب هذه العلاقة التي هي دائما (سمن على عسل) بدأت:

واللهم اني أسالك - الا (توفقهم) الى ما يصبون اليه - ما دام

ما يرام.. بل انها تسير من حسن الى احسن..

- والمصلحة العامة - تتحملي ربيست بم

يعيدا عن المصلحة العامة ـ وسامحوذا..

- الأمانة الصحفية - تنجرح..

🛎 واحد كانت أحواله (المادية) مش

ولا بد .. يعني - يا دوب، ايجار البيت،

ومصروف العيال.. يعنى ـ ما حيلته ولا

(قرش) غير الراتب وقجأة _ تغيرت

الاحوال.. وصار عند الأخ _ سيارة أخر

ضاعن نان أول طوال.



الولد : ليش ق رَحمة عند راعي هذا الدكان

يا (بابه) ا

الإدارات .

سياراتهم تحتها)

وقوف السيارات) ؟!

الوقوف) ما حد _ وقف -،

الوّلاّ : طَيِب ليه ـ كُذّا ؟ ابوه : اصل فيه ناس تحب تعاند ..

الواد : يعنى أيه (تعاند) يا بابه "

ابوه يعنى تقهم الاشياء بالمقلوب ..

مع السلامة، يا زمان (البعادين).. (وداعة) الله بعد ذيك (المقاطع) .. وصاروا (الورعان) ما عاد يمشون...

خطوة.. في الشارع، بلا (بسكليتات)... و_ البنت _ما عادت تبي تلبس (الشال).. ومعاش (بوها) راح في هــ (البلوزات)..

(الكعب) عالي.. والاظافر (طويلات)... ويوم _ قلنا (ليش) قالوا (تطور) .. لا بارك الله فيك يا هالتطور...

و (عباتها) لا (خصرها) يا حسافه .. و (ضاعن) بنات أول (طَوْال - العبايات) . -ما عد نشوف إلا (بناتن) مهابيل..

هذا زمان المعرفة و(الشهادات)... وجعلها _ بالتأر.. كل (الشبهادات)...

ومرحبا بك يا زمان (الوانيتات)... فينحاف فوائد الرجين والبنطاونات) ... رحي

وفي (جدايلها) بدال (التضافير).. صارت تحط البنت (بكله) و(طوقات)...

ق (مسرحية) جعيلة جدا ، وناجحة ، ايضا : -دار _ هذا (الحوار) اللطيف _ بين بطل (المسرحية) وبين احد _

كان البطل - يقوم بدور (والد الفتاة) .. ويقوم المثل بدور (خاطب -الفتاة) .. ويبدآ - الحوار (ولكن باللهجة الشعبية) .. والد الفتاة) .. بنتى _ تسكن في بيت

● (العريس).. حاضر..

لها هي .. فاذا وافقت وخلتك تسكن معها

تليفون:٧٧٧٧ع تليفون: ١٢١٦١٩٨ تليفون:١٢١٢٧٤ عيفود: ٥٠٥ ٢٣٦٢

تكس ٢٠١٣٦٥

تكسى: 27-7-7 د معم GCDAA

تکس۱۹۰۲

(اخواتك) ..

● (العريس) .. حاضر والد الفتاة) يعنى بنتى ما أبيها تسكن (العريس) .. حاشر . ■ وبعد _ لحظة - (العربيس) .. تقول ان بنتك تبي تصكن ن بيت _ لرحدها ؟ • (والد الفتاة) .. نعم - (العريس) .. وانك ما تبي يسكن معها ـ ● (والد الفتاة) .. نعم .- (العريس) .. طيب هل من ● (والد الفتاة) .. واهد هذا شيء برجح

_ (والد الفتاة) .. ما تخليها تسكن مع (والد القتاة) .. وما تخليها تسكن مع

انقل لكم هذا الحوار (النكتة) مع اعتذاري لمؤلف (المسرحية) عما حدث الحوار ، من تمديد ، وزيادة ـ وسامحونا "

(كشخة) وساكن في شقة _ اخر وفي يوم نشده واحد (اش هذا _ يا بو صحب) ۲۹۳ قال _ الاخ (ابدا، ما فيه شيء، زوجت البنات) !!

يعني الاخ _ (باع) بناته، أقصد زوجهم) واشترى بالمر _ سيارة (جغ) واستأجر شقة (لوكس).. اعقب _ لاكثر الله من امثالك.

ه ویا رب تساعد کل بنت (ابوها) من هذا النوع ـ وسامحونا !!

(الكياج).. ومع هذا فسوف تنتصر (البادية) على (الكياج) وسامحونا "

🗯 التطور (المعكوس) وحسل الي

فمن زمان _ كان الواحد اذا انتقل

من (ديرة) لديرة ـ يهمه حدا ان يبدا

(العلم) بأخبار المطر، والزراعة،

وأحوال ألناس _ واليوم تغيرت الاحوال

- واصبح الواحد، أول ما يبدأ بأخبار -

العماير، والمؤسسات، وأسعار الاسمنت

■ كانت (البادية) جميلة جدا،

بطبيعتها، ولكنها الآن بدات تستعمل

البادية _ والله الحمد..

مثل شحبى وتعليق

(القصير يموت من الجوع _ وغداه في _ الطاقه) !! ● ألتعليق... هذا من _ زمان... ولكن اليوم _ البركه في (الكعب العالي) !!

* اللفتية *

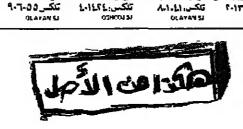
 الطائف.. مكتب جريدة عكاظ.. ص،پ (۷۱۹) ت (۱۹۶۲۲۳۷).. على هذا العنوان تصل رسائلكم، واتصالاتكم الى هذه

* أخر ورقة *

 بعض النساء وجوههن - جمیلة وتصير اجمل عندما _ يبكينا ،

((الملئات IIIOLAYAD تننركة الوقأولدت المامة الخبير جسدة الربياض س.ب٠٢٧ ص.ب:٧٠٠٩ بُرِيدة ص.ب: (۱۱) ص-ب87 ص.پ٥٣٥ ص.ب:۹٦٧





تنيفون: 710٣٥٥٥ تنيفود ١٩٤٤٤



ادارة التعاون تحتفي بمدرب اليد الجديد

ناصر الصععلنى - (القصيم) : اقامت ادارة نادى التعاون مساء امس الأول حفل تكريم للمعرب المصرى الجديد على عبد العظيم والذي تعاقد معه النادي مؤخرا لتولى تدريب فريق كرة اليد

هذآ وقد القى الاستاذ ابراهيم النظامي

مدير فريق كرة البد كلمة ترحييية بالدرب رحث فيها اللاعبين على بنل الجهد لرفع سمعة النادى في هذه اللعبة .. بعد ذلك جرت مناقشة الامرر المتعلقة بتطوير هذه اللعبة وقد حضر هذا الحفل اعضاء النادى يتقدمهم الاسناذ على العميريني نائب رئيس النادي وعدد كبير من الجدير بالذكر ان المدرب الجديد يعتبر س خيرة الدربين المسربين ف هذه اللعبة .. وقد سبق لنادى العربي أن تفاوض معه ليتولى تدريب فريق العربى . ولكن اليد التعاونية هي التي ظفرت بهذا المدرب الكبير



سامى عز الدين

عكاظ تستضيف نجوم المنتخب السودائين

شائع النفيسة افضل لاحب شاهدته

سامى عز الدين : أهداف السعودية كانت نتيجة اخطاء من الدفاع

مصطفى سيماوى ، النجيلة الصناعية هزمتنا امام منتفيكم

عكاظ _ مكة المكرمة : كانت فرمة جيدة ان ثلثقي بثلاث من اقطاب الكرة السودانية الأول مدرب المنتقب الكابتن محمد عابدين والذي تحدث باسهاب عن اسباب خسارة فريقه امام منتخب الملكة وعن المستوى العام للفرق وعن اللاعب الذي لفت نظره

في هذه الدورة .. كما تحدث الالعبون الدوليون للمنتخب السوداني سامي عز الدين ومصطفى سيماوى .. وسأترككم مع هذا الحديث الشبق والذى شاركنا فيه كصحنى المهندس طارق القصبي رئيس نادى الوحدة والذى طرح للمدرب السوداني محمد عابدين اكثر من سؤال

اترككم مع هدا التوار .. ل البدآية استضفنا الكابتن محمد عابدين وطرحناعليه الاسئلة التالية : ■ ما اسباب الخسارة الثقيلة التي تلقاها الفريق السوداني املم المنتخب السعودي في المباراة الأخيرة ؟!

□□ هناك عدة اسباب انا اعتقد ان

اندفعوا للامام ونسوا الواجب الدفاعي والهدف الاول جاء نتيجة تباطؤ المدافع ق ابعاد الكرة .. كان من المكن ان يعيدها لحارس المرمى واستطاع المهاجم السعودى أن يستغل تباطر المدافع والهدف الثاني جاء عن خلل لاندفاع جميع اللاعبين للهجوم وقبل ان يأتى الهدف الثاني بثوان كلمت مساعدي ان يقترب من الملعب وينبه اللاعبين بعدم الاندفاع نحو ملعب الفريق السعودي

وكان الهدف اسرع منا اما الهدف الثالث فهو تسلل واضح اما الفريق السعودي فقد كان منظما يداقع عن مرماه بشكل جميل جدا وق نَفسَ الوقت كان يتجول بسرعة الى الهجوم وفي نظرى الغريق الذي يستطيع

السبب الاساسي هو أن هنأك اخطاء أن يتحول من دفاع الى هجوم والعكس وبسرعة بامكانه أن يحقق نتائج دفاعية واضحة جدا وكانت اخطاء كبيرة ادت للهدفين الاول والثاني ونحن نبهنا ■■ في رأيك ما هي افضل الفرق ومن اللاعبين قبل المباراة على الاسلوب هم افضل المهاجمين الذين اعجبت بهم المعكن أن يتخذه الفريق السعودي وهو في هذه المجموعة ؟ التكتل ف خط الدفاع لجذب الفريق □ لم اركز على ماجد ولو الصومال هزمت اليمن لعملنا رقابة لصيقة لماجد السودائي ثم الاعتماد على التمريرات الطويلة والهجمات المرتدة الا انهم

الدخول لعبنا المباراة على اساس اننا نفوز ونترك الطريقة الدفاعية ولعبنا بطريقة هجومية رغم اثنى نبهت اللاعبين على الناحية الدفاعية .. اما من ناحية اللاعبين الذين شدوا انتباهى لاعب السعودية شايع النفيسة لان هذا اللاعب يمش بالكرة ويخترق دفاع الخصم وبطريقته يشكل خطورة كبيرة على فرق الخصم ونجح امام

الصومال حيث كسب ضربة وكذلك في المباراة الثانية امام اليمن وتعكن من تحقيق الهدف الأول وهو متابع جيد للمدافعين وهى عملية مهمة جداً ترهق المدافعين بالأضافة الى أن

اننا نخرج بالتعادل وبما انتا ضمنا

جائز لاننا لعبنا عدة مباريات دولية متواصلة في فترات قصيرة واللاعب السودائي معتاد في الخرطوم ان يلعب

□ الفريق ثم تكوينه قبل حوالي سنة ولكن هناك ثلاثة لاعبين لعبوا للمنتخب منذ فترة طويلة وهم مصطفى النقر وسامي عز الدين ومصطفى السيماوى وسامى كان مصاباً واشترك في المباراة الثانية بعد الاصابة وكان لا يستطيع ان يشترك في الكرات العالية لانه مصاب في

□□ طبعا هذا الفريق تم تكوينه حديثا

حوار ادريس على احمد

تكوينه البدنى رائع وفى نفس الوقت سريع وشايع النفيسة اعتبره من اللاعبين المتأرين الذين لفتوا نظرى ... رمن الصومال اعجبت باللاعب رقم (Y) عبدالله عمر واعجبنى الفريق أليمنى الجنويى كمجموعة والظاهرة التي لفتت النظر ان التهديف من مساقات بعيدة كانت نادرة في هذه البطولة وكلئت هناك اهداف كثيرة ضاعت من كل الفرق المشاركة .. **選番 مل تعتقد أن القريق السوداني**

□□ بصراحة الفريق السودائي لم يظهر بمستواه الحقيقي الذي ظهر به في

مثلا الجمهور اليمني الذي حضر لمؤازرة فريقه انا اعتقد لو أن هذه المباريات لو اقيمت في اليمن لما حضر هذا العدد الكبير... واكثر الناس الذين الحنين الى الوطن ا

🚛 متى تم تكوين الفريق ؟

💻 ما هي البطولات التي حققها هذا

مدرب المنتخب السوداني يتحدث للزميل ادريس احمد مباراة واحدة في الاسبوع والتمارين يوم ولكن الكرة السودانية حققت انجازات

وعندنا بعض اللاعبين الذين اصييوا من ارضية الملعب خلال التمارين بسبب الملعب الصناعي رغم اننا اخذنا ثمانية ايام تتدرب على ارضية الملعب .. وانا لا اعتقد ان الملعب له تأثير مباشر !! ولاعب واحد من المصابين وهو من الاساسيين لم يتمكن من مشاركة فريقه

بـالنسبة الفـريق الحالي معظ اللاعبين خبراتهم في الملاعب متواضعة واكثرهم صغار ولكن يلعبون سبع سنوات وأكثر لأن معظم أعمارهم

كما التقينا بلاعب المنتخب السوداني سامي عز الدين والذي قال: □□ الدورة نجحت من الناحية التنظيمية وكانت الاهداف من اخطاء دفاعية ومن هجمات مرتدة والهدف

كبيرة منها أن الفريق حقق البطولة

الافريقية. ويطولة شرق ووسط افريقيا

عام ١٩٨٠ م وكل البطولات الافريقية

التي نظمت في الخرطوم فاز فيها القريق

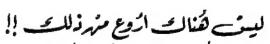
النالث كان تسللا واضحا.. □ مناك لاعبون ظهروا بمستواهم وأخرون لم يظهروا بمستواهم وكانوا بعيدين جدا عن مستواهم والفريق بصفة عامة لم يظهر حتى تصف مستواه... وأنا لم اظهر بمستواي لأنتي كنت مصابا في الترقوة ولا تنس أن اول مباراة بعد الاصابة تكون صعبة لأن اللاعب ينفاف ان الاصابة قد تؤثر على

مسترى اللاعب. □ الغريق السعودي أراهم افضل كمجموعة وهذا بفضل الامكانات المتوقرة والمعسكرات الطويلة ولا تنس ان المدرب العالمي زاجالو ايضا له دور

□□ الجمهور السوداني في المملكة لم يقصر في أداء الواجب حيث وقف معنا في جميع المباريات ونحن نشكره ونعده على تحقيق نتائج جيدة في المستقبل.. وفي الختآم تحدث اللاعب مصطفى

□ هزيمتنا من السعودية سببها الاول النجيل الصناعي وارى ان وكنا تلعب بطريقة دفاعية على اساس

قدم مستواه الحقيقي ؟ الفترة الاخيرة بكل تأكيد



وهل هناك أنضل مراللمحرم التي ثذبي حيلالاً فت قلب مراعي استراليا الحضراء اليانعة . . ومرمرثم تعدّوسيم تجهزها في منتهى واقسال النظافة والشروط الصحية . . وف غرونب قريته مره المسالخ . . المحالاً كثر طراوة مراللح الطازع عندما تصل بين يدعيب العضاب في بلدكم . .

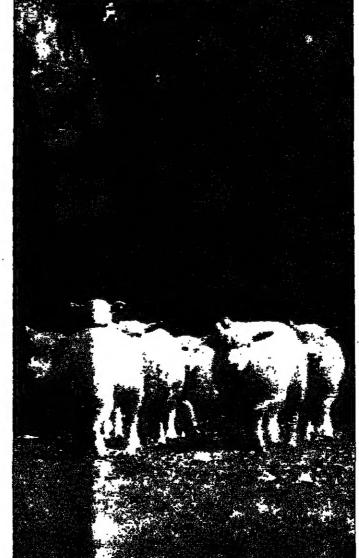


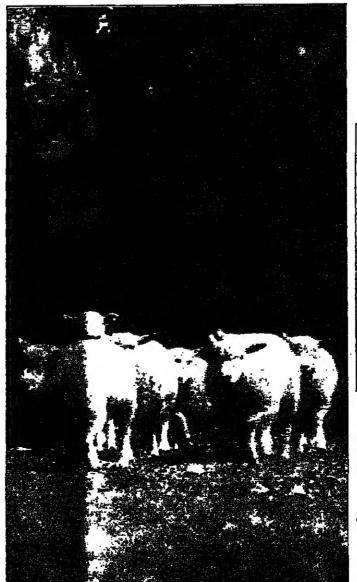
والمقيقة .. فانه لايتم نقط انتقاء أنضل الحزانث والأغنام ف المراعي لأستراليّ الجميلة ٠٠ بل أن الإلهنمام بالنظامة والضمة عملية مُلازِمة وصروريّة المَا فَحَ مراجِلَ الذيج ، أبيعَداد ، ٢ نيقطيع ، التبريدالذي يتم بطرور وأساليب جرشية ومرثم عملية التفلينست كلي تفل ق عزج ودتحا وطراوتها جنول مرجلة لتخزمير والنقل مراجل منمان وصول هذه اللحرم طازجة ..

مِهْلِهُ فِيا لِهُ أَفْضَلُ مِهِ ذَلِكَ ! فِاللَّحِمِ الأُستِ المِية ، سوارً الخزامني أواللغنام، غنية بالكوناس الصحية كالبترومير، المعادن والفيتاميناس اللازمة عليه باللوة التي يحاجمياً فرادالأسرة مراجل المحافظة عي مبحته وإمرادهم التنذية التي يحاجمياً فرادالأسرة مراجل المحافظة عي مبحته وإمرادهم بالطافة والحديدة ، تجدون كل ذلاف في كل لتمة تتناولونها من اللحوم الأسترالية المذبوجة جلالاً ، والتجربة خير برهاس ..

ليست هناك ارَمع وأفضل منه ذلك ٠٠ مع لحوم المزانث والأغنام الأسترالية!

هيت قاللحت ومرق المكاشئية الاست واليكة مندود برية م ٥٦٢٦ م الخامة م البحريد مريك : ٩٤٧٦ أميله م هاتف ٩٤٤٠٠





تصوير: على مختار

املم السعودية .. ■■ ما رأيك في الجمهور السبوداني الذي ساند غريقه ؟! 🛘 🗖 جمهورنا کان وفیا مع ابناء وطنهم

وشجعوا تشجيعا كبيرا وما شعرنا اننا تلعب خارج السودان . ونحن في السودان عندنا فريقان محليان من الفرق الكبيرة عندما يلعبان الجمهور يكون أكبر وأكثر كثافة من

جمهور الفريق الوطني !! حضروا المباراة جاموا الى الملعب بسبب

في مباراة اليمن والسودان كان الجمهور اليمني أكثر بكثير من الجمهور

سيماري حيث قال:

الاسبوعين غير كافيين للتأقلم

النجيلة الصناعية بالاضافة الى المباريات والتمارين كانت متواضعة على النجيل المنتاعي والمغروض ان نبتعد عن النجيل على الاقل اسبوعا. □ أن الحقيقة تحن لم نقدم مستوانا المعروف انا اعتقد لو ان المباراة اقيمت على نجيلة طييعية لقدمنا مستوى افضل منَ هذا المستوى بمراحل، بالاضافة ان كثّرة المباريات المستمرة اثرت علينا وام تكن امامنا فترة راحة كافية ونحز لم

نسترح بل جننا من كينيا الى الرياض

للاشتراك في هذه الدورة.

اليوم في دوري ممتاز اليد :

• الاهلى في مواجعة امواج العليج ...

تواصل اليوم اندية المتاز لكرة اليد

تنافسها ضمن دوري هذا الموسم حيث ستشهد اليوم ملاعبنا خمسة لقاءات في كل من : المدينة ، الدمام ، القصيم ، الرياض ، جدة وسيكون جدول اللقاءات

على النّحر التالي : الأنصار والفتح يقام اللقاء على صالة الرئاسة بالديئة

وفي تعام الساعة ٥ عصرا . 🗀 الفتح فريق قدم عروضا جيدة وحفق انتصارات كبيرة أثبت من خلالها انه الفريق القادم نحو الصدارة خاصة بعد أن الحق الهزيمة بغريق الاهلى الاسبوع الماضي . وكذلك الحال بالنسبة للانصار فريق جيد ومنافس ومباراته اليوم امام الفتح يصعب التكهن بنتيجتها ..

الاتفاق والحزم ● تقام المباراة على صالة الرئاسة بالدمام وفي تمام الساعة ٤,٢٠ عصرا . ا خسر الفريقان مباراتهما الاسبوع الماضى حيث خسر الانقاق امام الخليج وخسر الحزم امام الهلال ومباراة الفريقين اليوم قد تكون متكافئة

الستوى .. العربى والاتحاد ● تقام المباراة على صالة الرئاسة بالقصيم الساعة ٤ عصرا . ينخل العربي اللقاء ولازالت هزيمة

النجمة له الاسبوع الماضي عالقة في الاذهان وريما حاول الفريق اليوم تعويض ذلك امام الاتحاد الجريع والذي توقعنا له تقديم عروض جيدة ونتائج حسنة وذلك بعد الغوز الذي حققة على الاهلى المتصدر ولقاء الاتحاديين اليوم قد يكون أعادة للمستوى وربما كان اخفاقا جديدا ..

الهلال والنجمة ● تقلم الباراة على ممالة الرئاسة بالرياض الساعة ٢,٢٠ عصرا الهلال حقق الفوز على فريق الحزم

الاسبوع الماضي وريما تكون هذه بداية انطلاقة للفرقة الهلالية لتحسين المستوى والنتائج وفريق النجمة يلعب لقاء اليوم بنشوة الفوز الاسبوع الماضي والذى حققه امام العربى ولقآء اليوم سيكون قويا وحماسيا .. الاهلي والخليج

• تقام المباراة على صالة رعاية الشبلب بجدة وفي تمام الساعة ٥ عصرا الاعلى لعب ثقاء الاستوع الملض اعلم الفتح وخسر اللقاء ولا اعرف ما هو السر ورأء اهتزاز عروض الاهلى وتقهقر مستواه في الأونة الأخيرة ومباراة الفريق اليوم امام الخليج هل يثبت فيها الاهلاويون العودة من جديد ام يؤكد الخليجيون احقيتهم بالصدارة ..



يليه اهل صنعاء ب ١٠ نقاط ، ثم الزهرة وآهلي تعز ب ١ تقلط ، فالرحدة بـ ٧ نقاط فالمعقر بـ ٦ نقاط فالطلبعة بـ ٥ نقاط ثم أهلى الحديدة والمجد وشعب أب بد ؟ نقاط ..

•• الجزائر : تصدر نادى غال معسكر يطولة دورى الكرة الجزائرى رغم هزيمته من شبيبة الكتروشيك ٢ / ٢ حيث بيلغ رصيد غالي ٣٤ نقطة يليه شبيبة الكترونيك واتحاد الحراش بـ ٢٣ نقطة ثم ياتى سريع بلعباس بـ ٣٢ نقطة وفي المركز الرابع فريقً اولمبيك الشلف ورائد صلب بـ ٣١ نقطة .

●● ايطاليا :

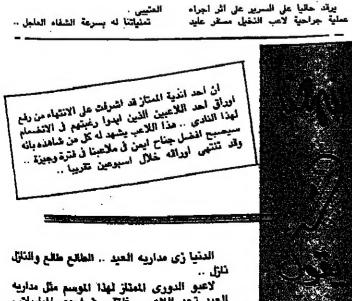
تعثر فريق نادى جوفنتوس بطل الدورى الايطالي لكرة القدم عندما تعادل خارج ملعبه أمام فريق نادي أودينبري ٢ / ٢ وجاءت باقى النتائج ؛ فوز ميلائد على اسكولى ٤ /٢ فوز نابولي عَلَى لازْيدِ ٣ /صَفَّر وتعادل فَيَيُوناً وتورينو ١/١

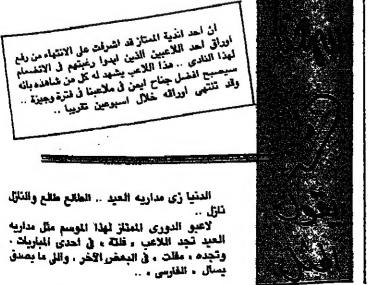
سلامات عايد

الاخضر بللومى

الجزائر

يرقد حالياً على السرير على اثر اجراه عملية جراحية لاعب النقيل مستر عليد









يقوم سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الشياب العربي السادس صباح اليوم بافتتاح ندوة الحوار الفكري وموضوعها والاسلام والشبآب ، وذلك بقاعة الرئاسة العامة بشارع الجامعة وفي الساء يقوم سموه بافتتاح المعارض العامة في المهرجان وذلك بممالة الالعاب بعلعب اللز وتشتعل المعارض على تعاذج متعددة في الفنون التشكيلية والحرف البدوية وفن التصوير والازياء الشعبية والمبتكرات العلمية وقد شاركت جميع الدول المشاركة في تقديم هذه النماذج بمعدل عشر لوحات تشكيلية وثلاثة أعمال حرف بدوية لكل دولة مشاركة .. وسوف تفتح هذه المعارض أبوابها للجمهور يوميا من الساعة ٩ - ١٢ صباحا ومن الساعة ٥ - ٨ مساء طيئة أيام

 النشاط الثقاق: وتبدأ اليوم المسابقات الثقافية وسيلتقي في المعاضرات على صالة كلية الاداب كل من عمان _ السودان _ اليمن

وفي القران الكريم على صالة كلية الشريعة الصومال .. العراق _ السودان _ اليمن الجنوبي. وفي القصة على صالة معهد العاصمة: تونس _ العراق _

في ممتاز الطائرة اليوم:

الفريقين عودانا مشاهدة مباريات توية

ومثيرة وذلك لتقارب المسترى بينهما

التغطية الجيدة والروح الجماعية

والضربات الساحقة والخداع والصد

الجيد واللعب السريع سنشآهده هذا

المساء بقيادة كابتن الآهلي محمد احمد

وكابتن الاتحاد حسن باسودان تمارين

الفريقين كانت يوميا وعنى فترتين

الضربات الساحقة من جمال

عسيري وناصر فرج هل يعجز البك عن

صدها واللعب السريع من محمد كنو

وحسن عسيري هل يعجز الدفاع عن

هذا ما سوف نراه هذه الليلة ونتمنى

ان نرى مباراة تليق بسععة الناديين

والبعد كل البعد عن الشد العصبي

الذي ليس له أي داع ولا بد من الفور أو

احمد وعبده يامي ووليد وخاك فلاته

وحسن باسودان والعتيبي والتميمي

ومدين وصبري والدغيليب والشهراني

حكم أول عبدالله العدواني حكم ثان

وايمن ومحمود ومنير وناصر فرج..

يمثل الاهلى الكنو اخوان ومحمد

يمثل الاتحاد العسيري اخوان

والاستعداد جيد لهذا اللقاء.

الحد من خطورته ؟

وحسن سلامة.

يحكم اللقاء:

* الحيط والترجي.. ومن يبتعد عن منطقة الوسط ٧٧

اليوم الخميس تقلم طائرة المتاز في

أخر أسبوع لها في الدور الاول في

أسبوعها التاسع حيث تقام هذا اليوم

حاربع مباريات أتواها مبأراة الاهلى

والاتصاد يليها المحيط والترجي

ومباريات هذا الاسبوع ستكون على

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة

والنصف مساء اليوم الخميس، الاهلي

له من النقاط ١٦ نقطة والاتحاد له من

النقاط ١٤ نقطة اي الغارق بينهما

نقطتان في حالة فوز الاتحاد في هذه

المباراة سيحتل المركز الاول بغارق

الفزيقين يمتلكان عظاصر يجيدة من أبرز

لاعبي الطائرة بالملكة يجيدون

الضربات الساحقة والصد الجيد

واحدة ٥√ في حالة الهجوم ومركز ٦

متأخر في حالة الدفاع في هذأ الموسم لم

نر تلك المباريات المعتادة من فرق المقدمة

ولكن سنشاهد هذا المساء مباراة جميلة

وقوية وفيها من فنيات الطائرة الكثير لان

الذي يعتمد على كابتن القريق يوسف عبد

العزيز وثجم القريق علي كانو .. كما ان

نجاح عيسي فقط ومستواه اللياقي لانبؤهله

في مجاراة محسن خلف لو معاد أبو جبل

أَضَافَةُ أَلَى أَنْ بِطَهُ لَاعِبِي الْأَمْلِي يَفْتَحَ الْجَالُ لأحد في تطبيق الهجمات المرتدة السريعة

التي يمتاز بها .. وهناك ضعف البديل لدى

الاملي واعتماده على عدد من الشياب القليلي

ويقابله تكامل الفريق الاحدي رغم ابتعاد

(اللال) لاعتزاله وربما يتساوى الفريقان في

قوة المتابعة والجمع تحت السلة والمعتمدة

على الشارقي في أحد مع مساندة من الابو

وعلي الكانو في الاهلي والمساندة من رؤوف

عيد الغفور .. على العموم ترشح احد لكسب

المباراة الآ اذا كان هناك اهلّ جديد اعد

للمباراة وفاجأ أحد بمستوى مغاير مستغلا

عاملي الارض والجمهور ومحرجا احد

القادسية × الشارقة

في السادسة يستضيف فريق القادسية

على صالته بالكويت فريق الشارقة من

الامارات الضيف الجديد على البطولة ورغم

ما يكتنف مستوى الفريق من الغموض الا

انذا نؤكد ارتفاع مستري الفريق لارتفاع

كرة السملة بدولة الامارأت الشقيقة في

السنتين الإغيرتين، السَّافة الى ابعاده

لفريق الامارات بعد كسبه للكأس والدوري

كمًا أن الفريق يمثلك لاعب المنتخب

الاماراتي الاول أحمد جاسم الذي يمتاز

بطول قامته واستغلالها في الجمع والتكميل

معا .. ويضم بين صفوقه صائع آلعاب جيد

اما فريق القادسية فَهِو عَني عن التعريف

فالغريق في غاية التكامل الفني واللياقي

وبالطبع هو المرشح لكسب المباراة ونتوقع أن

هو اللعب محمد فوزان

باستعداده الضعيف للساراة .

المبرة والمهارة .

النحو التالى:

الأتحاد _ الأهلى:

الاشيواط . 🌊 🋫

افتتاح بطولة دورس النليج

فؤاد عبدالسلام مدرب الأهلي..

عبد الحميد الجهني (المدينة

مساء اليوم يرفع الستار عن اولى مباريات البطولة الخامسة لدوري ابطال

اندية مجلس التصاون الخليجي لكرة السلة .. وقبل ان نيدا بتحليل مباراتي اليوم نتوقف قليلا للتذكير بالبطولات السابقة والتي بدات عام ١٤٠٠/١٣١٩ هـ ..

وشاركت فيها خمسة فرق خليجية هي أحد

من السعودية والقادسية من الكويت والسند

من القطر والوصل من الامارات وكسب

وفي البطولة الثانية شاركت نفس فرق

امًا البطولة الثالثة فقد دخل فيها تعديل

جديد حيث قسمت الفرق الى مجموعتين

لمشاركة دولة الكويت الشقيقة بغريقين هما

كاظمة الحائز على البطولة الثانية والقادسية

بطل الدوري الكويتي اضافة ألى احد

والقادسية والامارات من الامارات والعربي

القطري والاخيرين شاركا لأول مرة.

واحرز القادسية البطولة بعد كسبه لغريق

حد في المجاراة المجاهلة الرابعة وفي الموسم الماضي وهي البطولة الرابعة احتفظ القادسية الكويتي بالبطولة للمرة المثانية وشارك فيها فريق الكويت بطل دوري

الكويت والغادسية كبطل للبطولة الثائثة

اضافة الى احد والاهلي البحريثي والعربي

القطري .. فيما اعتذر فريق الأمارات عنَّ

السُّعودية والآهلِ من البحرين والعربي من

قطر والشارقة من الامارات الضيف الجديد

على أبطال الخليج والى تحليل مباراتي

الأهلسي وأحسد

على ممالة المنامة بالبحرين الشقيق يلتقي الغريقان في السادسة مساء وهو اللقاء

التاسع بين الفريقين لمشاركتهما في جميع

البطولات الإربع السابقة ،، وكان لفريق

أحد الحظ الاكبر في الفوز حيث كسب سبم

مباريات المرها في دوري الموسم الملفي وفي

الذهاب والإياب معا .. وظهر فيها الاهلي

يمستوى ضعيف وحل لمر الغرق أي

وعل ضوء مستوى الغريقين في موسم العام الماضي نجد أن الغارق الفني يعيل لكلة

الفريق الأحدى لعدة اعتبارات منها ارتفاع

نسبة التصريب لدى لاعبيه عنها في الاهلي

الترثيب

وتثبارك في دوري هذا المرسم خمسة غرق

الفادسية من الكويت ولحد من

أحد في المباراة الختامية .

البطولة الاولى اضافة الى فريق كاظمة الذي

ابعد القادسية عن بطولة دوري الكويت

المعلي .. وكان لكاظمة ان يحقق البطولة

فريق أحد البطولة ..

المنورة):

ماذا سيدون اليوم؟

صالح محفوظ/جدة:

وفي الشعر: على صالة كلية التربية_: المغرب ـ السعودية _ السودان - العراق. وفي المسرحية المقروءة: على مسرح المركز الاعلامي: المغرب _ السعودية _ قطر وتلتقي نفس الفرق في المسرحيّة المثلة على مسرح المربع. وني الفنون الشعبية على قاعة جامعة الملك سعود بالملز: العراق _ تونس _ البحرين _ موريتانيا.

معرق مدرون الرياضي: وتبدأ اليوم أيضاً مسابقات الاسر في البرنامج الرياضي حيث يقام الجمبار على صالة الدرعية في ثلاث فترات: من ٨ _ ١١ صياحاً من ١ _ ٣ بعد الظهر من ٥ _ ٧ مساء. وتقام السباحة في صالة الدرعية ايضا على فترتين من ٩ _ ١١ صيلِحا ومن ٥ ـ ٦ مساء وتقام الدراجات حول ملعب الملز من ۱۰ - ۱۱ صباحا.

واما تنس الطاولة: فسيكون على صالة اتحاد الننس على فترتين من ١٠ - ١٢ ومن ٤ _ ٨. ورفع الاثقال يقام على صالة الجامعة بطريق الدرعية على فترتين من ٢٠و٨ _ ١ ومن ٥٤و٤ _ ١١ ومما يذكر أن المسابقات الرياضية لا تقام في هذا المهرجان بطريقة تنافس الدول.. وانما شكلت العديد من الاسر في كل لعبة بحيث تضم كل اسرة لاعبا واحدا من كل

طائرة الاتحاد.. في احدث تشكيلة لها.

والنصف مساء البوم الخميس الهلال

مستواه هذا الموسم هابط من مباراة

لأخرى ولم يظهر على عادته في المواسم

الماضية ولا ندري عن السبب هل عدم

انتظام اللاعبين في التدريب ام هبوط

الغريق لاعبان جيدان في الكرة الطائرة

عسى أن نرى الهلال في الدور الثاني

بعكس الدور الاول الذي لم يظهر فية

بالستوى المطلوب منه كمنافس على

الدوري والكأس الحزم فريق جيد

ومكافح ترشح الهلال لكسب هذا اللقاء.

حكم اول سليمان الضبيعي حكم ثان

كما تقام في دوري الدرجة الاولى

للأسبوع التاسع ثلاث مباريات اقواها

مباراة الخليج ومضر والمباريات على

تقام المباراة على صالة رعاية الشياب

حكم اول جاسم عقيلي حكم ثأن وليد

تقام الماراة على صالة رعاية الشباب

حكم اول عبدالله السبتي حكم ثان

تقام المباراة على صالة نادي التآلف

بالجبيل الساعة الرابعة عصرا يحكم

اللقاء حكم اول عبدالحميد اليوسف

حكم ثان احمد الجار الله مسجل ناصر

راشد الهميم مسجل صديق جمال

التالف _ الخويلدية:

بالدمام الساعة الثامنة مساء اليوم

بالاحساء الساعة السادسة والنصف

النجوم _ الشعله:

مساء اليوم الخميس.

يحكم اللقاء:

كايلي مسجل الغنم.

الخليج _ مضر:

الخميس يحكم المباراة.

عبدالله التويجري مسجل عبدالله

يحكم المباراة

النحو التالي:

سعد البويريد مسجل جميل تريدي، براقب المباراة فنيا عضو اللجنة

الرئيسية للحكام الحكم النولي احمد

يلتقي الفريقان على صالة رعاية

والنصف مسآء مستوى الفريقين

متقارب ويينهما تتافس شديد وصعب

التكهن بنتيجة هذه المباراة والفريقان

طريقتهما واحدة في اللعب ٥/ ببرز من

المصط محمد احمد ومن الترجي نجم

الغريق بسام ومؤيد ويتخلف عن المحيط

السيد سالم لأصابته في يده من بداية

الموسم لم يلعب مع فريقه أي مباراة...

حكم أول محمد الضعيان ـ حكم ثان

صائح محفوظ _ مسجل الرميح يراقب

المبارآة فنيا عضو اللجنة الرئيسية

يلتقى الفريقان على صالة رعاية

الشباب بجدة الساعة الثامنة مسأه

الربيع لا يزال في مؤخرة الدوري

ومستوى القريقين شبه متقارب ولكن

شباب الشباب بقيادة كابتن الفريق

صالح الزايد الاقوى كما لا ننسى ان

الربيع اوقف لاعبه فيصل الناصر مدة ثلاثة شهور ظهر فريق الشباب الاسبوع

الماضي امام الشرق بمستوى جيد

ونرشح الشباب لكسب هذا اللقاء ببرز

من الربيع العمري والدليم والسقتاوي

ومحمد حسن ويبرز من الشباب مسالح

حكم أول عبد الرحمن الاحمد - حكم

يلتقي الغريقان على صالة رعاية

الشباب ببريدة الساعة السادسة

ثان عبدالله الخليفي - مسجل فريد

الزايد ومنصور الطيار والفرج،

يحكم اللقاء:

الهلال _ الحرم:

الربيع - الشبك:

بحكم الباراة:

للحكام فهد المنقور.

الدمام السآعة السادسة

المحيط _ الترجى:

الضويحي.

عكاظ/ الرياض :

ببلجرشى على النحو التالي: احمد عبدالله ونان (رئيسا)

بيتي ابوحسن (أمينا للصندوق) علي احمد العجه ـ عبدالله احمد الرفيدى ء عني احمد بروان ـ ساعد ابرهم ضاري،

كل الصعوبات .. واضاف قائلا : أن النادي يمر حاليا بظروف مادية صعية يجب ألا تقف عثرة صعبة امام طمرحات شباب تلك المنطقة هذا وقد وافق رئيس مجلس الادارة على العمل على إقامة ملاعب مشتركة لكرة السلة واليد والطائرة من الاسفلت بدلا من الملاعب

وانطلاقتي في ألاهلي. مرم*ای* . في العصر الذهبي . بين الأهلي والنصر . صفحتهم .

وافق عماهب السمو الملكي الأمير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على اعتماد تشكيل مجلس ادارة نادي غامد

على سعد الطيحم (ناثباً للرئيس

النخيل ببيشة يجتمع ويقرر عبد الله مشحـن (بيشــة) . عقد امس الاول اجتماع بنادي بيشة برئاسة رئيس مجلس الادارة الاستاذ سياف خشيل حضرة عدد كبير من اللاعبين بمناسبة تحقيق فريقي الطائرة والقدم على مستوى الدرجة الاولى بطولة المنطقة الجنوبية للعبتين والتي على ضوئها يدخل النادي تصفيات الصعود لهذا العام . وقد بدأ الاجتماع بكلمة لرئيس المجلس شكر فيها كل من ساهم في تحقيق هذه النتائج وطالب بمضاعفة الجهد والعمل على اقامة معسكر وتهيئة المناخ المتاسب وتذليل

 الفهد الاسمر يتذكر: _ - قاعدتى في التسامي ـ لن انسى هدف الغراب في * من ارشيف عبد المجيد بكر التنافس ونافذة البطولة الكشافة وموعد جديد مع فؤاد عنقاوی وضریات ♣ كمال حامد وكلام × الكرة .

ه دستوراً ، يحكم به قضايا دينه ودنياه .. ويرجع اليه قبل كل خطوة يخطوها في مشوار الحياة .. فاصبح من البديهي ان يشمل هذا الاتجاه الرشيد كل شيء جديد .. وهذا ما حدث فعلا عند اختيار موضوع ندوة الحوار الفكري ضمن نشاطات مهرجان الشباب العربي .. فجاء الاختيار موفقا للغاية .. ويكفي ان عنوان الموضوع و الاسلام والشباب و يذكرنا بتك الصفوة من الشباب المسلم التي تفتخر

الشباب .. في الصوار الفكري

بالامس .. غمرتنا الغبطة .. ورقصت بنا الفرحة .. وطربنا بهجة وسرورا على

انغام ، اللقاء الكبير ، في ارض الملز .. التي احتضنت .. بكل الحب .. اكثر من

الغي شاب عربي .. تجمعوا احتفالا بافتتاح مهرجانهم السادس .. في هذا البلد

♦ كان الاحتفال رائعا .. في صورته .. مؤثرا .. في معناه وحقيقته . ويكفي

للاستدلال على الروعة والتأثير تلك المشاعر والاحاسيس المعبرة بصدق عن مفهوم

الترابط المتين بين شباب الامة العربية .. وصمود هذا الترابط في وجه التيارات ..

المعادية .. التي ركزت كل ما تملك من قوة وجبروت في محاولة يانسة لقطع الرباط ..

ورغم كل ذلك تتعاقب الايام والسنون لتتجدد هذه الروابط .. من خلال مناسبات

مختلفة .. أصبحت بحكم الظروف المحيطة .. ضرورة ملحة .. لاحباط المساعي

وما مهرجان الشباب العربي .. الا مناسبة هامة من المناسبات ذات الفعاليات ..

المؤثرة .. بشكل ايجابي .. على دعم العلاقات العربية .. وترحيد وجهات النظر . على كافة الاصعدة والمستويات ..

وهذا النجاح الكبير الذي تحقق بالامس في حفل افتتاح المهرجان السادس دليل

جديد يؤكد مدى حرص الملّكة على تحقيق اهداف هذه التظاهرة الشبابية العربية ... وذلك من خلال الجهود التي يبنلها المسئولون منذ فترة طويلة .. ولا اخال التوفيق

والنجاح الا ملازما لنشاطأت هذا المهرجان حتى يسدل الستار عليه .. طالمًا النية

* اختيار موضوع ، الاسلام والشباب ، من قبل الملكة كاساس تقوم عليه ندوة

الموار الفكري الَّتي يفتتحها صباح اليوم سموالامير فيصل بن فهد .. لم يأت

اختيار هذا الموضوع من فراغ .. فالملكة كبلد اسلامي جعل من القران والسنة

وتقريق شمل الاسرة العربية .. وابطال مفعول وحدتها ..

الخبيئة .. والخططات السوداء ..

الحسنة خلف كل خطوة ..

بهم الفترة الاولى من تاريخ ، الدولة الاسلامية ، . الذين يأتبعون مباريات دوري ممتاز الكرة الطائرة .. الحالي .. يعلقون اليوم أمالا عريضة على لقاء القمة الذي تشهده صالة رعاية الشباب بجدة بين العملاقين المتنافسين .. دائما .. الاتحاد والاعلى ..

فالمستويات المتواضعة التي شهدتها الاسابيع الثمانية الماضية .. أصابت المهتم بهذه اللعبة بنوع من الملل تتيجة اختفاء عنصر الاثارة والحماس وكذلك هيوط المستوى الفني لدى معظم الفرق بما فيها الاتحاد ، بطل الكاس ، .. ويعود الأمل ليوم على اعتبار أن لقاءات الاتحاد والاهل لها وضع خاص .. خاصة في الكرة الطائرة .. حيث تعودنا منها الابداع في سبيل اقباع الحشد الجماهيري الكبير الذي كان ولا يزال يحرص على مشاهدة لقاءاتهما في هذه اللعبة .. فهل يحققان الامل ؟!.. أرجو ذلك ..

« عكاظ » ولقاء اتحادى أهلاوي أخر على ملعبها

خَلَالُ مَدَةَ لَا تَتَجَاوِرُ الشَّهِرِ تَلَاحَفْتَ لقاءات الانتخاد والآهلي حيث بدأ أول القاءات الممالقين في كرة الميد والاماد من المسيح ويلتقيان في القدم . ويمر بعد أسبوع لياني البيم حيث يتجدد الفاء الممالاتين في تقافى الخوي وفي لقاء كروي ممتع بين قطبي الكرة الطائرة في الملكة . الجمعة الماضية ، ويوم لقاء العمالاتين في كرة القدم ، كانت فرصة كبيرة انتهزناها عندما زار القسم الرياضي نجمى اللعبة في الناديين ابر سعرة من

نَجِمُ الاهلِي وَالْمُنتَخِبُ وَالْمَعِدِ الأُولِ فِي ٱلْمُلِّكَةَ . وَبَعْدَ حَدَيْثُ اخْرِي لا تَنقصه لودية والمُعبة بين النَّجِمين طوال ساعة ونصف الساعة خرجنا منَّه بالكِثْج ، تحدث النجمان للصفحة عن لقاء الليلة وعن استحداد غريقهما ، فقال محمد

امًا اللاعب جَمَال عصيدي غقال . مباريات الاتحاد والاهلي دائما ما تحفل بالقوة والاتارة والندية وتحتشى بطابع حماسي كبير وحضور جماهيري مكثف . وما اود ان اشير اليه هذا هو

أنه رَغْم كُل نَلكُ تُسُودنا نَحْنَ اللاعْبُونَ روح وديَّة واضحةٌ لا تَؤْثر عليها ايةٌ

الانتخاف، ودابو من الاهلي .. وما اشبه الليلة بالبارمة ، حيث ننتهز فرصة اخرى لزيارة نجمي الطائرة ني النادين للقسم الرياضي بالجريدة ، حيث استضفناً اللاعب جمال عسيري نهم الاتماد والمنتخب والضارب الاول في الملكة واللاعب محمد احمد قاسم

سياداة اليوم ستكون قوية وندية بين الفريقين ، وارى ان من سيلعب الفراة اليوم ستكون قوية وندية بين الفريقين ، وارى ان تكون البولة المسالحة ، وكتوة شخصي فاني ارى ان تكون المياراة من خمسة السواط مع اللعلم ان توقعاتي دائما ما تخطيء في مبارياتنا مع الاتعاد ...

🖈 ايتسامة متبادلة بين نحم الاتحاد ، افضل ضارب ، ونجم الأهلي ، افضل معد ،

أما التوقع فقد اختلف مع الاخ محمد ، وأرى أن الماراة سننتهي بعد أربعة الدواط فقط بنتيجة (١٧٣) ، وأتمنى أن تكون تلك العتيجة لحمالح

القوية حيث غاز في الدور الاول على الاتفاق والوحدة والاعلى على ارضهم ربين جماهيرهم ثم غسر امام الفرق الاخرى وعلى ارضه .. والحرفا حسارته امام بها الغريق معظم مبارياته لا تحقق له الغوز إذ يستمر ثلاثي الوسط. بندر وخلاد الغروني وناصر الجدعان في تعرير كراتهم الى ناصر الدوسري مسدوس ، وفي ناحية واحدة وهي أليسرى دون العمل على فتح اللعب على
النشعية الاخرى او فك الحصار للفروض عليه من الهاجمين بالطلاق احدهم
الى منطقة جزاء العربق المقابل او التركيز على التسميد من خارج المنطقة اما

عبد السلام محمد (الرياض) :

الدوري المعتاز لكرة القدم .. بين فريقي الرياض .. والنهضة بالنسبة للدورى ، وليس مناك من شيح هبوط يطارهما وان كان العمل من اجل الفرز والظهور بمسلوى كروي بياسل جمهور الثامين قد يجعل مناك من حافز للاعبي الغريقين لاداء مباراة قرية بدافع فيها كل منهما عن اسمه وسمعته الكروية .

يعثل القادسية الخماسي :

عمن بودھوم ــ ووليد

بودهوم غير وأردة ..

يوروسني وعدنان عبد اللطيف وسعود الرياح

ومشاركة نجمي الفريق يوسف الماجد وأمان

ويمثل الشارقة : أحمد جاسم - محمد

فورّان - عبد الرحمن الشحي - حسن الحمادي - عبد الحكيم عبد الرحمن ...

اضافة آلى وليد حيدي ويعقوب غابس .

فريق الرياض ، لا يمكن التنبؤ .. بما يفعله لاعبوه .. يوم في القمة ، المناحان فان سعود العتبيني الذي يلعب رأس حربة ويتبادل مركزه مع سدوس فانه كثير الإستفاظ بالكرة على الجناح ورفعاته تنقصها الدقة المطاوبة

وأخد أي القاع . ليس لديهم _ حل وسط فالفريق .. حلق نتائج مع الفرق الإنفاق بالرغم ان خطوطه متناسقة الى حد ما ولكن طريقة الاداء التي يؤدي

الباراة بالنسبة للفريقين تعتبر تمصيل حاصل .. وتحسين في الترتيب

العساكر _ فيصل

لليوم وعلى ملعب اللز . يجري أول لقاءات الاسبوخ العادى عشر من

_ كذلك سعود جابر وسليم فرج فيكثران من الاحتفاظ بالكرة ومحاولة المرور من اكثر من مدافع حتى تقطع الكرة دفاع الرياض ، اعتقد لن لعب الـ 17 وهو غير كامل اللياقة البدينة التركتير على عطلته ويحتاج الفترة لاستعادة تلك النيافة ولن كانت ستكون متأخرة لذلك يتحمل الشليل العبء وحده بي منطقة الخطورة .

يبعل هناك م خطورة مستمرة على مرماهم من الناحية الجانبية لكل منهما .. حيث تكون للهجمات المرتدة .. والكرات المرسلة من خلفهما عامل الضغط على

مرمى خالد الدليقان حارس مرماهم . وقد يكون في لقاء اليوم فرصة لهما نظرا للمستوى المتقارب بينهما وبين للعربيق النهضاوي واللاي يمر حاليا بفترة انتقالية ، رغم خسارة النهضة أمام الشهاب بهنف وأحد ، فأن الغربيل قد أدى مهاراة قوية ألى حد ما ، بالنسبة للمستوى الذي كان عليه الفريق في المباريات الماضية ، عدنان المنصور ظهر

بصورة جيدة وانقذ كرات خطيرة .. وكانت فدائيت واضحة واذا ما استمر فسيكرن عاملا كبيرا لفروج فريقه بأي شيء من النقاط نامم المنصور يلعب حاليا كقلب دغاع بجانب عبد الهادي الدرسري ويؤديانُ الباراة بأوة ومسلابة ، ولو أن الطّهيرين محمد جابر وعبد الرحمن الرشد عرف كل منهما .. ولجباله الدفاعية والهجومية وطريقة التفطية السليمة ورقابة الطهيرين ققد يستطيع الرباعي الحد من خطورة مهاجمي

وسط النهضة يؤرز فيه مطر الجوهر يخبرته وجهده ولو ان علي داوود لاعب النهضة حاول مع محسن اليامي السيطرة على الكرة والتحرك بحساب إن منطقة المناورة وعدم أعطاء الفرصة للوسط المقابل إن فرض سيطرته سوف يكون هذاك تكافؤ الى حد ما في تلك المنطقة مهاجمو النهضة هذاك معاولات جَيِدة من لاعبي هذا الخط للرصول الى منطقة الجزاء وتهديد مرمى الفريق المقابل خاصة الجناح الايمن سامي داويد الذي حرك الفريق في الشوط الثاني من ميارات الماضية لسرعت وتحكم في الكرة ومراوعته ورفعاته المثانة .. وإذا فضل الفضيل . ويالل الشمسي انتقلم الى الامام ومشاركة الدعاع في كل كرة مع تراجد احدهما في الجهة اليسرى .. لفتح الدفاع المقابل من المكن ان شعل النهضة شيئاً .

إننا مستعدون تماما حينما تكون كذلك التوقيت الشتوي من جدة إلى دلهي



الظهران: ۸۹٤۲۲۵۸ / ۸۹٤۹۱۰۸ (۳ خطوط) -- TEVAIVO / TEVAITY / TEVAIT-1: 5-5 ألرياض ٢٩٦٦٠٤ / ٢١٥٩٩٦٢ أو وكلاء سفركم



وفد جامعة الملك عبد العزيز

يزور الدفاع الجوس بجحة

بدعوة من سعادة العميد الركن منير العنيبي .. قائد الدفاع الجوى بجدة .. يقوم وفد

من جامعة الملك عبد العزيز بجدة ، بزيارة ميدانية لميدان الرماية التابع للدفاع الجوى ،

ويضم الوقد برئاسة وكيل الجامعة كل من امين عام الجامعة وعمداء الكليات وبعض

ممليقات ثقافية بمركز التدريب المهنى بالرياض

قام مركز الاعداد المهنى بالرياض .. بتنظيم سلسلة من المسابقات

اعضاء هيئة التدريس ومديرى الإدارات وبعض الطلاب.

التقافية بين اوائل المتدربين المتقوقين.

وتهدف هذه المسابقات الى تكريم

المتفوتين من المتدربين وتنمية الروح

التنافسية الشريفة بينهم ، ومراجعة

المواد الفنية والثقافية لهم ، بجانب

اتاحة الفرصة لظهور بعض المواهب ،

وتشمل المسابقات استلة في المواد

التقافية والعامة والمواد الفنية النظرية

والعملية ، بالإضافة الى اسئلة الذكاء

التى تتيح فرصة لظهور المواهب القنية

وقد لاقت هذه المسابقات نجاحا كبيرا

00000

المنورة

نأقش مجلس الاوقاف الذي عقد

مؤخرا بالمديئة المنورة عدة مشاريع

حيوية وهامة .. تتضمن هذه المشاريع

مشروع الداوودية الذي سيقام بارتفاع

١٦ طابقا ويحتوى على ٣٦٠ غرفة و ١٦

جناحا وسوقا تجاريا وتبلغ تكلفته ٢٢٠

ومشروع ارض البورصة والنشير على مساحة ١٢٢٠م بتكلفة قدرها ١٢٢

مشاريع لاقامة عمارات سكتية بجوار

مسجد الامام على ومسجد ابو بكر

الصديق بتكلفة قدرها ١٢٥ مليون

- مشروع لتوسعة مسجد قباء وتجديد

عمارته وانشاء مرافق له عبارة عن

مكتبة وسكن للامام والمؤنن ودورات

000000

اخر موعد لتلتى طليات

حسرح مستول بديوان الخدمة الدنية

بالرياض بان أخر موعد لتلقى طلبات

الالتحاق من غير الموظفين منّ المرتبة

الشانية وحتى الضامسة مو

وَيْلُكُ مِن المرتبةِ الثَّانيةِ وحتى المرتبة

الخامسة في المساطق السانية

الرياض بجدة ، الدمام ، القصيم ،

محسن ابو عيشة (جدة):

مياه للرجال والنساء

الوظائف

- 12 - E/T/TO

الجوف ، وأبها .

الاوتاف بالمدينة

العامر - المدينة

والترفيه عن المتدربين .

وتجاوبا من المتدبين

ابىراھىم

مليون ريال ..

مليون ريال

المنورة

محمد حسن العمرى ـ جدة

وذلك صباح بعد غد السبت

قرار عظیم ، وذکی ، صدر فی الاسبوع الماضي ، استطاع ان يحل أزمة الكتاب السعودي من جذورها والى الابد ..! ولو اتخذ هذا القرار في كل قطر او بلد عربی لحٰلت ازمة الكتاب العربي من جذورها والى أن الكاتب العربي هو ــ بطبيعة عمله _ انسان غير أمن على مستقبله ..

وهو بالتالي غير أمن على قوت وهو قبل ان ينشر كتابه يكون جانعا .. وبعد ان پنشر كتابه يصبح جائعا ومديناً ..! فجاء هذا القرار الذي أمن الكتَّاب من خوف ، واطعمهم من جوع .. وضعن لهم حداً أدني من مبيعات كتبهم لا يقل عن ثلاثة ألاف كتاب .. لقد كانت الثلاثة ألاف كتاب كحد ادنى في المبيعات هي امنية

كل الكتاب العرب عامة والكتاب السعوديين خاصة .. فالقرار الذي فرض على كل وزارة ، او مصلحة حكومية القيام بشراء ١٠٠ نسخة من كل كتاب يتم طبعه داخل المملكة . وان يكون ذا منفعة عامة .. قد

حقق اضافة الى ما ذكرناه عدة

منافع للناس منها: ١ - أن هذا القرار سوف ينشط حركة التاليف والنشر. ٢ ـ أن هذا القرار سوف يُنشَط حركة الطباعة ، التي باتت تواجه منافسة كبيرة من العاصمتين: بيروت والقاهرة في مجال طباعة الكتب. ٣ ـ ان هذا القرار سوف ينقذ دوراً سعودية متعددة للنشر من الافلاس نتيجة لتردى سوق

الكتاب ، وقلة توزيعه ، والاقبال ٤ ـ ان هذا القرار سوف يُدخل في قاموس الموظف الحكومي كلمة مقبراءة مالو مطالعة م وبسوف تحاول هذه الكلمة خطف الموظف الحكومي من شلة و التمسَّمُر ، امام مسلسلات

التليفزيون احيانا اخرى . ه ـ أنَّ هذا القرار سوف يضع الكتاب الى جانب السيف ليكون هدية الملكة الى ضيوفها الاعزاء _ كما قال بذلك القرار _ وبذلك اعيد للكتاب قدره وقدرته ـ واذا كان عام ١٤٠٤ هــ سيؤرخ له غداً بعاء نجاحات الدبلوماسية السعودية فانه سيكرن كذلك عام الثقافة السعودية ، والكتاب السعودي ، ممثلا بجوائز الدولة التقديرية ويقرار وجوب شراء ، مائة ، نسخة من كل كتاب سعودي من قبل كل وزارة او مؤسسة عامة ، او مصلحة حكومية .. ولم يعد امَّام الكتاب السعوديين من الان قصاعداً الا العمل .

تاكرالنابسى

کنج کونج فی لندن

نجم الفيلم ، كتج كونج ، وهو يحتقل بعيد ميلاده الخمسين _ يزور

وبعث هذا و المجسم والم و كنج كونج و مراعيه البالغين ٨٠

قدماً . ويطوله البالغ كلم قدما ، الرّعب في نفوس السواح والمتسوتين

بشارع اكسفورد . حيث بيدو ، كنج كونج ، ـ كانه يهم بالزحف على

فندق كمبرلاند بلندن _ بمناسبة انقضاء العيد الخسسين ايضا لانشاء

مذا الفندق العربق.

معدد" الرياض الدعام الخبر اعامية المعمد ١٤٧٧ع ١٤٩٠ع ١٤٣١ع

عدادمة بارزة لا نتاج رافت متدين تلينون ١٩٤٥ جدة - تلكس ٢٠٥٠ دان ميان - صب ١٤٤٥ تلينون ١٩٤٥ حدة - تلكس ٢٠٥٠ دان ميان - صب ١٤٤٥ م



اول حلقة دراسية عن الوقاية من الاشعاع النووي ومنع التلوث

●● معالي وزير المالية

والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل يفتح بعد غد

ألاقتصادي لدول مجلس التعاون

أدول الخليج العربية التي تنظمها الامانة العامة للمجلس بالتعاون

الندوة ستقام بقاعة الملك

فيصل المؤتمرات بالرياض.

الدور الذي يقوم به ديوان
 الخدمة المدنية واعدافه... كان

المتور الذي دارث حوله محاضرة

جدة وزير التنمية الاقتصادية

والصناعات التقليدية السنغالي

الوزير السنغالي اجرى خلال

الزيارة مباحثات مع رئيس البنك

الاسلامي للتتمية ألدكتور احمد

محمد على تتأولت المشروعات

●● السكرتير العام لرئيس

جمهورية كوريا الجنوبية السيد

كيونج شك كانج ووزير المالية

السابق يصل الى الرياض يوم

ـــــم معبعوت شخصي الرئيس الكوري في زيارة رسعية الساك

خلالها بالسلام على جلالة اللك

فهد الفدى ويلثقي بكبار المسئولين بالملكة لبحث سبل

●● الدكتور شكري فيصل

يلقي مناضرة بعنوان ، أدب

ونقد ، وذلك في تمام الساعة

السابعة والنصف من مساء يوم

الاحد القادم بقاعة مؤسسة

الدينة المنورة للمسحافة والنشر

المحاضرة تدخل أي نطاق

نشاط المرسم الثقاق الادبي

● 🏚 سعادة الدكتور سعيد عطية

أبو عالى مدير عام التعليم بالمنطقة

الشُرقيَّة .. قام امس بزيارة لنطقة الاحساء التعليمية .. النزيارة

استهدفت التعرف عنى سج

العملية التعليمية بالمنطقة وتفقد

بعض الدارس... الدكتور ابو

عالي يقوم بزيارات متواصلة للادارات التابعة للمديرية وكافة

الدارس... ويحرص على حضور

الاجتماعات التي تعقدها مجالس

الأداب في كافة مراحل التعليم..

●● بعد ان اجریت له عملیة

جراحية ناجحة في مقصل الكنف

الايمن في مدينة نيويورك، عاد الى

جدة رجل الاعسال المعروف

الاستاذ محد حسين اصفهاني

واحتفل بمقدمه اصدقاؤه

● اعتبارا من بعد غد

السبت... تنظم كلية الادارة

المناعية بجامعة البترول

والمعادن بالظهران دورة جديدة

عن التسويق... الدورة تعقد

ضمن برنامج التطور الاداري

وسس برسي بالجامعة الذي يشرف عليه

الدكتور محمد عبد الله البرعي وتشتمل على موضوعات تتعلق

بَالتسويقِ في الملكة... ويشارك في القاء المحاضرات خلال هذه

الدورة الاسائذة المتخصصون...

ومصود.

بجدة.

تعزيز التعاون بين البلدين.

تستغرق يومين ينشرف

السبت القائم كمبعوث شذ

التي يقوم

ه سيرين الأمين ديوب ه..

الصناعية

بتمويلها..

مع المعهد بالكويت.

محمد حسن العمري ـ جدة رحاب جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

لبعض الجهات التي تستخدم هذه الأجهزة والجدير بالذكر أن الجامعة ارسات ألى الجهات المعنية لترشيح من تراه مناسبا من العاملين على الاجهزة والمصادر الاشعاعية لحضور هذه الحلقة وتعد هذه الحلقة الاولى من نوعها في المعلكة وستنظم حلقات اخرى بمشبية الله في هذا المجال ، حتى يكون الدارس علم مستوى عال من الخبرة العلمية والعملية في مجال الوقاية من الاشعاع ومنع الناوث . علما بان معظم المحاضرين والخبراء المعاضرين بهذه الحلقة من السعوديين المؤهلين الذين حصلوا على ارفع الدرجات العلمية في هذا المجال ويعملون كأساتذة متخصصين بجامعات المملكة

والتشخيصية والعلاجية ، والاحهزة العاملة في مجال الصناعات المختلفة كالتنقيب

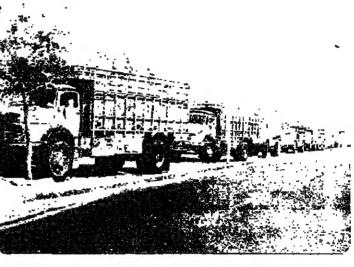
وفح صحفی من دول مجلس

التعاون الخليجى يزور الجبيل

هزاع الهزاع _ الدمام

تنظم غرفة تجارة وصماعة المنطقة الشرقية اليوم الاربعاء زيارة الى مدينة الجبيل ـ للوف الصحفى القادم من دول مجلس التعاون الخليجي _ والذي يتواجد حاليا في المنطقة الشرقية بدعوة من الغرفة وذلك للمشاركة في اسبوع الصناعات الوطنية ـ الذي بدأ يوم السبت الماضي ويستمر حتى يوم غد الخميس . ويرافق الوقد بعض اعضاء الغرقة التجارية ومندوبو الصحف المحلية حيث يتم أطلاعهم على اهم منجزات الهيئة الملكية والشركة السعودية للصناعات الاساسية

00000000000000



قريبا .. مواقف السيارات الكبيرة بسوق مكة المركزى

الشريف منصور العيدلى - مكة المكرمة

يد، الدورة التدريبية التثقيفية لربات البيوت بالطائف

بدأت الدورة التدريبية التثقيفية لربات البيوت بمنطقة الطائف في بداية الشهر

عليهن بالنفع والفائدة وتزويدهن بالمهارات والثقافات ألمكنة ومساعدة ربة البيت للتغلب على بعض الشكلات المنزلية . وتتضمن الدورة التدريب على اعمال التقصيل والخياطة والغذآء والتغذية وادارة المنزل . والاسعافات الاولية ورعاية الطفل والتطريز اليدوى والآلي . وتتولى مديرة مركز الخياطة بالطائف الاشراف عنى الدورة ومتابعة تنقيذ برامجها ، وتعمل بالتدريس في هذه الدورة مدربتان بمركز الخياطة والمشرفة على دورة الاسعافات الاولية الدكتورة نوال احمد عني رئيسة الوحدة الصحية للبنات بالطائف ...

000.000 ندوة التكامل الاقتصادس لحول مجلس التعاون تبدأ عد عد

تبدأ بعد غد السبت ندوة التكامل الاقتصىلدي للدول مجلس الشعباون الغليجي... تنظم الندوة جامعة الملك سعود بالرياش بالتعاون مع الامانة العامة للمجلس بالرياض والمعهد العربي للتنطيط بالكريث ... وتستمر حتى يوم ١٦٠ ربيع اول الحالي بفندق الانتركونتينتال بالرياض.

دراسة ميدانية عن المصيف قبنان الغامدي _ الطائف

فريق من طلاب قسم الجفرافيا بجامعة ميدانية حول مدينة الطائف .. من احياء الدينة ...

قسم الهندسة النورية بكلية الهندسة ـ بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ـ ينظم الحلقة الدراسية الاولى عن الوفاية من الاشعاع ومنع التلوث ، وذلك بالتعاون مع المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجياً _ في الفترة من ١٧ _ ٢١ / ٥ / ١٤٠٤ هـ. فيَّ وتأنى هذه الحلقة في الهار السعر العالمي الى استخدام الطاقة النووية حاليا في شتى المجالات التى تخدم حياة الإنسان اليومية كالاجهزة الطبية الحديثة



انتهت مؤخرا اعمال السغلثة بالساحات المخصصة لوقوف السيارات الكبيرة بمكة المكرمة في حى المسفلة بالسوق المركزى وتجرى انارة الطريق المؤدى الى السوق بعسافة كيلو متر واحد . ذكر ذلك الاستاذ عبد الحميد كاتب مساعد أمين العاصمة المقدسة للشئون البلدية وقال بان هذا الطريق يرتبط بطريق اللَّيث الَّذي برتبط بطريق جدة ـ الطائف . واوضح ان السيارات الكبيرة ، الترلات ـ الثلاجات ، سيمكنها النقل الى هذا الطريق .

ويأتى هذا غسمن مشروع السوق المركزى الكبير الذي يجرى العمل به حاليا لانهاء المرحلة الاولى منه وسيتم نقل حلقة الخضار اليه فور تنفيذه. 00000000000000

الحالى ، وسوف تستمر لدة اربعة أشهر وذلك بعقر مركز الغياطة للبنات بالطائف ..

وتهدف الدورة الى نشر الثقافة العامة بين ربات البيوت لرفع مستواهن الفكرى والعلمى واشغال اوقات فراغهن بما يعود

● عكاظ (جدة):

000000

الامام محمد بن سعود بالرياض قام بدراسة الدراسة اعدها فريق من الكلية يتكون من ٢٠ طالبا وعدد من الاساندة المتخصصين تم تقسيمهم الى اربع مجموعات بحيث قامت كل مجموعة بكتابة دراسة تطبيقية عن جزء

وقام اعضاء الفريق ايضا بزيارة لسعادة امير الطائف صالح السالم الذي قال انهم اجروا دراسات قياسية لقارنة التخطيط القديم بالحديث في المدينة .. الجدير بالذكر ان مدينة الطائف تعتبر من اهم مدن الملكة كما انها ذات طابع متميز جغرافيا ومناخيا ..

توزيع بحوث المؤتمر العالمي الثاني لتوجيه الدعوة واعداد الدعاة احمد الدوس - المدينة المنورة

وزعت بحوث المؤثمر العالمي الثاني لتوجيه الدعوة واعداد الدعاة ، والذي سيعقد في الجامعة الاسلامية بالدينة المنورة في الفترة من ٢٨ . ٢٠ من هذا الشهر . الى اربع مجموعات ، حيث حددت موضوعات المجموعة الاولى منها بعنوان ، التضامن والوحدة في ضوء القرآن الكريم والسنة ، وابحاثها ثلاثة عشر بحثاً ، والمجموعة الثانية وموضوعها و التضامن والوحدة في ضوء العنيدة والعبادات وابحاثها عشرة ابحاث. والمجموعة الثالثة من البحوث وموضوعها ، التضامن والوحدة عن طريق مناهج الدعوة والاعلام والتعليم ، وبحوثها سبعة أبحاث والمجموعة الرابعة وموضوعها ، التضامن والوحدةُ في ضوءُ معالجة أساليب التقرقة بين المسلمين ووسائل مقاومتها ، وابحاثها

معرض جديد الجمعية النيرية النسائية بجحة

معرض خلص للازياء التونسية الطرزة المدينة مع عرض لاحداث الموديلات للفراء الايطالي تقيمه الجمعية الخيرية النسائية بجدة بالتعاون مع حرم السفير التونسي للعام ٨٤ _ د٨

يفتتح الرض اليوم الخميس الساعة السابعة مساء على مسرح الجمعية [خلف مبنى التليفزيون وتباع الشاكر بمقر الجمعية.

کاریکاتیر

القاها معائي الاستاذ تركى خالد السديري رئيس الديوان بمقو العاصمة النموذجي بالرياض ييم الاثنين الماضي معاليه اجاب ايضا على بعض الاستلة التي وجهها اليه عدد من التاضرين والطلبة في لقاء مفتوح... وتفقد الاقسمام المختلفة ●● بعد زيارة للمملكة... غادر

شوف لنا معرض نشتري منه ادوات المطبخ ويكون مسؤي 996

مجلس جامعة ام القرس يناقش اوضاع هيئة التدريس والطازب

 عبد الله حسنين (مكة المكرمة): أجتمع مجلس جامعة أم القرى في مكة المكرمة برئاسة مدير الجامعة الدكتور

وتم خَلَالُ الاجتماع مناقشة جدول الاعمال الذي اشتمل على تعيين عدد من عضًاء ميئة التدريس من السعوديين والسعوديات ومنع الدرجة الماجستير والدكتوراء ليعض طلاب وطالبات الجامعة من كليات الشريعة والتربية ... كما تمت مناقشة أوضاع الطلاب البتعثين بجامعات امريكا واوروبا

وأطلع على التقارير الواردة من المكاتب التعليمية بالشارج بالاضافة آلى مناقشة الذكرة المقدمة من عمادة كلية التربية وبرفقتها بوامج الملجستير بقسم علم ●● الى جدة وصل نائب رئيس



• محمد أبا الخبل

● تركى خالد السديري

المنطقة .

تنظم كلية علوم البحار بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ق الحادي عشر من شهر ربيع الثاني المقبل ندوة علمية بعنوان بيئة الشعاب المرجانية بالبحر الاحمر ، وذلك بمبنى الكلية

في ابدر ، رقد بلغ عدد البحوث المقدمة للندوة حتى الان ثمانية عشر بحثاً من داخل الملكة شعلت جامعة اللك سعود وجامعة البتريل والمعادن ومصلحة الثروة المعدنية بالاضافة الى جامعة اللك عبد العزيز ألى جانب البحوث التي ترد للندوة من خارج



نجران...

مدارس ثانوية... وتتكلف ٢٠٠ مليون و ٤٤٤ الف ريالا.. وسيتم ايضا الانتهاء من انشاه مكتبة بتكلفة ٩ ملايين

و١٠٢ الف ريال في

ندوة علمية لكلية علوم البحار بجدة

سيتم قرييا الانتهاء من تنفيد ٢٢ مشروعا تعليميا في منطقسة المشاريع الجديدة تشتمل على انشاء ٢٩ مدرسة ابتدائية و١٠ مدارس متوسطة و٢

ألاف من عشاق هذه الرياضة شاهدوا هذه العروض كما قامت القناة الشانية للتليفريسون

السعودي بتصويرها لتقديمها ضمن برامجها الرياضية. ●● غادر ، انتونی مانتـز فيدنوس ، نائب الرئيس التنفيذي في سيتي بدك الملكة بعد زيارة لها استغرقت اربعة أيلم وعقد خلالها اجتماعات مع معالي حمد سعود السياري محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي وممثلين للقطاعين العام

والخاص .. وزار جدة والرياض

نحن وأنت

● ♦ ظاهرة صحية تدلل على مدى

تفاعل الوعي الصحي وانتشاره بين المواطنين بشكل سريع .

الدلالة القوية لا تكمن في كون

المواطن يبحث عن العلاج عندما تنتابه

اية حالة مرضية او اعراض اصابة بالم

مباغت لا يعرف بواعثه ويدهب لاقرب

طبيب في مستشفى عام او خاص .

وطبقا للقاعدة الطبية المعروفة

الوفاية لحير من العلاج ، فان عكاظ ز

زاويتها اليومية انت والطبيد ، تتلقى

وبصورة يومية العديد من رسائل القراء

حول ما يهمهم من استفسارات طبية ..

وبدورنا نقوم بعرضها على الاطباء

الاخصائيين .. وتعتقد اننا بهذا الدور

نسهم وبتواضع كبير في خدمة القاريء

عبر العبادة اليوسة المتحركة .

ولكن حرصه على الوقاية من المرض هو

الوزراء ووزير التجارة الاسترالي

والوقد المرافق له قادما من

الرياض في نطاق زيارته الحالية

للمملكة وقام بزيارة الأجنحة

المعارض التي تعكس بعض

الدينة الصناعية بجدة.

المنتجات السعودية المشتركة في

●● منسوبو الخدمات الطبية

بالحرس الوطني بالغربية اقاموا في منتصف هذا الاسبوع حفل

عشاء بعقر الخدمات الطبية بجدة

تكريما للدكتور حسن سليمان

سليم المحدي مدير الخدمات الطبية بالغربية بمناسبة صدور قرار ترقيته للمرتبة الـ ١٢ ه.

الحفل كان فرصة للاطياء

السعوديين لتبادل الراي واجراء

مفاقشات حول المسائل الطبية..

● بطل العالم في لعبة

الاسكواش ، متذ ! سنوات

ياهنغير خان - باكستاني - الذي يزور الملكة حاليا لاداء مناسك

العمرة انتهز فرصة وجوده في

جدة وقدم عروضا رياضية شيقة

فْ لعبة ، الآكواش ، وذلك في

ألمركز الرياضي بقندق البلاد

موقنييك بالجمراد.

شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المتمع ويقاومه . لتمضى مسيرتنا ق الانجاد الصنحيح على الدوام O لم اكن عند التحاقي بالعمل . اشغل وظيفة ممامور ارشيف، بل كنت ه مقيد حمادر ووارد ، وهي وظيفة استقبل فيها المعاملات الواردة من الاقسام الآخرى ثم اقوم بتسجيلها في السجل العام ، ويعد أن تعرض على سعادة المدير اقوم بتسجيلها في سجل المنادر ال الاقسام المرجهة حسنب شرح سعادة المدير ٥ ثم نقلت آلى الارشيف ، واعترف لكم

ان هذه المهمة تختلف كثيراً عن ميمتي السابقة ، فهي عملية تنظيم لكل ما يرد الى الارشيف من أوراق للحفظ ، عبر ملفات متعددة ، لم اكن اجيد معرفتها ، مما جعلنى اتفيط في عملي ، فاحفظ هذه المعاملة في ملف اخر ، واحفظ تلك المعاملة في ملف غير ملفها وكنت أعجز تماماً ، عن تحقيق رغبة سعادة المدير أو أي احد من رؤساء الاقسام ، عندما يطلب معاملة ـ كانت قد حفظت ـ بعسورة سريعة ، لان اللذين جعلاني تائها بين اكنوام المفات، لا ادري اين حفظت هذه المعاملة ، او تلك . وفي آي ملف هي . واعترف لكم انني كتت أشعر بنشوة
 ولذة ، رغم هذا العداب الذي اعانيه . أَدُّ كُنْتُ أَجِهِلُ أَيْسِطُ أَمْسِلُ ٱلْأَرْشِفُهِ .

فلم يعلمني أحد كيف تكون ، ولم اثلق دورة في معهد الادارة ، مثلا ، تؤهلني الكن صديقا وزميلا إن قال ان مهمة الارشفة في غاية البساطة ، فهي لا

تتعدى ان أخصص ملفا لكل مرضوع ، ثم احفظ فيه الماملة ، ليسيل بعد ذلك اخْراجِها أو طلوعها من الملف . عير ان الملفات كثيرة . والغرفة ضَيقة من وجهة نظري وهذا ما جعلني اتكاسل عن اتمام العمل بصورة متكاملة اشعر معها انني أنجزت مهمتي على خير صيريم. ○ خلاصة القول انا مأمور ارشيف

مهمل ، ينظر الى زملائه في العمل

A

بازدراء .. لكن ذلك لا يهمني ما دمت اقف في نهاية الشهر امام امين المسندوق لاهبض راتبي المقرر كما مامورارشيف

التراث السعودي في ندوة للجمعية النيرية

ندوة ثقافية عن التراث السعودي نظبتها الجمعية الخيرية النسائية بالدمام مع بداية هذا الاسبوع القتها مسئولة المرسم بالجمعية منيرة المطلي وقد تطرقت الندوة ألتي اقيمت بمقر الجمعية الى مجالات التراث الشعبي كما تنظم الجمعية من باحية خرى ندرة مماثلة اليوم الثلاثاء تلقيها مسئولة المرسم بالجمعية حول الالوان والغن التشكيلي وقد دعت الجمعية بهذه الناسبة المهتمات بالمجالات الثقائية والعاملات بالدور ألاجتماعية لحضور هذه الندوات

ومن جهة اخرى تقوم الجمعية في الأول من شهر ربيع الثاني القادم ضمن مجال انشطتها وبرامجها الثقافية بتنفيذ دورة الاقتصاد المنزلي التي تتضمى التعريف بمجالات الطهي وفنون الديكور والاقتصاد المنزلي . كما بلغت التبرعات التي تلفتها الجمعية مؤخرا سبعمائة وتسعين الف ريال هذا وتجدر الاشارة الى أن الجمعية تقوم بالاضافة الى مجالاتها وانشطتها

الثقافية بتقديم المساعدات المالية للعديد من الاسر الستحقة بمنطقة خدمات الجمعية بالدماء

مجسم جمالی من تصهیم الطلاب

عبد الله حسنين ، مكة الكرمة ،

مركز التدريب المهش بعكة الكرمة قام بمستاعة محسم حمالي ضخم عبارة عن • مبحرة • صنعت من الالونيوم وقام بتصميم وصناعة وانتاج هذه المبغرة طلاب قسم اللحام وقد قام عدير مركز التدريب المهنى بام القرى باهداء مجسم المبغرة لمعالى امين العاصمة المقدسة هدية متواضعة من المركز للامانة ومشاركة منه ل تحميل وتحسين العاصمة المقدسة البخرة مع القاعدة لها طولها سبعة امثار . وقد حرى تسليم هذا المدسم الحمال لطنية المطقة السابعة م حي العزيرية ، التي قامت عورها بوضعها في الشار ، الخلفي الرئيس لطريق مكة المكرمة - الطائف - شارع الجامعة - ، جامعة ام القرى ، حاليا ويتم الآن وضع المسات الاخيرة بطلاء المجسم باللون المناسب له وتلبيس القاعدة التي نصبت عليها عده المحرة بعجد الرخام الابيض وقد شكلت منظرا رائعا حيث وضعت في وسط حديقة جميلة نعت رواعتها بالسجار الزيئة المناسبة لهذا المجسم .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر/١